**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***

**Речевое направление развития**

**(для детей от 6-7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

**У**чебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Развиваем речь и коммуникативные способности детей» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – не более 30 мин.

Реализация данного раздела направлена на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи. Осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; игровых образовательных ситуаций; проектной деятельности; работы в книжном уголке; совместной продуктивной деятельности; игр-импровизаций по мотивам сказок; сюжетно-ролевой игры и т.д.

**Цель**: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрос­лыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в ре­чевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка посредством осознания своего социального по­ложения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

**1.** Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами,  
многозначными словами; понимать при восприятии художественной  
литературы и использовать в собственной речи средства языковой вы­  
разительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.

1. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая инди­видуальные способности и возможности детей.
2. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
3. Развивать умения письменной речи.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зави­симости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодей­ствия.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмо­ционального расположения собеседника.

Для детей этого возраста характерно умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнако­мыми. Это значительно расширяет круг их общения. Продолжается освоение правил речевого этикета и их использования в процессе общения со взрослыми и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях. Речевые умения детей позволяют в процессе коммуника­ции со сверстниками: обменяться информацией, вместе спланировать игровую деятельность, договориться о распределении ролей и коорди­нации действий в игре.

Ведущей задачей педагога в развитии речи детей седьмого года жизни является развитие монологической речи, в частности самосто­ятельного творческого использования языка в процессе речевой дея­тельности. Вторая важная задача — воспитание осознанного отноше­ния к языку как особому объекту познания. Решение данной задачи предполагает подготовку детей к обучению грамоте: сознательное ос­воение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой анализ слова, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучение детей некоторым умениям письменной речи.

В подготовительной группе проявляются существенные индивиду­альные различия в речи детей. Речь детей одного возраста может су­щественно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям. Педагогу важно замечать индиви­дуальные проявления детей в освоении языка, поддерживать развитие литературных способностей воспитанников.

**Краткое описание содержания**

***О чем узнают дети***

**Связная речь.** Дети овладевают умениями пересказывать литератур­ные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и со­держание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; ис­пользовать разные виды пересказа в зависимости от поставленной задачи: пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя. Учатся понимать и запоминать авторские средства выразитель­ности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах по репродукциям художественных картин о явлениях природы учатся передавать свое эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олице­творения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составляют повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составляют рассказы-контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение. Учатся различать литера­турные жанры (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение), знать и соблюдать в повествовании основные характерные особеннос­ти жанра.

Осваивают умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, модели­рование рассказа, сказки, загадки, придумывание диафильмов, расска­зы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.

В творческих рассказах используют личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

Внимательно выслушивают рассказы сверстников, помогают им в случае затруднений, замечают речевые и логические ошибки и добро­желательно и конструктивно исправляют их.

Учатся самостоятельно использовать в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

**Словарь.** Дети овладевают умениями адекватно и точно выра­жать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации — деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда — кухонная, столовая, чайная;

одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пас­сажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.).

Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении за­гадок, сказок, стихов.

**Звуковая культура речи.** Проводится автоматизация сложных для произношения звуков в речи и коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматически правильная речь.** Ребенок овладевает умениями: об­разовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка, кофе­варка, посудомоечная машина); замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, слож­ноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета).** Дети овладевают умением использовать этикетные фор­мулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях при­ветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи!», «Как жаль расста­ваться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Учатся находить уместные движения, позы, выражение лица в ситуациях общения с разными людьми; находить ответы и пра­вильно использовать правила этикета в новых ситуациях (кто здо­ровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое пре­пятствие).

Упражняются в умении представить своего друга родителям, товарищам по игре (кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину), познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; сделать комплименты другим и принять их. Дошкольники учатся следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприят­ности в семье); осваивают формулы речевого этикета в процессе спора.

***Что осваивают дети***

Для становления основ коммуникативной компетентности ребенка воспитатель создает условия для общения детей с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более старшими и более младшими детьми, **с** хорошо и малознакомыми детьми и взрослыми. Опыт общения с разным контингентом людей дети могут обобщить в процессе создания альбомов **и** книг на темы «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с но­выми друзьями», «Как не поссориться на детской площадке» и т. п,

Для развития речевого творчества детей педагог организует «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллю­стрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. В своих произведениях дети отражают свой личный и литературный опыт, свои знания о природе, социальном мире, отноше­ниях между людьми. В подготовительной группе может быть создана библиотека, часть которой составляют сочинения самих детей.

Для знакомства детей с правилами этикета воспитатель читает им художественные произведения **и** обсуждает с ними ситуации, возни­кающие в поведении детей. В процессе обсуждения, в игре-драмати­зации, в сюжетно-ролевой игре дошкольники учатся использовать правила этикета в практике взаимодействия. Педагогу необходимо по­говорить с родителями воспитанников и посоветовать им использовать жизненные ситуации для обучения ребенка этикетным правилам: ре­бенок привел домой друга **и** хочет познакомить его с родителями; на улице повстречались с мальчиком из группы, ребенок хочет предста­вить его маме. В условиях детского сада воспитатели создают ситуации для знакомства детей разных групп, организуют их совместную дея­тельность. Совместное решение проблемных ситуаций, игровых **и** бы­товых задач помогают детям освоить этикет ведения спора, умения избежать конфликта и ссоры. Для закрепления освоенных правил можно использовать дидактические игры, конкурсы и этюды.

Работа по звуковой культуре речи **и** развитию грамматически пра­вильной речи проводится в процессе индивидуального взаимодействия с детьми, нуждающимися в помощи.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируетсяс образовательными областями (направлениями развития):

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ детский сад №6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуни­кативной и речевой деятельности.

*-* Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, про­являет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произ­ведений.

*-* Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстни­ков к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самосто­ятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объ­яснения, речь-рассуждение).

*-* Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает ги­потезы и предложения в процессе экспериментальной деятельнос­ти и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, приду­мывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

*-* Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я пола­гаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выра­жения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т.п.); умеет принять позицию собеседника.

*-* Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает ин­тересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Ус­пешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказ­ки, рассказы.

*-* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет ос­новные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; беседа с использованием картинок; беседа по картине.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Программно-методическое обеспечение:**

-  [Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Детство.- Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе д/сада» Воронеж, ТЦ «Учитель» 2005 г.

- О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста» М. изд. «Скрипторий» 2010г.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. Чтение художественной литературы. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.

- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2008

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Сюжетные и предметные картины.

- Иллюстрации.

- Дидактические игры.

- Игрушки.

- Видеопрезентации.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***

***Подготовка к обучению грамоте***

**Речевое направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### 

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Развиваем речь и коммуникативные способности детей» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Рабочая учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 30 мин.

Реализация данного раздела направлена на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи. Осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; игровых образовательных ситуаций; проектной деятельности; работы в книжном уголке; совместной продуктивной деятельности; игр-импровизаций по мотивам сказок; сюжетно-ролевой игры и т.д.

**Цель**: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстника­ми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

1. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
2. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
3. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и добро­желательно исправлять их.
6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной иници­ативе.

*Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)*

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллек­тивного взаимодействия.

**Краткое описание содержания**

***О чем узнают дети***

***Подготовка к обучению грамоте.*** Дошкольники получают пред­ставление о существовании разных языков; знают термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуко­вой анализ слова», правильно понимают и используют их.

Умеют: делить на слоги двух- трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов (интонационно выделять звуки в слове, составлять схемы звукового состава слова); составлять предложения с заданным количеством слов; определять количество и последовательность слов в предложении.

***Что осваивают дети***

**Содержание программы:**

**Развитие интереса и способностей к чтению**

Начало формирования техники чтения, развитие интереса к самостоятельному чтению и способностей к чтению — основная цель в работе с детьми 6-7 лет.

На этом этапе обучения ребенку предлагается осмысление способа чтения, а не отработка техники чтения.

Навык слитного и выразительного чтения формируется не сразу. Ребенка необходимо включить в интересную игровую дея­тельность со звуками, словами, буквами, предложениями, сти­хотворными текстами.

Содержание стихотворений, загадок, пословиц, текстов зна­комо детям, что делает процесс чтения понятным для них.

Осознанности чтения способствуют задания, предлагаемые в каждой теме.

При чтении двустиший, предложений детям предлагается дописать последнее слово, для этого надо понять смысл про­читанного. Понять смысл прочитанного текста, стихотворе­ния, загадки помогают рисунки, которые имеются на каждой странице.

Широко представлены в программе пословицы, поговорки, которые воздействуют на детей сильнее, чем любые объясне­ния. Например: «Будешь книги читать — будешь все знать» или «Сердце матери лучше солнца греет». Они обогащают речь ребенка, раскрывают перед ним точность и меткость рус­ского языка.

Детям будут предложены игры с буквами, словами, например «Буквы рассыпались», «Ну-ка, буква, отзовись», «Ребусы», что также способствует формированию осознан­ности чтения, письма.

В программе предлагаются задания по подготовке руки ре­бенка к письму. Дети уже учились писать элементы букв, на­учились писать печатные буквы.

На этом этапе обучения ребенок познакомится с тетрадью в линейку, с понятиями широкой и узкой строки, научится рисо­вать в тетрадях предметы, узоры, в которых обязательно при­сутствуют элементы письменных букв. Эти задания способст­вуют укреплению мышц руки, развитию зрительно-двигатель­ной координации.

Для усвоения программы используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Самоконтроль и самооценка проводится так же, как и в предыдущих группах, и не вызывает у детей больших слож­ностей.

Продолжается работа по формированию умения понять учебную задачу и выполнению ее самостоятельно каждым ре­бенком. Этому способствует наличие тетради для выполнения заданий, в которой ребенок с помощью условных обозначений может самостоятельно сформулировать учебную задачу, а так­же выбирать темп выполнения работы.

Эффективность занятия повышается, потому что каждый ре­бенок занят.

Игровые задания, предлагаемые детям для выполнения, спо­собствуют формированию положительной мотивации.

**Цель каждого занятия:**

* способствовать развитию фонематического восприятия;  
  расширять знания и представления об окружающем мире;
* способствовать развитию внимания, памяти, мышления, речи;
* способствовать развитию интереса и способностей к чтению;
* способствовать развитию графических навыков; позна­комить с тетрадью в линейку, с широкой и узкой строкой;
* продолжать учить пользоваться условными обозначени­ями, самостоятельно формулировать учебную задачу;
* формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Программа на учебный год**

* Расширять знания и представления об окружающем мире.
* Продолжать учить проводить фонетический разбор слов.
* Закреплять умение соотносить звук и букву.
* Учить читать слова, стихи, тексты.
* Учить разгадывать ребусы, кроссворды.
* Продолжать учить писать слова, предложения печат­ными буквами.
* Познакомить с тетрадью в линейку, научить спосо­бам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
* Способствовать развитию логического мышления.
* Формировать умение понимать прочитанный текст.
* Способствовать развитию интереса и способностей к чтению.
* Формировать умение понимать учебную задачу и вы­полнять ее самостоятельно.
* Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
* Формировать навык самоконтроля и самооценки выпол­ненной работы.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дети выполняют различные упражнения для рук, ног, тулови­ща, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются весе­лые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место на данном этапе занимают стихотворные тек­сты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Распределение программного материала на учебный год** | | |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| Занятие 1  Звук и буква Б  Занятие 2  Звук и буква Б(закрепление звука и буквы. | Занятие 3  Звук и буква Г  Занятие 4  Звук и буква Г  закрепление пройденного  материала  Занятие 5  Звук и буква Д  чтение слогов  Занятие 6  Сопоставление звуков( д) и ( т)  Орфография и орфоэпическое чтение.  Занятие 7.  Буква и звук Й,учить сравнивать на слух слова,чтение слогов,чтение слов. | Занятие 8  Сопоставление звуков (Й) и (И)  Учить детей находить ,что общего между этими звуками.  Занятие 9  Буква Ь  Познакомить детей с буквой,учить читать слова с этой буквой,образовывать новые слова.  Занятие 10  Буква Ь знак как в середине слова как знак мягкости,продолжать знакомить с мягким знаком,учить читать имена по магнитной азбуке.  Занятие 11.  Закрепление звуков и букв Д,Т,И,Й в конце и в середине слова. |
|  |  |  |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| Занятие 12.  Буква Е, чтение слогов,  Слов,учить находить эту букву в трех позициях.  Занятие 13  Буква Е,звук (Е),закрепление гласного звука,  чтение слогов, слов,  составление  предложений  Занятие 14.  Гласный звук (йа),букваЯ,познакомить,составлять небольшие предложения.  Занятие 15  Закрепление звука (йа),буквы Я. | Занятие 16  Гласный звук (йу),букваЮ.  Познакомить,находить звук в словах.  Занятие 17.  Закрепление звука(йу),буквы Ю.  Занятие 18.  Гласный звук (йо),буква Ё,познакомить,учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки на кавролине. | Занятие 19  Закрепление звука (йо),буквыЁ.  Занятие 20.  Познакомить с согласным звуком (ц) и буквой Ц.  Занятие 21.  Познакомить с глухим согласным звуком звуком(ч )и буквой Ч.  Занятие 22  Сопоставление звуков (ч) и (ц),определять ,сколько слогов в словах,знать ударный слог. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Занятие 23  Звуки и буквы Щ,  чтение слогов,  дать поняти,что звук глухой,согласный.  Занятие 24  Звуки (ф) и (ф\*),буква Ф,учить определять место звука в словах,продолжать учить читать.  Занятие 25  Звук (э),буква Э,познакомить,дать понятия,учить составлять слова отгадки на загадки.  Занятие 26.  Буква Ъ-разделительный твердый знак,разделительный мягкий знак,учить составлять предложения. | Занятие 27  Двойные согласные,познакомить со словами.где есть двойные согласные,читать слова.  Занятие 28  Познакомить с алфавитом,знать из чего состоят слова,складывать слова из букв.  Занятие 29.  Закрепление пройденного материала: звуки и слоги, чтение слов,учить различать твердые,мягкие,звонкие,глухиесогласные звуки.  Занятие 30  Закрепление пройденного материала:  Слова,предложения,упражнять в чтении слов,пробуждать фонематический слух. | Занятие 31  Забавные буквы.помочь детям запомнить гласные,развивать в игре внимание,память,воображение,расширять словарный запас.  Заняти 32.  Волшебные буквы.  Учить складывать буквы из различных элементов конструктора.Совершенствовать интеллект и мелкую моторику. |

## Ожидаемые результаты

* Ребенок читает слова, предложения, стихотворения, тексты;
* Может писать слова, предложения;
* Умеет проводить фонетический разбор слов;
* Понимает прочитанное;
* Пересказывает прочитанное;
* Разгадывает кроссворды, ребусы;
* Ориентируется в тетради в линейку.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; беседа с использованием картинок; беседа по картине.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Программно-методическое обеспечение:**

-  [Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Детство. - Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

-Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе» ТЦ«Учитель2005 год.

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2008

- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Сюжетные и предметные картины.

- Иллюстрации.

- Дидактические игры.

- Игрушки.

- Видеопрезентации.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок в мире художественной литературы***

**Речевое направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребенок в мире художественной литературы»примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – до 30 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; чтения (рассказывания) взрослого; беседы после чтения; чтения с продолжением; беседы о книгах; проектной деятельности; тематических выставок и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку илитературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
4. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формиро­вание у детей целостной картины мира, развивать способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.
5. Способствовать развитию художественного восприятия текста **в** единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

1. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках.
2. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельно­сти и творчества в разных видах художественно-творческой деятель­ности на основе литературных произведений.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе широкого круга фольклорных и литературных текстов.

**Краткое описание содержания**

***О чем узнают дети***

Дети имеют богатый литературный опыт, включающий произведе­ния разных видов, жанров и тематики. Называет по три-четыре лю­бимых произведения разных видов и жанров. В круг чтения ребенка 6—7 лет входят разнообразные жанры произведений русского и зару­бежного фольклора, классические и современные поэтические произ­ведения, прозаические тексты (рассказы, были, сказки, сказки-повес­ти, детские романы). Дошкольникам интересны произведения со сложным подтекстом, неоднозначными образами героев, основанные на столкновении характеров, противоборстве сил добра и зла. Им становятся доступны тексты с новой познавательной информацией, элементами делового стиля (фрагменты детских энциклопедий). Дети любят тексты с продолжением, в том числе романы-повести, расска­зывающие о новых приключениях знакомых героев.

Дошкольники 6—7 лет понимают, что книга является особым (ху­дожественным) способом познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Дети знают фамилии 5—6 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Дошкольники понимают значение некоторых средств языковой выразительности. Знают основные стилистические особенности лите­ратурного языка произведений разных видов и жанров, отмечая его красоту и образность. Осваивают представления о некоторых особен­ностях таких литературных жанров, как сказка, рассказ, стихотворе­ние, басня.

Дети понимают и аргументированно объясняют значение иллюстра­ций в книге, знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, не­которые особенности их творчества. Понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии, осознают большое значение книг для людей и, в частности, для себя.

Дошкольники имеют представления о театре: его назначении, уст­ройстве здания, сцены, специфике деятельности людей разных про­фессий, работающих в театре. Знают разные виды и жанры театраль­ного искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зве­рей, клоунада и прочие).

Дети знают и используют разные способы выражения своего от­ношения к литературному произведению в различных видах речевой **и** художественно-творческой деятельности.

***Что осваивают дети***

**Расширяем читательские интересы детей**

Воспитатель поддерживает и поощряет стремление детей к посто­янному общению с книгой, желание самому научиться читать и стать активным читателем.

Стимулирует развитие начал эстетической отзывчивости и вкуса к литературе высокого уровня. Активизирует проявление детьми любви к художественной литературе, интереса к содержанию произведения иценностного отношения к его форме.

Педагог поддерживает избирательность дошкольников в отноше­нии к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу литературных произведений со взрослыми (педагогами и родителями) и другими детьми (сверстниками и более младшими по возрасту детьми).

Создаются проблемные и игровые ситуации для углубления инте­реса детей к рассказыванию, чтению наизусть художественных текс­тов, придумыванию творческих монологов на их основе, к обсужде­нию театральных постановок и самостоятельной театрализованной де­ятельности.

**Помогаем правильному восприятию литературного текста**

В процессе организации слушания литературы, рассматривания иллюстраций и репродукций картин разных художников, прослуши­вания музыкальных произведений, проведения бесед с детьми педагог способствует углублению восприятия дошкольниками литературного произведения в единстве **его** содержания и формы.

Воспитатель обеспечивает развитие общих и специальных способ­ностей детей, на которых базируется художественное восприятие лите­ратурного произведения. Это развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоцио­нальному подтексту, образам героев, художественной форме. Формиро­вание познавательной активности в установлении существенных связей в произведении, в осознании целостности образов героев, в постижении авторского замысла. Воспитание эстетической чувствительности к кра­соте литературной речи, образности художественного языка. Педагог стремится поддерживать сохранение единства непосредственного пере­живания и осмысления детьми литературного текста.

**Организуем творческую деятельность на основе литературного текста**

Воспитатель организовывает общение по поводу литературных текстов, театральных постановок, театрализованных игр, обеспечивая развитие умения анализировать художественный текст и выразитель­ность речи исполнителей, содействуя освоению литературной речи, развитию эстетического вкуса детей.

Создавать образовательные и игровые ситуации для развития сле­дующих умений.

Выразительно пересказывать вновь прочитанные литературные произведения близко к тексту; пересказывать рассказы и сказки от лица литературного героя.

Выразительно читать поэтические произведения разного характера (лирические, комические, драматические, патриотические).

Предлагать свои варианты продолжения сюжетной линии произ­ведения, сочинять сказки и истории на основе фольклорных и лите­ратурных текстов.

Педагог поддерживает стремление детей сохранять стилистические и жанровые особенности литературных текстов в самостоятельной ре­чевой деятельности на их основе.

Инициирует развитие у детей умений использовать комплекс средств выразительности в разных видах художественно-речевой дея­тельности, в том числе в процессе проектной деятельности на тему «Секреты Волшебницы Речи».

Воспитатель планирует творческие задания, литературные и чита­тельские игры для активного освоения дошкольниками средств лек­сической и интонационной выразительности, для развития умений творческой речевой деятельности.

Взрослый проводит беседы о книгах, о творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, знако­мит детей с особенностями книгопечатания для развития умений, не­обходимых для изготовления дошкольниками детских самодельных книжек, журналов и энциклопедий.

В ходе организации детской проектной деятельности («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг») дети со­вершенствуют умения отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (переска­зывание, сочинение, рассуждение) и изобразительной деятельности (рисование, апплицирование, конструирование, оформление).

Педагог поощряет импровизацию и творчество воспитанников в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализован­ной деятельности на основе литературных текстов. Обеспечивает воз­можность проявления детьми самостоятельности и творчества в про­цессе отбора текстов для детских постановок, предварительного со­вместного обдумывания и оформления «театрального действа», в поиске способов воплощения задуманного образа с помощью различ­ных средств вербальной и невербальной выразительности.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируетсяс образовательными областями (направлениями развития):

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

## Ожидаемые результаты

*-* Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

*-* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям опреде­ленной тематики или жанра, к разным видам творческой деятель­ности на основе художественного произведения.

*-* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

*-* Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их био­графии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуж­дает об особенностях их творчества.

*-* Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрирова­ли книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.

*-* Различает основные жанры литературных произведений (стихотво­рение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их осо­бенностях.

*-* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.

*-* Выразительно исполняет литературные произведения.

*-* Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игро­вой деятельности на основе художественных текстов.***-*** Выразительно передает образы литературных героев в театрализо­ванной деятельности, проявляет творчество, стремится к импрови­зации.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме педагогических наблюдений.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Мониторинг в детском саду. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

-Гурович Л.М. ,Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада.– СПб., «Детство – Пресс», 1999г.

- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СП/б., «Акцидент», 1997г.

- О.В. Акулова, Л.М. Гурович Образовательная область «Чтение художественной литературы» - СПб : Детство-Пресс 2012 год

- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. Чтение художественной литературы. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Книги.

- Иллюстрации.

- Сезонные картинки.

- Игрушки.

- Аудиозаписи.

- Видеопрезентации.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств***

***окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

***Ребенок открывает мир природы***

**Познавательное направление развитие**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы" примерной основной общеобразовательной программы «Детство» и парциальной программы по формированию экологической культуры у дошкольников «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 64 занятий в год (32 - Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует и 32 - Ребенок открывает мир природы), в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся по 1 разу в неделю, продолжительность занятий – до 30 мин.

**Цель**: Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности детей в природе.

**Задачи**

-Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классифи­кации объектов окружения.

-Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосред­ственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

-Формировать у детей представление о системе сенсорных эта­лонов формы, цвета, Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

-Обогащать представления детей о природе родного края и раз­личных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

-Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближай­шего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

-Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

-Способствовать проявлению исследовательской активности де­тей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

**Краткое описание содержания**

Освоение задач познавательно-речевого развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности: развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в процессе вы­полнения детских проектов, так и в свободной самостоятельной дея­тельности в условиях предметно-пространственной среды, в специаль­но организованных игротеках, игровых центрах, центрах эксперимен­тирования. Экологическое развитие детей осуществляется в ходе непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работы по экологическому развитию и проводится в форме игры-экспериментирования; наблюдения за трудом взрослого в природе; образных игр-имитаций; продуктивной деятельности, чтения детской природоведческой художественной литературы; дидактических игр.

***О чем узнают дети***

**Живая природа.** Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете.

Растения с разнообразными признаками внешнего строения (корни, корневища, луковицы, видоизмененные стебли, листья), части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листья, цветкам, плодам, удержива­ет на себе листья, дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.).

Особенности внешнего вида и поведения животных в многообра­зии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо): способ защиты от вра­гов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения).

Индивидуальное своеобразие живых существ, уникальность и не­повторимость каждого объекта природы. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разруша­ются, переходят в другой вид неживого: камни, почва, вода). Сходство потребностей всех живых существ в свете, температурном режиме, воздухе, влаге, пище, месте обитания.

Группировка природных объектов. Живая и неживая природа, че­ловек. Животные: рыбы, птицы, звери, насекомые, животные луга, леса, водоема и т.д.Растения: кустарники, травянистые растения, де­ревья, комнатные растения, растения сада, огорода, цветника, луга, леса, водоема. Грибы. Признаки сходства живых существ, включенных в одну группу (почему это птицы, звери, насекомые, люди, растения и т.д.).

Благоприятное и неблагоприятное состояние растений и живот­ных, его признаки, способы помощи. Результат труда в природе как помощь живому существу, забота о благоприятном состоянии расте­ния или животного.

Правила взаимодействия с растениями и животными при осущест­влении различной деятельности.

**Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.** Многообразие свойств и качеств объектов неживой природы. Небес­ные тела и светила, их названия, основные характеристики. Измене­ния в природе по сезонам, цикличность изменений (цикл года как последовательная смена времен года).

Обитатели степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и другие), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, песец и другие), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д. Некоторые особенности приспособления животных и растений к жизни в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Растения и животные как основные представители природного мира разных континентов.

**Рост, развитие и размножение животных и растений.** Размножение животных и растений как признак живого. Способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорож­дение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ раз­множения насекомых). Последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям при­родных объектов.

**Природные сообщества.** Обитатели леса (парка, луга, озера, реки, болота, моря и т. п.). Своеобразие условий существования животных и растений в лесу (в парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море и т. п.). Теневыносливые и светолюбивые растения, засухоустойчивые и вла­голюбивые растения.

Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, до­ступных примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека. Планета Земля и околоземное пространство как общий дом для всех растений, жи­вотных, людей.

**Человек как представитель живого на Земле.** Человек как живое су­щество. Разумность человека (мыслит, говорит, действует обдуманно и т.д.). Особенности проявления разумности человека. (Использует при­родную среду — землю, воздух, воду, растения и животных — для удов­летворения своих потребностей.Например: воду очищает и применяет для приготовления пищи, уборки, умывания, тушения пожара и т. п. Придумал множество механизмов, машин, бытовую технику.)

Доброта (гуманность) человека по отношению к природной среде. (Человек бережно и гуманно относится к природе: экономно расходует ее ресурсы, строит очистные сооружения для очистки воды и воздуха, любит растения и животных, охраняет исчезающие виды («Красная книга»), сохраняет заповедные места, подкармливает животных в пе­риод тяжелых климатических условий, спасает во время стихийных бедствий: пожаров, наводнений, ураганов; сажает деревья, кустарники, травянистые растения для возобновления леса и т. п.)

Особенности взаимодействия человека и природы. Примеры поло­жительного и отрицательного воздействия человека на природу.

Особенности поведения в природе культурного человека (человек знает **и** выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья).

**Ценности природы.** Многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстети­ческая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, эти­ческая).

Самоценность природы (природа существует сама по себе, не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

***Что осваивают дети***

**Исследуем природный мир, экспериментируем.** В дидактических играх («Зоологическое лото», «Животный мир», «Мир растений», «В ле­су, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа» и других) воспитатель создает условия для развития умений группировать, разде­лять объекты природы на группы (живая и неживая природа; человек; животные: рыбы, птицы, звери, насекомые; животные луга, леса, водо­ема; грибы; растения: кусты, травянистые растения, деревья; комнатные растения, растения сада, огорода, цветника, луга, леса, водоема). Ис­пользует модели, отражающие признаки сходства живых существ, вклю­ченных в одну группу. Обсуждает с детьми, почему можно сказать, что это птицы? Звери? Насекомые? Люди? Растения?

В ходе наблюдений, бесед, рассматривания иллюстраций педагог обращает внимание детей на признаки индивидуального своеобразия живых существ, уникальность и неповторимость каждого объекта при­роды. Побуждает детей к составлению рассказов о природе, подмечая множество признаков ее объектов, малозаметные особенности внеш него вида, привлекая собственный опыт, используя средства языковой выразительности.

Педагог поощряет проявление избирательности интереса ребенка к природе, в выборе наиболее привлекательных объектов и видов де­ятельности. Вовлекает детей в деятельность по созданию коллекций (семена и плоды, листья и цветки растений, камни, ракушки, фото­графии, картинки, марки с изображением природы, игрушки, отра­жающие многообразие животного мира и т.д.). Организует сменные выставки, на которых дети могут обогатить собственные представле­ния о природе, обменяться экспонатами. Поддерживает инициативу детей в коллекционировании.

Наблюдая с детьми за вечерним небом, созвездиями, рассматривая материалы энциклопедий, видеофильмы, воспитатель поддерживает интерес детей к изучению космических объектов и явлений (небесные светила и тела: солнце, луна, месяц, звезды, планеты, кометы, метеори­ты, созвездия; явления: северное сияние, звездопад, движение Земли вокруг Солнца, закат, восход, полнолуние). Учит узнавать их на картин­ках, правильно называть, обсуждать события, связанные с космосом.

Воспитатель организует длительные наблюдения, экскурсии в одно и то же место природы в разные сезоны, в ходе которых учит замечать изменения в природе по сезонам, понимать, что они проявляются как в неживой природе, так и в жизни животных, растений, человека. Дети и педагог выявляют особенности изменений природы в течение одного сезона: в его начале, середине, конце (ранняя осень, «золотая» осень, поздняя осень; ранняя весна, середина весны, поздняя весна). Отме­чают последовательность изменений, происходящих в природе. Осу­ществляют зарисовки по результатам наблюдений, ведут календарь природы. Эти впечатления используются в обобщающей беседе об осени (зиме, весне, лете). Дети рассуждают о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе.

Для выстраивания детьми последовательности месяцев и сезонов используется круговой календарь природы, круговая модель года («экологический дневник дошкольника»). Это помогает детям нагляд­но представить, что 4 сезона или 12 месяцев составляют цикл года, и понять, что эта последовательность повторяется каждый год.

Воспитатель привлекает детей к изучению жизни животных и растений в климатических условиях Севера, пустыни, тропиков и т.д. Для этого организует просмотр видеофильмов, чтение и рас­сматривание энциклопедий и другой природоведческой литературы. Создает условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания. Вместе с детьми рассуждает: почему кактус не нужно много поливать? Почему у монстеры разрезные листья? По­чему на Севере медведи белого цвета? Почему у тюленей обтекаемая форма тела?

Дети вместе со взрослыми исследуют карту ареалов обитания жи­вотных, изучают познавательную литературу. Педагог организовывает экскурсии в зоологический музей, ботанический сад, обсуждает с деть­ми интересные факты из жизни животных и растений разных клима­тических зон.

На основе опыта, приобретенного в ходе наблюдений, знакомства с иллюстрациями, дидактическими картинками воспитатель учит детей выделять стадии роста живого организма, выстраивать их в по­следовательности, пояснять изменения, происходящие на каждой ста­дии развития. Рассказывает, как выросло растение (горох, фасоль, настурция, календула), животное (хомяк, попугай, рыбка, бабочка, лягушка), человек. Взрослый подводит детей к пониманию того, что последовательность стадий развития у животных, растений одного вида повторяется (все бабочки так растут, все птицы так выросли).

В процессе просмотра видеофильмов, экскурсий и целевых прогу­лок, знакомства с иллюстрациями и художественной литературой обо­гащаются представления детей о жизни обитателей леса (парка, луга, озера, реки, болота, моря). Педагог обращает внимание детей на свое­образие условий существования животных и растений в лесу (парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море). Вместе с детьми рассуждает о том, почему эти обитатели живут рядом, как обеспечивают жизнь друг друга. Использует проблемные ситуации, в содержании которых не­обходимо проследить связь между обитателями экосистемы («Что будет, если исчезнут...», «Что будет, если каких-то обитателей станет очень много?»). Обсуждая с детьми взаимосвязь природных сооб­ществ, опирается на личный опыт детей, приводит конкретные при­меры во время экскурсий, просмотра видеоматериалов (озеро в лесу, ручей в парке, болото в лесу, поляна в лесу, остров в море, река впадает в море или озеро).

В процессе знакомства с глобусом и картой мира, видеофильмами педагог подводит детей к пониманию того, что планета Земля — самое большое сообщество, что растения, животные, люди являются земля­нами. Воспитатель и дети рассуждают на темы «Наш общий дом», «Что я люблю на своей планете», «Как помочь планете», «Как помочь при­роде», «Что будет, если...». Взрослый беседует с детьми о человеке и о *его* отношении к при­роде, обращает внимание детей на то, что человек не только живое существо, а еще разумный, добрый, воспитанный, подчеркивает сход­ства и различия человека и природных объектов.

Взрослый поддерживает самостоятельные размышления детей о ценностях природы, о значимости природы для человека и человека для природы. В процессе наблюдений обращает внимание дошколь­ников на то, как обитатели уголка природы обустраивают свое жили­ще, подчеркивает, что животные это делают для себя, а не для потехи человека. Каждое животное и растение живет своей жизнью, имеет право на существование.

В развивающей среде группы создаются условия для самостоятель­ного экспериментирования детей с объектами неживой природы, рас­тениями. Педагог обращает внимание дошкольников на правила про­ведения эксперимента с живыми объектами (не навредить живому). В лаборатории природы, в центре науки поддерживает деятельность детей, их самостоятельные «маленькие открытия». Не сдерживает дет­скую инициативу в выдвижении исследовательских задач, предполо­жений, поддерживает гипотетические суждения о причинах природно­го явления, о способах их проверки. Побуждает делиться результатами опытов с другими детьми, обсуждая их в беседе за «круглым столом», отражая в рисунках и моделях, рассказах. Использует ошибочные умо­заключения, сомнительные результаты опытов для активизации иссле­довательской позиции детей, а создавшиеся проблемные ситуации — для решения вопросов: «Как это изменить, чтобы...», «Можно ли найти другое решение?», «Что будет, если...», «Как нам об этом уз­нать?» В ходе эвристических бесед педагог предоставляет детям воз­можность доказывать свои суждения, используя накопленный опыт.

**Заботимся о растениях и животных.** Педагог создает условия для проявления дошкольниками самостоятельности в деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы и участка детского сада. Предоставляет детям возможность самостоятельно поливать рас­тения уголка природы, удалять пыль с листьев разными способами (мокрой тряпочкой, кисточкой, опрыскивать из пульверизатора), уда­лять засохшие части растения, отцветшие бутоны и т.д., кормить ак­вариумных рыбок с учетом меры их кормления, кормить обитателей уголка природы; дежурить.

Вовлекает детей в совместную деятельность (смена воды в аква­риуме, отсаживание в банку рыбок, промывание камней грунта), по­буждает следить за трудом взрослого, радоваться результату (чистой воде, хорошим условиям для жизни рыб), чувствовать себя причаст­ным к помощи живому.

Педагог предоставляет детям возможность включаться в посильные трудовые поручения и коллективный труд на участке детского сада (уборка сухих листьев, высадка рассады, посев семян, полив цветника, сбор урожая, сбор семян растений), привлекает детей к посильной природоохранной деятельности. Содержание этого труда элементарно и включает совместную с детьми деятельность по изготовлению кор­мушек, постоянной подкормке птиц, по предупреждению вытаптывания кустарников, вымерзания корней, ломкости веток, по сохранению первоцветов, необычных растений, поддержанию чистоты на участке (уборка опавших листьев, веток, мелкого мусора).

**Любим природу, радуемся общению с ней.** Педагог способствует накоплению детьми опыта эмоционально-положительного отношения к природе в целом.

На прогулках, во время экскурсий, путешествий по экологической тропе, слушания музыки, рассматривания пейзажной живописи взрос­лый создает условия для восприятия детьми прекрасного в природе, переживания эстетических чувств, высказывания эстетических сужде­ний. С этой целью используются имитационные игры «Пробуждение цветка», «Подснежник проснулся от зимы», «Милый олененок», «Мед­вежонок играет», «Озорные котята», игры-этюды «Сон фиалки», «Принцесса мышь», «Мечты листочка», «Что вспоминает ель», беседы «Бывает, не бывает», «В природе все красиво?», «Бывает ли мусор полезным?».

Во время наблюдения с детьми за небом, входя в парк, отдыхая на большом лугу, загорая и купаясь, воспитатель обращает внимание детей на ощущение единства с природой, стремясь к тому, чтобы дети почувствовали себя маленькой частичкой большого природного мира, огромного и доброго по отношению к человеку.

В процессе труда в природе, на прогулках, в наблюдениях педагог способствует тому, чтобы стремление к гуманным поступкам по от­ношению к природным объектам уголка природы, домашним питом­цам у детей становилось более устойчивым. Организовывает совмест­ные мероприятия с детьми младших групп, направленные на помощь животным и растениям, побуждает детей самостоятельно следовать экологическим правилам и привлекать к их выполнению окружающих (сверстников, малышей). Во время прогулок поддерживает детей в гуманных поступках по отношению к природным обитателям участка детского сада.

Впроцессе наблюдений в природе, при чтении художественной и познавательной литературы взрослый обсуждает с ребятами ин­тересные особенности внешнего вида, повадки непривлекательных животных (лягушки, пауки, слизни, мухи и т. п.), особенности стро­ения непривлекательных растений (крапива, чертополох, лопух). Подводит детей к выводу о том, что внешняя непривлекательность животного или растения — это его жизненная необходимость, спо­соб защиты от врагов, способствуя тем самым проявлению терпи­мости к ним.

Собственным поведением воспитатель демонстрирует пример сдержанного отношения к животным и растениям (оставить в покое, обойти, перешагнуть, не трогать).

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируетсяс образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция образовательной областиосновывается на комплексно-тематическом принципе реализации образовательных областей и детских видов деятельности**. Исходя из этого подбор дидактических игр, раздаточного и демонстрационного материала занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

## Ожидаемые результаты:

* *-* Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится

более устойчивым,

* Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведе­ния в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной при­родной среде.
* Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в при­роде: советует, как поступить, помочь живому, высказывает заме­чания, если их поведение вредит растениям и животным.
* Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природ­ных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, де­лится впечатлениями.
* Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осу­ществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соот­ветствии с собственными замыслами.
* Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответ­ственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необхо­димости.

Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному.

Для *«любознательных» детей* характерно увлечение познанием приро­ды, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной ли­тературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием,

изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.

*Дети, «эстетически воспринимающие мир»,* ярко переживают эсте­тические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.

*Детям-«помощникам и защитникам природы»* свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым су­ществам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к дру­гим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

В качестве диагностики используются диагностические задания с целью выявления экологических представлений детей; наблюдение на занятиях и в свободной деятельности.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста» М. изд. «Скрипторий» 2010 г.

- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» М. «Детство-пресс» 2014г

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. Познание. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.

- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2008

- Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром» М. изд. Гном 2011 год

- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб. Детство-Пресс, 2011 год

- Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. М. ТЦ. «Сфера» 2013 год

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Дидактические игры.

- Наборы геометрических фигур.

- Счетный материал.

- Видеопрезентации.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

**Познавательное направление развитие**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### 

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем» примерной основной общеобразовательной программы «Детство» и парциальной программы Е.В. Колесникова «Математические ступеньки».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятий – 30 мин.

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности: развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в процессе вы­полнения детских проектов, так и в свободной самостоятельной дея­тельности в условиях предметно-пространственной среды, в специаль­но организованных игротеках, игровых центрах, центрах эксперимен­тирования.

**Цель**: Развитие у детей математических представлений

**Задачи**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классифи­кации объектов окружения.
2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосред­ственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).
3. Побуждать дошкольников обосновывать **и** доказывать рацио­нальность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.п.).

4. Способствовать проявлению исследовательской активности де­тей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

**Краткое описание содержания**

***О чем узнают дети***

Дошкольники 6—7 лет осваивают умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, что про­является в интересе детей к моделированию, использованию обще­принятых и предложенных ими условных обозначений.

Дети проявляют особый интерес к цифрам, как знакам чисел, написанию их, использованию в разных видах практической деятель­ности, играх в поиск кладов с зарисовкой ходов и отсчетом рассто­яния. Осваивают практические связи, зависимости, простые законо­мерности, пользуются ими в детских видах игровой деятельности, преобразуют их, варьируют (зависимости и закономерности чередо­вания, следования, преобразования, сохранения количества и вели­чины).

***Что осваивают дети***

**Тема «Свойства и отношения»**

Дети самостоятельно используют результаты сравнения, упорядо­чивания и классификации в деятельности. Применяют измерение ве­личин в качестве способа проверки и оценки.

Экспериментируют с песком и водой, высказывают свое мнение по поводу изменений и преобразований, вариативных путей познания («Можно сделать по-другому»).

Называют геометрические фигуры, форму предметов на основе подсчета количества углов, вершин и сторон с целью познания новой формы и активно пользуются обобщениями: «пятиугольники», «вось­миугольники», «десятиугольники».

Осваивают симметричное расположение предметов на плоскости (по вертикали, горизонтали). Воссоздают симметрию в практической деятельности, играх («Слева, как справа», «Вверху, как внизу»).

Упорядочивают до 10 предметов по количеству, размеру, весу, глуби­не и т. д. Осваивают зависимость: если первая величина сравнима со вто­рой, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей. Высказываются по поводу изменений между элементами ряда (становится выше на...), участвуют в изготовлении материалов для построения упорядоченного ряда величин. Для этого детям предлагаются полоски одинаковой длины и ширины, требуется, определив меру различий между смежными эле­ментами, изготовить упорядоченный ряд величин, по длине или ширине.

В процессе классификации дошкольники меняют основание (форма и размер, форма и цвет) и прослеживают изменения по коли­честву получаемых при этом групп, объектов в них, обосновывают изменения и их причины (если разделить на группы по форме, то их будет 3 — квадратные, круглые и овальные, а если по цвету, то 4 — красные, желтые, оранжевые и зеленые).

В играх на классификацию с использованием логических блоков Дьенеша самостоятельно дети называют совместимые признаки (цвет и толщина; форма, размер и цвет), конструируют высказывания, поль­зуясь отрицанием «не», союзами «и», «или», словами «если, то...», «все, кроме...», «некоторые из...».

Познают зависимости (часть—целое, измерение длины и размер мерки), простые закономерности (следования, чередования, сохране­ния количества, величины при определенных условиях).

Участвуют в создании ситуации поиска с элементами исследова­тельских действий, проверкой нескольких предположений и выбором одного из путей решения проблемы (высказывают гипотезы, ход реа­лизации замысла).

Проявляют интеллектуальные эмоции (радость от успеха, удивле­ние, догадку). Активны в коллективных видах деятельности.

Осваивают практические способы деления целого на равные части (на 5, 6, 7, 8, 9, 10 частей), зависимости, которые имеют место при делении двух неравных предметов на одно и то же количество частей и в других вариантах и сочетаниях. Играют в игры «Дроби», «Целое и части» и другие.

В процессе освоения пространственных отношений дошкольники осваивают ориентировку относительно другого человека, объекта, вы­полняют упражнения в альбоме, содержанием которых является как пространственная ориентация, так и развивающие упражнения (зри­тельные диктанты, упражнения под диктовку).

В процессе ориентировки во времени осваивают понятия «сутки», «месяц», «времена года», «год» (на предметной основе, моделях), ведут отсчет времени, пользуясь календарем. Устанавливают отношения во времени — день (сутки), неделя, месяц.

Дошкольники проявляют интерес и активность к возникающим в детской среде идеям, вносят предложения, участвуют в практической реализации (в детских проектах, играх, ситуациях).

**Тема «Числа и цифры»**

Дети пользуются числовым рядом в пределе первого десятка с целью сосчитывания, увеличения и уменьшения по количеству и числу, фиксации результатов измерения, самостоятельно пользуются цифрами.

Поясняют последовательность чисел натурального ряда, сравнивая числа и определяя их как меньшие (большие) на единицу, два, три; объясняют способ получения нового числа по результатам практичес­кого действия или устно. Пользуются словами «до» и «после» (отно­сительно большего и меньшего числа).

Предлагают измерение как способ оценки величин и доказатель­ства в организованных и самостоятельных видах деятельности (опытах, экспериментировании), замечают зависимости между размером мерки, измеряемой величиной и числовым значением.

Дошкольники овладевают умением пользоваться составом чисел (в пределе 10) из двух меньших, присчитыванием и отсчитыванием по единице, используя это умение при решении арифметических задач и примеров, в других деятельностях. Пользуются знаками «+», «—», «=».

Осуществляют обмен и набор монет, исходя из практической за­дачи: купить что-либо, уравнять, увеличить, разделить поровну.

Имеют представление о длительности временных отрезков (от 1 ми­нуты до 10), об ориентировке в ходе времени по часам, значении вре­менных отрезков: 5, 10, 15 минут, ровно 12 часов, половина третьего (относительно каждого часа). Планируют объем деятельности на тот или иной временной отрезок (5, 10 минут), учитывая при этом темп и ритм выполняемых действий.

Дети проявляют интерес к самостоятельному изображению узоров, рисунков на бумаге в клетку, прослеживают изменения направления

движения по листу, отсчитывают клетки (вверх-вниз, направо-налево, вдоль левой стороны листа, в центре листа, в левом нижнем углу).

**Тема «Сохранение количества, величины, последовательность дей­ствий»**

Дети имеют представление о том, что под влиянием изменений (переливание, перекладывание, изменение формы) с одновременным добавлением или уменьшением общее количество, объем жидкости, масса, площадь при этом изменяются. Выделяют существенные и не­существенные свойства, прослеживают изменения и предлагают ход развития ситуации сравнения, экспериментируют.

Объясняют предложенную взрослым последовательность решения познавательной задачи: что необходимо узнать (цель) **и** как (способ выполнения), порядок следования действий (по типу алгоритмическо­го предписания), результат (в познавательных, логических, арифмети­ческих задачах).

Дошкольники предлагают логическую последовательность в реше­нии проблемы, задачи, предложенной в устной форме. Объясняют и доказывают необходимость рациональных действий, используют схе­матизацию, знаки. «Читают» простую схему, порядок и способ выпол­нения действий.

Отражают в речи связи и зависимости последовательных действий (сначала, потом).

**Интеграция образовательной области**

Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребен­ком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследова­ния) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления само­стоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным. Так, в ходе поиска способов преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. Детям могут быть предложены темы «Изготовление витражей», «Ри­суем математику». В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помо­щью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соот­ношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответ­ствия стилю и эстетическим требованиям.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор дидактических игр, раздаточного и демонстрационного материала занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Распределение материала**

**Сентябрь**

Занятие 1.

Количество и счет. Числа и цифры от 1 до 10, математи­ческая загадка, знаки <, >, работа со счетными палочками. Геометрические фигуры. Квадрат, прямоугольник.

Занятие 2.

Количество и счет. Знаки =, Ф, +, -, математические за­дачи. Величина. Сравнение предметов. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бу­маги.

**Октябрь**

Занятие 3.

Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени.

Занятие 4.

Знаки =, < , > , , соотнесения количества предметов с цифрой, состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры.

Занятие 5.

Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени.

Занятие 6.

Установка соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве.

Занятие 7.

Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача , состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.

**Ноябрь**

Занятие 8.

Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров.

Занятие 9.

Цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени.

Занятие 10.

Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.

Занятие 11.

Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры.

**Декабрь**

Занятие 12.

Отношения между числами, математическая задача, величина, состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени.

Занятие 13.

Число 13.Математичесская задача, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.

Занятие 14.

Решение примеров, знаки +, - ,соответствие между цифрой и количеством предметов.

Величина, логическая задача, геометрические фигуры.

Занятие 15.

Число 14.Ориентировка во времени, логическая задача.

**Январь**

Занятие 16

Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.

Занятие 17.

Число 15,соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры.

Занятие 18.

Число от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.

**Февраль**

Занятие 19.

Число 16.,величина, ориентировка во времени, логическая задача.

Занятие 20.

Математические загадки, знаки +, -, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.

Занятие 21.

Число 17. Решение примеров , счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени.

Занятие 22.

Ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры.

**Март**

Занятие 23.

Число 18.Состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры.

Занятие 24.

Число 18.Решение примеров ,ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

Занятие 25.

Число 19.Состав числа из двух меньших, величина, логическая задача.

Занятие 26.

Число 20.Решение примеров, задачи, логические задачи.

**Апрель**

Занятие 27.

Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.

Занятие 28.

Знаки +, -, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой.

Занятие 29.

Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры.

Занятие 30.

Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача.

**Май**

Занятие 31

Задачи-шутки, ориентировка во времени, решение примеров, математические загадки.

Занятие 32.

Закрепление пройденного материала.

## Ожидаемые результаты:

*-* Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных спо­собов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) **с** целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

*-* Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.

*-* Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.

*-* Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Ус­пешно решает логические задачи.

*-* Активно включается в игры на классификацию и сериацию; пред­лагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, по­нимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

**Программно-методическое обеспечение:**

-  [Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Детство. - Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

-Е.В. Колесникова. Программа «Математические ступеньки»..- М.: ТЦ «Сфера», 2007.

-Е.В. Колесникова. Математика для детей 6 -7 лет. Методические рекомендации к рабочей тетради. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Рабочие тетради на каждого ребенка:

- Е.В. Колесникова. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6 -7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2015.

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Дидактические игры.

- Наборы геометрических фигур.

- Счетный материал.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок входит в мир социальных отношений.***

***Познает себя и других***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Гусева Надежда Васильевна

Томашева Дарья Николаевна

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Задачи**

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, раз­вивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских вза­имоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.

Развивать начала социальной активности, желаний на правах стар­ших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализо­ванных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).

1. Развивать положительное отношение к школе и учителю, инте­рес к школьному обучению и активное стремление к будущей соци­ально-личностной позиции школьника.
2. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного досто­инства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.
3. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.
4. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданствен­ности.
5. Образовательный процесс осуществляется с использованием следующих методов:

-) Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игро­вые ситуации, связанные с решением социально и нравственно зна­чимых вопросов.

-) Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми.

-) Участие детей в совместных проектах, в том числе с привлечением взрослых (родителей, педагогов), что дает возможность получить опыт разновозрастного взаимодействия.

-) Сотрудничество детей в деятельности гуманистической и социаль­ной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами).

-) Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.

-) Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире.

Содержание данного раздела *интегрируется* с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы"

**Интеграция образовательной области основывается на комплексно-тематическом принципе реализации образовательных областей и детских видов деятельности**. Исходя из этого подбор дидактических игр, осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Краткое описание содержания**

*О чем узнают дети*

**Люди (взрослые и дети).** Разнообразие социальных и профессио­нальных ролей людей. Человек как исследователь (ученый, астроном, космонавт **и** другие), как отважный первооткрыватель новых земель (яркие факты из жизни известных мореплавателей, путешественников, полярников), как созидатель (архитектор, скульптор, художник, инже­нер). Нравственные качества людей, их проявления (доброта, справед­ливость, ответственность, уважение, чувство собственного достоин­ства). Жизнь человека как ценность. Заботливое отношение к людям с физическими недостатками.

Элементарные представления о многообразии стран и народов мира (представители «белой», «черной», «желтой» рас), некоторые особен­ности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. По­нимание (из рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматери­алов), что люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сде­лать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Богатство эмоционального мира человека, внешнее выражение разных эмоций, созвучность эмоциональных переживаний с приро­дой, музыкой, поэзией. Отражение эмоционального мира человека в живописи, музыке, литературе. Взаимосвязь людей в обществе. Некоторые сведения, отдельные яркие факты из истории и культуры общества (как жили первобытные люди, как люди одевались в разные времена, как развивались средства связи между людьми в обществе и другие сведения). Отношение к детям в современном обществе, ожидания взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе (какими нас хотят видеть взрослые).

Правила и нормы культуры общения со взрослыми и детьми (сверстниками и малышами), отношение к пожилым людям, инвали­дам. Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения, правила безопасного поведения.

Некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малы­шей, оберегают все живое, защищают слабых.

Шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе. Стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знани­ям. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Семья.** Семейные и родственные связи, профессии близких людей, досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, ценности отношений, семейный бюджет, семейные традиции, значимые и па­мятные события, некоторые сведения о родословной семьи.

**Родной город.** Герб города, улицы, некоторые архитектурные осо­бенности, достопримечательности города, общественные учреждения, их назначение, транспорт, труд и отдых людей, сведения об истории города и выдающихся горожанах, традиции городской жизни.

**Родная страна.** Государственные символы, столица и крупные го­рода России, ее природа. Президент, некоторые выдающиеся люди России (писатели, поэты, художники, космонавты), общественно-зна­чимые события, стихи, песни, картины о родной стране.

***Что*** *осваивают дети*

**Люди (взрослые и дети).** Воспитатель поддерживает интерес детей к жизни людей в обществе: побуждает задавать вопросы о событиях в горо­де, стране, делиться впечатлениями; различать людей разного возраста **и** пола, профессий на картине, фото, в скульптуре, в жизни; обобщать разные изображения людей по возрастному, половому признакам, по профессии. Развивает и обогащает понимание детьми того, что все вокруг создано трудом людей многих профессий, как важно ценить и сохранять все, что создано людьми (техника, книги, музеи и пр.).

Педагог обсуждает с детьми яркие факты из жизни людей разных профессий, рассказывает о том, какие качества нужны людям разных профессий: смелость — военным, космонавтам, летчикам, каскадерам: доброта и внимание к людям — врачам; ловкость — артистам цирка: любовь к животным — ветеринарам и т. п. На наглядных примерах, в процессе обсуждения ситуаций, поступков литературных героев акцен­тирует внимание детей на нравственных качествах, необходимых всем людям (взрослым и детям): доброта, правдивость, справедливость, от­ветственность за слова и действия, готовность прийти на помощь, вежливость, уважение к старикам.

На основе чтения художественной литературы, рассматривания картин, фотографий, обсуждений с воспитателем дети представляют и отражают в речи общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой, пожилой, старый человек. С помо­щью набора картинок или рисунков воссоздают последовательность возрастного развития человека. Правильно понимают и отвечают на вопросы «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый младший?», «Кто самый пожилой?».

Понимают, что все взрослые когда-то были детьми. Вместе рас­сматривают детские фотографии родителей, сравнивают их со своими фотографиями, отмечают сходство и отличие («Мы с мамой похожи», «У меня такие же кудрявые волосы, как у папы в детстве»).

В игровом задании воспитатель предлагает выбрать из многих пред­метов те, что удовлетворяют потребности детей разного возраста и пола (одежда, обувь, игрушки), или по набору предметов сделать заключение о том, детям какого возраста и пола они нужны (соска, коляска, погре­мушка; велосипед, самокат, ленточки, бантики, кукла и прочее).

Педагог вовлекает детей в беседы на темы морали: обсуждает с ними ситуации и поступки, в которых проявляются нравственные качества лю­дей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, прав­дивый, смелый), помогает раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров; используя детскую художественную литературу, помогает свя­зывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литера­турных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.).

Воспитатель привлекает внимание детей к многообразию стран и народов мира (представители разных рас), к некоторым особенностям их внешности, национальной одежды, типичным занятиям (см. под­раздел «Родная страна, мир»).

**Эмоции людей.** Дети учатся различать и называть широкий круг эмо­ций: радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение. Понимают, что окружающие люди могут испыты­вать разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, движениях, интонации и силе голоса.

Умеют по совету воспитателя и самостоятельно выбрать линию по­ведения по отношению к старшим с учетом их эмоционального и фи­зического состояния (если взрослый огорчен проступком — попросить прощения, не повторять таких действий вновь; если взрослый устал после работы — проявить о нем заботу, предложить свою помощь).

Воспитатель обращает внимание детей на связь настроения взрослого и поступков ребенка («Маму обрадовало, что я...», «Папа рассердился, потому что я...», «Бабушка удивилась, потому что я...»), учит замечать, как меняется настроение, мимика лица человека в зависимости от ситуа­ции (мама радуется подарку; огорчается, увидев разбитую вазу).

Побуждает детей находить созвучие своего настроения (или других людей) и природы, музыки, поэзии, живописи: радость человека и весеннее пробуждение природы, грусть и осеннее увядание природы, печаль человека и печальная, грустная музыка. Обсуждает с детьми, какие чувства вызывает в них музыка, природа, те или иные события жизни, литературные произведения. Обращает внимание детей на не­которые образные средства, которые используются в изобразительном искусстве или музыке для передачи настроения человека (цвет, ком­позиция, интонация, темп). Поддерживает желание детей вновь про­слушать полюбившуюся мелодию, посмотреть любимые иллюстрации, видеоматериалы, поделиться с воспитателем своими переживаниями.

Педагог побуждает детей выразительно передавать в театрализован­ных играх, образных импровизациях и театрализованных этюдах раз­ные эмоциональные состояния людей в движении, мимике, словах, интонации, проявлять творчество и изобретательность в передаче об­разов и игровых ролей. Поощряет детей высказываться о своих чувст­вах, рассказывать о событиях, участниками которых они были, и свя­занных с этим переживаниях, отражать эмоции людей в рисунках.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Воспитатель продолжает раз­вивать у детей чувство «единой семьи», интерес к сверстнику, желание лучше узнать друг друга. Формирует привычку выражать по отноше­нию к сверстникам доброжелательность, готовность к общению и со­трудничеству.

Вовлекает дошкольников в игровые ситуации, требующие умения самостоятельно описать особенности внешности сверстников или до­гадаться, о ком из детей группы идет речь по рассказу-описанию, по голосу (игры «Фоторобот», «Угадай, о ком идет речь?», «Словесный портрет моего друга», «Диктор радио»), или описать некоторые черты характера, увлечения и умения сверстника (хорошо рисует, придумы­вает истории, веселый и смелый).

Педагог развивает у детей организационные умения: планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замыс­ла, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределяя работу по способу общего и совместного труда. Дети учатся самостоятельно объединяться в подгруппы для со­вместной деятельности (игры, труда, экспериментирования с предме­тами и материалами), определять общий замысел, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и характер взаимоотношений («играли дружно, и получился красивый дворец»).

Педагог организовывает ситуации, требующие самостоятельных согласованных действий детей по интересам и выбору: «Концерт по заявкам», «Минута славы» и т. п. (дети по желанию выступают парами, подгруппой, индивидуально и демонстрируют свои достижения). Во­влекает детей в обсуждение общих дел и событий в группе, побуждает высказывать свое мнение, вносить предложения (как лучше украсить нашу группу к празднику, как подготовить выставку поделок, как устроить парад костюмов, как открыть библиотеку).

Воспитатель предлагает детям научить сверстников тому, что они хорошо умеют: делать поделки из бумаги, играть в настольные игры, прыгать через скакалку. Воспитывает элементарную ответственность за свои действия и поступки: если совершил оплошность — разлил воду, насорил — убери, если нечаянно толкнул — извинись, помоги подняться, если пообещал — не забудь выполнить обещание. Обраща­ет внимание детей на негативные последствия для других неосторож­ных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком), приучает к соблюдению требований безопасности поведения.

Поощряет стремление детей самостоятельно соблюдать установлен­ный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учи­тывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей. Дети учатся использовать разные способы и приемы справедливого рас­пределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Педагог обсуждает с детьми причины конфликтов, разыгрывает сценки ссоры и примирения, про­явления дружелюбия и взаимопонимания в общении или совместной деятельности (как вести диалог, какие действия совершать). Проводит этические беседы о дружбе, взаимопомощи, справедливости.

**Мы самые старшие среди детей в детском саду.** Следует обращать внимание старших дошкольников на то, что маленькие дети, младшие сестры и братья нуждаются в их заботе и внимании. Обсуждать, в чем конкретно может проявляться забота старших дошкольников о малы­шах: в помощи, защите, обучении, умении развлечь, утешить, доста­вить радость.

Воспитатель создает ситуации, побуждающие старших дошкольни­ков активно проявлять дружеское расположение, заботливое отноше­ние к детям младших групп: опекать их, играть с ними, помогать, показывать книжки, картинки, игрушки. Побуждает участвовать в шефстве над малышами. Формирует умение вовлекать малышей в по­движные или хороводные игры типа «Каравай», «Колпачок», «Кару­сель». Показывать простые сюжеты кукольного, пальчикового театра, театра марионеток, готовить для малышей театрализованный концерт: приглашать зрителей, рисовать пригласительные билеты, помогать удобно устроиться для просмотра, провожать в группу после концерта.

Педагог учит ребят приводить в порядок игрушки малышей: мыть, ремонтировать, готовить материал для занятий (нарезать квадратики и кружочки, разложить по конвертам). Обсуждает с ребятами темы раннего детства, сравнивает внешний облик и возможности малышей и шестилеток, рассуждает, чем можно помочь малышам, вспоминает случаи из своего раннего детства («Топ-топ, топает малыш», «Когда мы были совсем маленькими карапузиками»). Дети рассматривают картинки с изображением малышей и фотографии детей группы в младенчестве и раннем детстве.

В игровых ситуациях типа «Чьи это вещи?», «Кому нужны эти предметы?», «Чьи потеряшки?» старшие дошкольники умеют отбирать среди других предметы и игрушки, необходимые малышам. Рассмат­ривают кукол-младенцев, учатся пеленать их, петь колыбельные пе­сенки, рассказывать стихи о малышах, рассматривать картины, на ко­торых отражена любовь матери к маленьким детям. В беседе на тему «Мы растем» ребята обсуждают, какими они были раньше, что изме­нилось (чему мы научились, о чем узнали, что умеем делать, чему нам надо еще научиться, какие добрые дела можно сделать для своей семьи и детского сада).

Воспитатель привлекает детей к участию в жизни детского сада: принять участие в оформлении к новогоднему празднику, поздравлять с днем рождения сотрудников, вместе придумывать, как украсить участок, сделать кормушки для птиц, снежные фигуры. Дети учатся творчески использовать освоенные ручные умения для пользы своей группы и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, ат­рибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников).

**Культура поведения.** Воспитатель привлекает детей к обсуждению правил поведения в детском саду. Вместе с детьми создает и прини­мает «кодекс наших правил». Поощряет самостоятельность в выпол­нении правил. В практических ситуациях, театрализованных этюдах, в общении с воспитателем дети упражняются в выполнении правил культурного поведения. Учатся ориентироваться в своем поведении не только на контроль и оценку воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

Педагог обращает внимание детей на манеры поведения, соблюде­ние требований этикета. Обсуждает с ними вопросы типа «красиво-некрасиво», «так и не так» (как мы ходим, сидим, разговариваем, ведем себя в гостях, за столом и т. п.). В игровых и практических ситуациях мальчики и девочки учатся пользоваться вежливыми обо­ротами речи, проявлять внимание друг к другу (игровые ситуации «Ласковое имя», «Комплименты», «Волшебные слова», «Наш этикет»).

Особое внимание уделяется освоению детьми правил культуры по­ведения в общественных местах (в транспорте, магазине, театре, музее, кафе), правилам уличного движения, безопасного поведения. До­школьников вовлекают в игровые ситуации, имитирующие культуру поведения в общественных местах («Мы пришли в театр», «Мы посе­щаем кафе», «Мы в библиотеке» и т.п.).

Воспитатель анализирует и оценивает с дошкольниками разные ситуации общения детей со взрослыми и сверстниками (в жизни, на картинках, в книгах), выделяет причины и мотивы того или иного поведения детей, положительные или негативные действия, их воз­можные последствия, выражает свое отношение к происходящему, предлагает варианты решения проблемы с позиции правил культурно­го поведения и нравственных норм (добра, справедливости, вежливос­ти, гуманности). Знакомит детей со стихами, пословицами о вежли­вости, доброте, уважении к старшим.

**Семья.** Педагог стремится воспитывать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Обогащаются представления дошкольников о семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери, родословная.

Воспитатель раскрывает детям на конкретных примерах, как под­держиваются родственные связи между людьми (разговор по телефону, переписка, посещение, подарки, помощь, поздравление).

При поддержке воспитателя в новой обстановке и самостоятельно в привычных условиях дети учатся выбирать правильную линию по­ведения по отношению к людям разного возраста; проявлять уважение к старшим: не нарушать их занятия без надобности, предложить свою помощь, проявить заботу, пропустить в дверях, подать оброненную вещь, предложить сесть, уступить место в транспорте.

Следует обратить внимание родителей на то, что в семье необхо­димо обеспечивать ребенку самостоятельность в самообслуживании (заботиться о чистоте тела и одежды, уметь привести одежду и обувь в порядок — почистить, попросить пришить пуговицу или вешалку и пр.), определить постоянные обязанности ребенка в быту — мыть чай­ную посуду, поливать растения, кормить домашних животных.

Воспитатель обсуждает с детьми семейные традиции, события, лю­бимые занятия членов семьи. Постоянно подчеркивает свое уважение к родителям детей, поддерживает у детей чувство гордости, любви к своему дому и семье. Рассказывает ребятам о своем детстве, семье, семейных традициях.

Вместе с детьми педагог создает фотоальбом или фотовыставку «Мама, папа, я — дружная семья», рассматривает семейные фотогра­фии, побуждает детей высказываться о своих впечатлениях, чувствах, мечтах.

Воспитатель и дети оформляют выставку детских рисунков о семье, готовят подарки и поздравительные открытки родителям к праздни­кам. Обсуждают, как лучше оформить открытки, как для этого можно использовать аппликацию, нетрадиционные изобразительные техни­ки, объемные украшения и т. п. В процессе работы рассуждают о том, как важно постараться и сделать открытку красивой, как будут радо­ваться мама и бабушка подарку. Дошкольники знакомятся со стихами, песнями, пословицами о семье, родителях.

**Школа.** Расширяются представления детей о школе и ее роли в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивитель­ный мир знаний, что все люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей) учились в школе. Развивается инте­рес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Воспитатель предлагает детям расспросить родителей о том, как они учились, какие события из школьных лет им запомни­лись, в каких делах они принимали участие, когда учились в школе. У ребят развивается стремление стать школьником, гордость и уваже­ние к успехам родителей, желание быть похожими на них.

Педагог рассматривает с детьми картинки и фотографии на школь­ную тему, рассказывает, как учатся дети разных национальностей, в разных странах (Африка, Индия, Китай, Россия). Рассуждает о том, что люди стремятся к знаниям, преодолевают трудности, почему надо учиться и почему грамотный человек всегда «сильнее» неграмотного. Рассказывает детям о своих школьных годах.

Дети расширяют свои представления о содержании школьной жизни, об учителе и его роли в жизни человека, о качествах, необхо­димых школьнику.

Воспитатель организовывает экскурсии в школу, общение со школьниками, рисование на тему «школа», вовлекает детей в игры на школьные темы. Совместно с детьми оформляет в группе уголок школьника. Знакомит детей с песнями, стихами, рассказами, сказками о школе и школьниках.

**Город.** Воспитатель продолжает обогащать социальные представле­ния детей о жизни города, о профессиях горожан, работе обществен­ных учреждений. Уточняет знание детьми своего адреса, правил пове­дения в городе. Проводит экскурсии и прогулки по городу. Дошколь­ники рассматривают самые красивые дома, улицы, парки, узнают, какие есть магазины, кафе, как работают поликлиники, библиотеки, музеи, кинотеатры, где и как в городе можно провести свободное время, куда и как можно обратиться за помощью, как вызвать мили­цию, скорую помощь, пожарных. Дети знакомятся с гербом города.

Педагог вовлекает ребят в игру «Правила уличного движения», в игру-путешествие по городу, вместе они создают карту города, отра­жают на ней достопримечательности, названия главных улиц, объек­тов архитектуры. Дети узнают от воспитателя сведения об истории города, о выдающихся людях.

Следует привлекать старших дошкольников к участию в тради­циях и праздниках города: приветствовать ветеранов войны в дни памятных дат, совместно с родителями приносить цветы к памят­никам, участвовать в праздничных мероприятиях в детском саду и семье, включаться в созидательную деятельность по обустройству города (совместно с родителями высаживать цветы, деревья, ухажи­вать за ними).

Педагог стремится развивать в детях чувство любви к родному городу, желание беречь его красоту, проявлять заботу (участвовать в уходе за цветами на участке детского сада, в городских праздниках). Создает вместе с детьми макет «волшебного города», побуждает ребят отражать впечатления о городе в рисунках, в рассказах о будущем родного города «О каком городе я мечтаю», «Если бы я был волшеб­ником, какой город бы я построил», придумывать пожелания родному городу и людям, живущим в нем.

**Родная страна, мир.** Воспитатель продолжает обогащать представ­ления детей о России: это великая страна, в ней живут люди разных национальностей, есть много больших и малых городов, деревень. Природа России разнообразна и красива, много лесов, рек, озер, в земле залегает много полезных ископаемых. Люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой. Дети знакомятся с российской символикой — государственным флагом, гербом, гимном. Знают, что Москва — столица России, узнают на картинках или видео ее достопримечательности — Кремль, Красную площадь, Третьяков­скую галерею. Знают, что во главе страны стоит президент, знают имя действующего президента России. Воспитатель рассказывает детям о великих событиях в истории России: дела и победы Петра I, полет первого космонавта Ю.Гагарина в космос, День Победы и т.п. До­школьники узнают имена выдающихся людей России: художников, писателей, полководцев, космонавтов. Знакомятся с песнями, стихами о России, ее природе, людях. Все это призвано вызывать у детей чувство гордости своей страной, родным городом.

Обогащаются представления дошкольников о многообразии на­родов мира (представители «белой», «черной» и «желтой» рас), о некоторых особенностях их внешности, национальной одежды, ти­пичных занятиях. Воспитатель знакомит детей с музыкой, сказками, танцами народов мира. Идя навстречу детским интересам, с помо­щью картинок, видеоматериалов, театрализации осуществляет игро­вые воображаемые путешествия по разным странам, рассматривает сувениры, фотографии, принесенные детьми, побывавшими за гра­ницей.

Составляется красочное панно-коллаж «Наш удивительный и пре­красный мир», на котором каждый ребенок помещает вырезки из журналов, полюбившуюся картинку, свой рисунок или фото. Ребята рассматривают глобус.

На конкретных примерах педагог показывает детям, что люди стре­мятся к миру, выступают против войны, хотят видеть свою страну богатой и красивой, охраняют природу, чтят своих предков и выдаю­щихся людей, посещают памятные места.

Воспитатель и дети обсуждают, как живут их сверстники в разных странах, в какие игры играют, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать и послать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки и т. п.). Педагог вовлекает детей в акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунки, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на земле», «Пусть летят наши птицы мира», «Наши пожелания детям всей земли»).

**Представление ребенка о себе. Я расту. Что я знаю о себе.** До­школьники знают свое имя, отчество, фамилию, пол, национальность, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников, зна­менательные и памятные события в семье.

Умеют описать особенности своей внешности, некоторые черты характера, высказаться о своих склонностях И интересах («мне нра­вится...», «меня очень интересует...», «я хотел бы узнать о...»). Отме­чают черты сходства с родителями.

Знают особенности своего организма, которые необходимо учиты­вать в повседневной жизни («Мне нельзя есть апельсины, у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Дошкольники интересуются событиями детства и жизни своих ро­дителей и близких, проявляют интерес к своей родословной. Гордятся своей семьей, своими близкими, умеют выразить им свою любовь, готовность помочь.

Рассказывают о своем детстве, сравнивают свои возможности и умения в настоящем времени и в раннем детстве, ощущают свое взросление и самостоятельность, высказываются о своих достиже­ниях («Я научился...», «Я умею...», «Раньше не получалось, а те­перь...»). Умеют осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).

Проявляют интерес к жизни людей, к событиям в стране и мире, к некоторым фактам истории. Выражают избирательный интерес к каким-то сторонам действительности и видам практической деятель­ности. Стараются быть настойчивыми в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших).

Владеют элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом. Учатся находить ошибки **и** исправлять их, быть настойчивыми в том, чтобы научиться новому, преодолевать неуверенность. Рассказывают о своих друзьях, об их лич­ностных особенностях, о совместных играх, увлечениях, планах. Вы­ражают некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремятся преодолеть свои недостатки, переживают отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.

Задумываются о своем будущем: «Что будет в школе? Кем я буду, когда стану взрослым?» Имеют представление о школе, жизни школь­ников; стремятся к школьному обучению. Знают о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Проявляют стремление к овла­дению грамотой и самостоятельному чтению. Радуются предстоящему началу школьного обучения.

Проявляют чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, испытывают чувство удовле­творения от хорошо и красиво выполненной работы. По-доброму от­носятся к людям, ко всему живому. Мечтают о благородных поступ­ках, воображают себя в роли защитника слабых, в роли носителя добра и справедливости («Я добрый волшебник», «Я изобрету новое лекар­ство и спасу всех людей от болезней»).

## Ожидаемые результаты

*-* Поведение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет раз­ными способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

*-* Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопо­ниманию. Имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки. По-доброму относится к людям, ко всему живому. Мечтает о благородных по­ступках, воображает себя в роли защитника слабых, в роли носи­теля добра и справедливости.

*-* Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам.

*-* В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы справедливого разрешения возникших проблем (распределения ролей, материалов, совместно­го игрового сюжетосложения).

*-* Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках.

*-* Имеет близких друзей (друга), с которыми с удовольствием обща­ется, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.

*-* Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира. Задает вопросы о прошлом и на­стоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.

- Имеет представления о школе, стремится к будущему положению школьника, выражает желание овладеть самостоятельным чтением, проявляет познавательную активность.

*-* Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увле­чениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используется наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). -Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова.СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Щепицина Л.М. «Азбука общения». СП/б, «Детство – Пресс», 1998 г.

- Игра и дошкольник./ Т.И.Бабаева., СПб.: Детство-пресс 2004

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация». Игра. СПб.: Детство-Пресс 2012г.

- Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. М. ТЦ. «Сфера» 2013 год

**Дидактическое обеспечение**

- Игровое оборудование.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- Оснащение для игры-экспериментирования.

- Дидактические игры по всем направлениям развития.

- Наборы строителя.

- Маски, костюмы.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Развиваем ценностное отношение к труду» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании ру­котворного мира, изменении мира профессий.
2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, бла­гополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Формировать основы экономического образа мышления, разум­ное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родите­лей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электриче­ства и т. п.) в современном мире.
4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение тру­довых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в тру­довой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
6. Способствовать развитию детских творческих способностей, фор­мированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Основной путь приобщения детей к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятель­ности.

Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознатель­ности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и куль­туры потребления, дифференцировке поведенческих моделей («щед­рый», «бережливый», «экономный», «скупой»).

**Краткое описание содержания**

ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

***О чем узнают дети***

Дошкольники получают знания о многообразии профессий в со­временном мире на основе представлений о трудовых обязанностях, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового про­цесса — цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Используется не­посредственное общение (встречи) детей с представителями разных профессий с просмотром специально снятых видеофильмов, позволя­ющих расширить познавательное пространство, познакомить детей с трудовой деятельностью взрослых на разных производствах и в разных сферах (фабрики, заводы, сельское хозяйство, транспорт, почта, театр, музеи, школа, больница, банк).

Дети узнают о личностных качествах, которые нужны людям, чтобы быть успешным в профессии (пожарные, военные, полицей­ские — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей; продавцы — внима­тельные и вежливые люди, они общительны и должны честно вести торговлю, обслуживая покупателей; менеджеры — хорошие организа­торы, они должны обладать деловыми качествами, способностью к предпринимательству). Выделяя социальную направленность трудовой деятельности взрослых, педагог помогает детям осознать значимость той или иной профессии.

Новые профессии появляются в ответ на потребность людей в качественных предметах, вещах, товарах или услугах. Профессии ис­чезают, когда в них больше нет потребности, на смену им приходят новые (например, летчики, стюардессы и космонавты появились тогда, когда человек начал осваивать воздушное пространство; изобре­тение компьютеров потребовало появления профессии программис­тов).

Дети узнают об изменениях предметного мира и орудий труда, средств связи и передвижения, способов торговли, одежды людей, их жилищ, способов приготовления пищи. Расширяются детские пред­ставления о многообразии естественных и искусственных материалов, используемых в экспериментировании; проводятся беседы «Как люди придумали бумагу (фарфор)», «Мир пластмасс (металлов, ткани)» и т. п.

Дошкольникам объясняют значимость образования человека при выборе им профессии, рассказывают, как много должен знать и уметь хороший профессионал.

Особое значение в связи с перспективой школьного образования приобретает знакомство детей подготовительной группы с трудом учи­теля. В течение учебного года организуется система целевых прогулок к зданию школы, экскурсий, беседы с учителем.

Дети узнают о многообразии экономических связей в мире про­фессий на одном производстве (швейная фабрика, строительство, кафе) и на разных производствах (фермеры — работники пищевой промышленности — продавцы). Происходит расширение детских представлений об обмене ценно­стями в процессе производства и потребления, уточнение роли денег в сфере обмена товарами и услугами.

Дошкольники получают представление о материальном благополу­чии семьи, семейном бюджете (сколько нужно заплатить за детский сад, какие покупки будут сделаны в ближайшее время, сколько денег нужно оставить на летний отдых), о реальной стоимости и цене от­дельных продуктов питания, игрушек, детских книг, стоимости про­езда па городском транспорте. Учатся культуре потребления: бережно­му отношению к воде, электричеству, продуктам питания, одежде и обуви, жилищу.

***Что осваивают дети***

Педагог вызывает и поддерживает желание детей отражать мир трудовой деятельности взрослых в разных видах детской деятельности. Желательно использовать проекты «У нас в гостях», «Как вырастили и испекли хлеб», «В мире техники», интегрируя в игровой роли лич­ностные и профессиональные качества взрослого как представителя определенной профессии.

На основе рассматривания предметов и выстраивания ряда карти­нок (например, гусиное перо—чернильная авторучка—шариковая или гелевая ручка—пишущая машинка—ноутбук; паровоз—электровоз-современный скоростной поезд и т. п.) воспитатель помогает детям установить причинно-следственные связи между внешним видом предмета и временем его изготовления (конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удоб­ством использования как способностью более полно удовлетворять возрастающие потребности человека).

Педагог использует естественные жизненные ситуации, позволяю­щие приучать детей сдерживать сиюминутные желания, продумывать целесообразность покупок, их приоритет, устанавливать связь между качеством и стоимостью, не доверять слепо рекламе, а относиться к ней как способу распространения информации о товарах и услугах (игры «Магазин», «Я продавец», «Реклама»).

Совместно с родителями дошкольников воспитатель проектирует образовательные ситуации, позволяющие детям, под контролем взрос­лых, делать первые покупки, оплачивать проезд, проверять сдачу.

Используя реальные события повседневной жизни детского сада и семьи, педагог способствует формированию у воспитанников опыта норм и правил культуры потребления (например, не стоит покупать слишком много продуктов, которые могут испортиться от долгого хра­нения; ненужные, но еще хорошие вещи можно отдать тем, кто в них нуждается).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания и детского труда детей седьмого года жизни ориентировано на развитие самостоятельности, инициати­вы, творчества, сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребления в процессе использования разнообразных материалов для детской продуктивной деятельности и художественного труда.

***О чем узнают дети***

Включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада и семьи продолжает оставаться естественным содержанием по­вседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление. Само­обслуживание и хозяйственно-бытовой труд детей требует самостоя­тельности и добросовестности, качественного выполнения обязанно­стей: чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке детского сада, в своей комнате, помощь родителям в уборке квартиры; совмест­ное приготовление со взрослыми несложных блюд; уход за растениями и животными. При этом дети включаются как в отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка салфеток, поливка и пересадка растений, раскладывание дома продуктов в холодильнике), так и це­лостные виды труда (уборка групповой комнаты, дежурство в уголке природы).

Как средство развития общения и взаимодействия со сверстниками используются дежурства и коллективный труд. Дети узнают об обя­занностях дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям, о способах распределения коллективной работы, учатся самостоятельно планировать деятельность, распределять обязанности по способу общего и совместного труда.

Дошкольников нацеливают на выполнение требований гигиены: мыть руки перед сервировкой стола, началом приготовления еды на кухне, после работы в уголке природы, вытирания пыли. Дети закреп­ляют свои знания правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (детская швейная машина, пылесос, миксер, соковыжималка, микроволновая печь).

Работа педагога в направлении ручного труда и конструирования ориентирована на содержательный детский досуг в условиях детского сада и семьи, развитие инициативы и творчества, формирование основ культуры организации свободного времени, культуры труда и потреб­ления (экономное расходование материала, бережное обращение с ин­струментами, поддержание порядка на рабочем месте, умение хранить **и** утилизировать уже непригодный материал).

Под контролем взрослых ребенок учится пользоваться пылесосом, стиральной и посудомоечной машинами, микроволновой печью, электрическим утюгом, холодильником.

***Что осваивают дети***

Воспитатель побуждает детей проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, развивает у детей умение выйти из проблемной ситуа­ции, связанной, например, **с** необходимостью привести одежду и обувь в порядок (вымыть резиновые сапожки, вычистить туфли, правильно выбрав цвет крема для обуви; почистить, высушить одежду, пришить пуговицу, вешалку; выстирать носки, носовой платок). Для этого должны быть созданы соответствующие условия.

Педагог ориентирует детей на реальную помощь взрослым в хо­зяйственно-бытовом труде, последовательно расширяя круг поруче­ний. Включает в детские обязанности протирание пыли на полках с игрушками, подоконниках, мебели в спальной комнате; наведение порядка в хозяйственном шкафу; выбрасывание мусора в контейнер и т. п.

У детей развиваются умения осознанно принять задачу от взрос­лого или поставить ее самостоятельно; умения выбрать лучший способ решения, попытаться самостоятельно отыскать варианты, получить совет, дополнительную информацию от взрослого, посоветоваться, ре­ально оценить свои возможности, попросить при необходимости о помощи; контролировать себя, проявляя волевые усилия для достиже­ния качественного результата трудовой деятельности.

В содержание хозяйственно-бытового труда включается обучение детей элементарному приготовлению пищи (нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой, «читать» схематические рецепты при­готовления блюд и т. п.).

Воспитатель проектирует образовательные ситуации и использует игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о пра­вилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помо­щи в случае травмы (уколол палец иголкой, ушиб палец молотком, порезался ножом). Включает детей в изготовление простейших посо­бий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников. Совершенствует спе­циальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумага, дерево).

Педагог развивает умение детей самостоятельно использовать простейшие инструменты — ножницы, иголки, тиски, пилу, моло­ток, прибор для выжигания, детскую швейную машину. Побуждает детей к творческой разработке замысла, поиску необходимого для его реализации материала (детское экспериментирование, исполь­зование пооперационных карт, обобщенные способы конструиро­вания, ручного труда и рукоделия, «чтение» схем, простейших чер­тежей).

Педагог учитывает предпочтения девочек и мальчиков разных видов продуктивной деятельности (плетение из бисера, вышивание крестиком, вязание крючком, шитье кукольной одежды и мягких иг­рушек, поделки из бумаги, дерева, конструкторов, «бросового» и при­родного материала). В этих целях организует детские мини-мастер­ские, студии творчества, кружки по интересам.

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы"

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 79»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

## Ожидаемые результаты

*-* У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный инте­рес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрос­лыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фо­тографий, просмотр телепередач).

*-* Ребенок имеет отчетливое представление **о** многообразии профес­сий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет **и** для чего использовался.

*-* Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, ри­сунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные ка­чества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.

*-* Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отно­шений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции жела­ний и приобретенных основ культуры потребления (бережли­вость в использовании воды, света, продуктов питания, мате­риалов).

*-* Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хо­роший организатор **и** помощник, труд ребенка результативен, ос­нован на самоконтроле.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

- Индивидуальная беседа с использованием картинок

- Наблюдение и анализ детской деятельности.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- М.В.Крулехт, А.А. Крулехт Образовательная область «Труд» СПБ : Детство-Пресс 2012год

**Дидактическое обеспечение**

- Предметные и сюжетные картинки.

- Иллюстрация.

- Художественная литература.

- Оборудование для хозяйственно-бытового труда.- Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### 

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела составлена на основе раздела ***«***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Развитие игровой деятельности детей осуществляется в форме режиссерской игры (игровых импровизаций, игр-имитаций); строительных игр; игры-экспериментирования с разными материалами; дидактических и хороводных игр; игровых импровизаций, театрализованной деятельности и др.

Цель воспитателя — Увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами.

Необходимо создать детям условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Осуществляется в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Краткое описание содержания**

Сюжетно- ролевая игра

***О чем узнают дети***

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 6—7 лет преимущественно связана с непосредственным опытом, впечатлениями, полученными от просмотра телепередач, чтения художественной литературы, от ожиданий , связанных от перспективы поступления в школу. В сюжетно-ролевой игре намечается постепенное смещение интересов с процесса игры на ее результат. Это делает возможным организацию игр проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх.

***Что осваивают дети***

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Побуждает детей к отображению в сюжете бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок или мультфильмов, фантастических событий. Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности. Способствует стремлению детей объединять в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные события.

Дети включаются в подготовительный этап игры: придумывание сюжетной линии, комбинируют и согласовывают варианты сюжета со сверстниками, предлагают партнерам по игре игровые события, рассказывают о своих впечатлениях от посещения театра, гипермаркета и тд.

Воспитатель вовлекает детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия, приемом условного проигрывания части сюжета- «как будто».

Используется продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры. Дошкольники создают коллекции предметов для разных игр.

Создаются условия для организации игр проектного типа: принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх.

Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя учатся согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов, устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Педагог поддерживает стремление детей совместно с партнерами распределять роли, вступать в ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли и характера персонажа. Побуждает детей разворачивать сюжетную игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения, переходить от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет к сложению новых творческих сюжетов.

***Режиссерская игра и игра - фантазирование***

***О чем узнают дети***

Режиссерские игры детей 6-7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерской игры и игры- фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

***Что осваивают дети***

Педагог поддерживает интерес детей к индивидуальным и совместным режиссерским играм. В совместной режиссерской игре с воспитателем, в которой взрослый управляет одним из персонажей, дети самостоятельно управляют 1—2 игрушками, изменяют интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигают игрушку по игровому полю, имитируют движения персонажей, используют звукоподражание, комментируют события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивают поступки героев.

Воспитатель побуждает детей согласовывать развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Предоставляет возможность для проявления творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и т.п.). С помощью воспитателя дошкольники используют полифункциональный игровой материал, участвуют в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. Принимают участие в совместной с воспитателем игре-фантазировании. В совместной игре с воспитателем используют прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывают придуманные события с замыслами других игроков.

Игра – фантазирование.

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга.

Создает условия для использования разнообразных средств сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений, используя прием частичного преобразования сюжета, побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров- сверстников.

Педагог включает детей игры – фантазирования разнообразного содержания, создает вместе с детьми продукты- сюжеты, зафиксированные разными способами.

*Дидактические и развивающие игры*.

***О чем узнают дети***

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое-часть»: «Прозрачный квадрат», «Чюдо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков, на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущих им свойствам: «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», « Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким гномиков»признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Устаното пропущено», ви порядок», «Разложи по яркости», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей фигуры в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки»,»Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадай, что задумали», «Задай вопрос и узнай», «Догадайся и найди такой же».

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь в пещеру Алладина», «Найди клад», «Лабиринт».

Игры на плоскостное моделирование- головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Тетрис».

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Народные игры.

Речевые игры: «Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»

Игры с запрещающими действиями: «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите».

Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.

***Что осваивают дети***

Дети учатся сознательно принимают игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Проявлять настойчивость в поиске решений и достижений результата. Рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия.

Осваивают умение объяснять содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Учатся проявлять великодушие и не смеяться над проигравшим сверстником. Знать несколько игр и уметь их организовать.

Придумать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий. Совместно с воспитателем придумывают по аналогии со знакомыми новые игры: оформляет с помощью рисунков или готовых картинок игровое поле, стрелками обозначают маршрут, принимают общие правила игры, условия выигрыша, придумывают название игры.

Дети принимают участие в создании в группе игротеки, стараются поддерживать порядок, бережно относиться к играм и игровым материалам.

Содержание данного раздела *интегрируется* с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях, а также в режимных компонентах

**Комплексно-тематическое планирование  в подготовительной группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- В играх ребенка проявляет интерес. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.

Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманный ими сюжет отличается оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.

Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Они используют разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.

Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

- В играх с правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

- Знает много подвижных игр, развивающих, настольно-печатных и словесных игр с удовольствием рассказывает о любимых играх.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используется наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация». Игра. СПб.: Детство-Пресс 2012г.

- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Игровое оборудование.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- Оснащение для игры-экспериментирования.

- Дидактические игры по всем направлениям развития.

- Наборы строителя.

- Маски, костюмы.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок осваивает опыт безопасного поведения***

***в окружающем мире***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

. Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела «Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель**: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать предпосылки экологического сознания, представ­ления об опасных для человека ситуациях в природе и способах по­ведения в них.
2. Формировать знания о правилах безопасности дорожного дви­жения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
3. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потен­циально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.
4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психичес­кого здоровья детей.

**Краткое описание содержания**

***О*** *чем* ***узнают дети***

Правила и способы безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Правила обраще­ния с электроприборами.

Приемы оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи.

Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей.

***Что осваивают дети***

Воспитатель инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения. Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуа­ций, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного по­ведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить ос­торожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращать­ся с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т. п.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о безопас­ном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Использует детскую художественную литера­туру для закрепления представлений о безопасном поведении, привле­кает детей к анализу поступков литературных героев, причин, вызвав­ших опасные для жизни ситуации. Дети заучивают рифмованные стро­ки о правилах безопасности в быту и на улице.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позво­ляющие закрепить представления о правилах безопасного поведения. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему правил дорожного движения. Можно изготовить макеты комнаты, кухни, где с помощью игровых персонажей разыгрывать ситуации опас­ного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами. Дети участвуют в обыгрывании вариантов правиль­ного поведения в различных опасных ситуациях. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подар­ков для детей других групп детского сада («Энциклопедия безопаснос­ти», «Правила безопасности в картинках и рисунках»).

Воспитатель организует встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).

Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»).

**Содержание данного раздела** *интегрируется* **с образовательными областями (направлениями развития) :**

**- познавательное;**

**-речевое;**

**- Художественно-эстетическое;**

**-социально-коммуникативное;**

**-Физическое**

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы"", а также в режимных компонентах

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Ожидаемые результаты**

*-* Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведе­ние, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях *в* быту, на улице, в природе. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.

*-* Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предме­тами под присмотром взрослого.

- В совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице соблюдает правила безопасного поведения; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров по совместной деятельности.

*-* Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как по­звать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; может объ­яснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где болит; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избе­гает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает неко­торые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет ос­торожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет пра­вила дорожного движения; поведения в транспорте. *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов*

*и родителей*

*-* Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения в быту, на улице (дорожные правила), в природе, в общественных местах (транспорте, магазине, на улице, в метро).

*-* Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (тол­кается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), прояв­ляет неосмотрительность при общении с животными.

*-* Охотно вступает в контакт с незнакомыми взрослыми, проявляет готовность прогуливаться с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и прочее.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в процессе наблюдений.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - «Детство – пресс» - 2011г.

- Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

-В.А.Деркунская, Т.Г. Гусарова, В.А.Новицкая Образовательная область «Безопасность» » СПБ : Детство-Пресс 2012год

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный материал.

- Раздаточный материал.

- Сюжетные картинки.

- Художественная литература.

- Видеопрезентации.

- Плакаты.

- Альбомы

**РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

# УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем***

***музыкально-художественную деятельность***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей 6-7 лет)**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

**СОСТАВИТЕЛЬ: Акинфина Е.С.**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях воспитанников. Она реализуется посредством основной общеобразовательной программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Программа разработана на основе комплексной программы «Детство» под редакцией А.Г. Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, О.В.Солнцева.

**ЦЕЛЬ**

Развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

**ЗАДАЧИ**

* развивать эстетические чувства воспитанников, эмоционально-ценностные ориентации;
* стимулирование самостоятельной деятельности воспитанников к творчеству, сочинительству, импровизации;
* обогащать слуховой и музыкальный опыт воспитанников;
* развитие певческих навыков, музицирования, танцевально – игровых образов;
* **знакомить воспитанников с национальными фольклорными произведениями жителей конкретного региона;**
* развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
* учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику и др..

**ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (НАПРАВЛЕНИЯМИ)**

**Социально – коммуникативное развитие:**

* воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
* обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
* совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
* совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
* поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью;
* закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
* развивать умения соблюдать осторожность во время игр и занятий;

**Познавательное развитие:**

* обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, традиций и обычаев;
* способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

**Речевое развитие:**

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе разучивания песенного материала, показывая воспитанникам красоту, образность, богатство русского языка;
* активизировать словарь и поощрять стремление воспитанников подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
* развивать речевое дыхание и речевое внимание;
* формировать правильное звукопроизношение;
* развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
* развивать просодическую сторону речи (высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
* упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения, в правильной постановке ударения при произнесении слов.

**Физическое развитие:**

* развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость, крупную и мелкую моторику рук;
* развивать основные движения во время игровой активности воспитанников.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка и направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития.

А также, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требованийФедерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**ДАННАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ**

Программа направлена на развитие музыкальной культуры дошкольника, накоплению опыта взаимодействия с музыкальными произведениями. Программа предусматривает формирование у ребенка позиции активного участника, исполнителя и создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, элементарном музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

* Развитию координации слуха и голоса воспитанников, приобрете­нию певческих навыков сольного, ансамблевого, хорового пения с аккомпанементом или голосом взрослого;
* Игре на детских шумовых и ладовых инструментах (ложках, треугольнике, бубнах, металлофоне, ксилофоне);
* Слушанию музыкальных произведений;
* Освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* Стимулированию желания воспитанников самостоятельно зани­маться музыкальной деятельностью.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

В старшем дошкольном возрасте (6 – 7 лет) источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные возможности воспитанников позволяют устанавливать более глубинные связи музыки с литературой, театром, живописью, познавать многообразие жанров, форм, композиторских интонаций. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки переносят на исполнительскую деятельность. Старший дошкольник много импровизирует во время пения, танцев, игры на музыкальных инструментах. У него есть стремление создать понятный и выразительный образ и эта направленность на результат показывает необходимость в художественном творчестве.

**«Слушание»**

* Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно высказывать свои суждения (образно, доказательно)
* Создать условия для восприятия образа, характера, настроения, выраженных в музыке;
* Знакомить с музыкальными произведениями, их создателями, ориентировать на запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* Формировать у воспитанников представления:

- о разнообразии музыкальных инструментов, о различии по тембру, внешнему виду, красоте звучания;

- о различных способах исполнения одного и того же произведения;

- о народной, классической, современной, вокальной и инструментальной музыке;

- о сольном и хоровом пении;

- о создателях музыкальных произведений и их индивидуальной творческой манере;

- научить различать отдаленные по признакам музыкальные явления в жанрах, в видах характера, в средствах выразительности, в звучании детских музыкальных инструментов;

* Целенаправленно слушать музыкальные произведения, видеть сходство и различия, общие и индивидуальные признаки;
* Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.

**«Пение»**

* Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержание стихотворного текста;
* Учить передавать мелодию правильно, чисто интонировать;
* Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
* Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз;
* Учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно;
* Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;
* Учить петь с инструментальным сопровождением и без него;
* Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон;
* Обучать воспитанников исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

**«Музыкально – ритмические движения»**

* Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмические чувства и в связи с этим ритмичность и точность движений;
* Обучать воспитанников согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки;
* Создавать условия для развития и обучения воспитанников музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* Способствовать дальнейшему формированию навыков основных танцевальных движений народного, детского, современного танца, (виды бега, шага, подскоков, кружений по одному и в парах) и умению двигаться легко и пластично;
* Развивать пантомимические и мимические жесты (удивление, возмущение, недовольство и т.д.);
* Развивать пластику движений с предметами и атрибутами;
* Развивать художественно-творческие способности воспитанников через инсценирование песен, хороводов, театрализованную деятельность.

**«Игра на детских музыкальных инструментах»**

* Совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка;
* Продолжать знакомить с музыкальными инструментами;
* Учить играть на барабане, треугольнике, деревянных ложках, румбе; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
* Продолжать учить игре на металлофоне (простейшие мелодии на 1-2 звука);
* Способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержке, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
* Развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
* Развивать координацию музыкального мышления и двигательных функций организма;
* Развивать мелкую моторику рук, тембровый, ритмический слух;

**«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

* Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**«Речевые и логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика»:**

* Развивать чувства ритма;
* Преодолевать недостатки развития произношения различных звуков;
* Укрепление мышц пальцев и ладоней;
* Развивать речь, все виды внимания и памяти;
* Способствовать снятию динамического напряжения;
* Развивать координацию движений и речи.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 час – 30 мин.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание занятий | Кол-во часов | Примечания |
| Слушание | 15 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Пение | 15 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Музыкально – ритмические движения | 23 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 7 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Праздники | 4 |  |
| ИТОГО | 64 |  |

Содержание занятий представлено в календарно – тематическом планировании.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение по образовательной области осуществляется на музыкальных занятиях и специально организованных праздниках, досугах, развлечениях в условиях музыкального зала, группового помещения, улицы.

Музыкальное развитие воспитанников осуществляется на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальное занятие состоит из трех частей.

**Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

**Основная часть**.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивиду­ально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* Развитие музыкальности воспитанников, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
* Развитие музыкально-художественной деятельности;
* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие музыкальности воспитанников;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на музыкальных занятиях;  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность),  - во время прогулки (в теплое время),  - в сюжетно-ролевых играх,  - в играх  компьютерных - перед дневным сном,  - при пробуждении,  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -другие занятия  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных сказок;  - беседы с воспитанниками о музыке;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (ладовых, шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, костюмов для театрализованной деятельности; * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (с участием родителей); * Театрализованная деятельность (совместные выступления воспитанников и родителей, оркестр, представления); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром картин, портретов, репродукций; * Видеоматериалы. |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях. | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (ладовых и шумовых), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов персонажей. Портреты композиторов; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; * Игры в «спектакль», «кукольный театр» с использованием песенной импровизации, озвучивая персонажей; * Музыкально-дидактические игры; * Инсценирование хороводов, песен; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, театрализованные представления, оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников. |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на музыкальных занятиях;  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях. | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - театрализованная деятельность,  - музыкальные игры, хороводы с пением,  - инсценирование песен,  - развитие танцевально-игрового творчества,  - празднование дней рождения. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной занятий в группе:   - подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  - подбор элементов костюмов для инсценирование песен, музыкальных игр и элементарных постановок;  - портреты композиторов;   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; * Придумывание простейших танцевальных движений, составление танцевальных композиций; * Инсценирование содержания песен, хороводов; * Танцевальная импровизация с воображаемыми предметами | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые муз. занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Создание фоно-, видеотеки с любимыми танцами детей. |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность,  -Игры с элементами аккомпанемента,  - Празднование дней рождения. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов и макетов, музыкальных игрушек, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; * Музыкально-дидактические игры; * Игры-драматизации и игры – концерты; * Аккомпанемент в пении, танце и др.; * Детский ансамбль, оркестр; * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых, импровизация | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической; пропаганды для родителей (стенды, папки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях; | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность,  - игры,  - празднование дней рождения. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (ладовых и шумовых), музыкальных игрушек, кукол театральных, костюмов; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок * Придумывание простейших танцевальных движений; * Инсценирование содержания песен, хороводов; * Составление композиций танца; * Импровизация на инструментах; * Музыкально-дидактические игры; * Игры-драматизации; * Детский ансамбль, оркестр; * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации занятий** |
| **Занятия** | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке); * Слушание музыкальных произведений; * Двигательные образные импровизации под музы­ку; * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, металлофон, ксилофон) |
| **Самостоятельная деятельность воспитанников** | * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, металлофон); * Слушание музыкальных произведений; * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке); * Двигательные образные импровизации под музы­ку. |
| **Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы** | * Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги; * Театрализованные представления; * Совместное музицирование; * Печатные информационные папки – раскладушки «Наши таланты»;   Консультации (печатные, интернет): «Танцевать – ум упражнять», «Как стать композитором?», «Домашняя мастерская музыкальных инструментов», «Рождение музыки» и т.д. |

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Музыкальные инструменты: фортепиано (зал);
* Музыкальный центр (диски, аудиокассеты);
* Телевизор для показа видео и USB.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

* Детские музыкальные инструменты (шумовые, ладовые);
* Музыкально – дидактические игры и пособия;
* Демонстрационный материал (игрушки, иллюстрации);
* Раздаточный материал (платочки, цветы, ленты и т.д.);
* Костюмированное сопровождение театрализованных постановок, игр:

**ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* 1. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2013 год. Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская
  2. Буренина А.И «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей, СПб, 2000;
  3. Учебно - методический и литературно - музыкальный журнал «Колокольчик» составитель и ред. Смирнова И.Г.
  4. «Музыкальная палитра» серия журналов, ред. Буренина А.И.
  5. «Музыкальный руководитель» методический журнал ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»;
  6. Сборники «Колокольчик» - СПб, редактор Смирнова И.Г.
  7. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет – М., Скрипторий, 2009г.
  8. «Театр всевозможного» Буренина А.И, Спб, 2001;

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Рисование)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Даниленко

##### 

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 48 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, и второй раз чередуется через неделю с аппликацией, продолжительность занятий – до 30 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Краткое описание содержания**

ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

***О чем узнают дети***

**Декоративно-прикладное искусство**'

Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (обобщенность, стилизация, декоративность), которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета; единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с на­значением предмета. Традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы, народного быта, культуры, традиций и обычаев. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т.п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Техноло­гии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомитель­ном уровне).

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов — иг­рушки, утварь, одежда, предметы быта (на примере разных промыслов и вариантов предметов каждого промысла: игрушки из разных видов материалов — глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России и зарубежья; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, апп­ликация; изделия из теста; изделия из кожи; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России и других стран; оригами, чекан­ка). Стилевые особенности (своеобразие цветового решения, компо­зиция, элементы декора). Декоративно-прикладное искусство других стран: сходство и своеобразие. Ценность народного искусства; воспи­тание и желание его сохранять и познавать, гордиться им.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначе­ние, виды (по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта). Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, технология создания: моделирование, маке­тирование). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформле­ния поздравительных открыток, составления букетов, оформления вы­ставок (на доступном уровне).

**Графика**

Разные виды графики (книжная, станковая, прикладная, плакат), их различия (на ознакомительном уровне). Особенности языка книж ной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним ав­тора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (со­провождение текста). Специфики труда художника-иллюстратора, тех­нологии (способы) создания иллюстрации: уникальность рисунка **и** способы тиражирования (на ознакомительном уровне). Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстрато­ры «веселой» книги.

**Живопись**

***Жанры живописи.*** Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения худож­ника к изображаемому; композиция как выделение главного, постро­ение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

***Натюрморт:*** изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

***Пейзаж.*** Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: лесной и город­ской, архитектурный, морской и водный, индустриальный. Опыт вос­приятия пейзажей разных видов по содержанию, средствам вырази­тельности: написанные в теплой и холодной контрастных гаммах, передающие определенное настроение, состояние; по характеру: ли­рический, эпический, декоративный, торжественный пейзаж; по спо­собам изображения.

***Портрет.*** Виды портретов: автопортрет, парадный, семейный, ис­торический и др. Изображение людей разных возрастов, националь­ностей, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах, предметы-символы. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социаль­ной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состоя­ние человека.

***Жанровая живопись.*** Виды жанровых изображений: сказки, были­ны и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.

Авторская манера некоторых художников-живописцев (на ознако­мительном уровне, на примерах, в процессе восприятия произведений).

*Что осваивают дети*

В специально организованных и повседневных ситуациях воспита­тель активизирует и поддерживает интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, стимулирует желание подмечать проявления кра­соты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, с удовольствием рассматривать произведения искусства, привлекатель­ные предметы быта и природные объекты. В процессе рассматривания иллюстраций, во время прогулок по городу педагог обращает внимание детей на красоту города, на выразительные скульптурные изображения, необычные и красивые архитектурные сооружения, архитектуру малых форм. С помощью проблемных вопросов, чтения детских энциклопе­дий об искусстве активизирует проявление интереса к искусству, выра­зительным художественным образам, «секретам» языка искусства и изо­бразительным материалам, творческим профессиям. Воспитывает инте­рес детей к оформительскому искусству и дизайн-деятельности, творчеству известных живописцев и графиков.

Воспитатель создает ситуации восприятия детьми различных про­изведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов. В повседневных ситуациях педагог обращает внимание детей на многообразие свойств природных и предметных объектов: формы, оттенков, фактуры и способов их передачи в художественных образах.

Педагог побуждает детей эмоционально откликаться на вырази­тельность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объек­та. Подводит детей к самостоятельному пониманию художественного образа живописных, скульптурных, графических работ, идеи произве­дения (на доступном уровне: что хотел рассказать автор, что его заин­тересовало, удивило), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности. Учит понимать настроение произведе­ния, отношение автора к изображенному. Инициирует самостоятель­ную интерпретацию (на доступном уровне), эстетическую оценку, вы­сказывание детьми собственного суждения, использование слов эсте­тической направленности. Совершенствует у детей умения художественного восприятия: вни­мательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении произведений, разных по тематике, используемым сред­ствам выразительности, настроению образов. Развивает умения выде­лять, анализировать и понимать средства выразительности, используе­мые автором произведения (цвет, композиция, фактура, материал и способы его обработки (использования), ритм, симметрия и т. п.).Под­водит детей к пониманию того, что автор-творец целенаправленно от­бирает средства для создания более выразительного образа: художник-иллюстратор учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение, потешка) и использует для этого опре­деленные средства выразительности (особенности линии и мазка, насы­щенность и контрастность цвета, особенности композиции, нарушение формы и пропорций); народный мастер использует в декоре определен­ные цветовые и композиционные решения; живописец посредством деталей (мимики, позы, жестов) передает внутреннее состояние, на­строение, социальную характеристику человека, цветовой тональностью изображения — настроение, состояние человека или природы.

Воспитатель учит детей выделять (на доступном уровне) творче­скую манеру некоторых авторов (художников и скульпторов-анима­листов, маринистов, иллюстраторов сказок, «веселых» книг).

Педагог развивает умение детей различать виды искусства и выде­лять общее между ними; определять жанры (на примерах). Различать 'и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, жанровых изображений; виды графических и живописных изображений; виды прикладного искусства по назначению, основным стилевым особен­ностям (своеобразие цветового решения, композиции, элементов де­кора), устанавливать сходство и различие; виды скульптуры — по на­значению, используемому материалу; некоторые виды архитектурных объектов — по функциональному назначению, существенным и ти­пичным свойствам и конструктивным решениям, Развивает умение выделять типичное, обобщенное в сооружении (стены, окна, двери, основание и т. п.), характерное (декор дворцов, храмов, конструктив­ные решения жилых зданий) и индивидуальное (на конкретных при­мерах сооружений). Взрослый подводит детей к пониманию взаимо­связи назначения постройки (пользы), ее внешнего вида (красоты) и прочности. Развивает умение выделять некоторые особенности архи тектурных построек: строительные материалы, особенности конструк­ции, устойчивость, надежность, удобство (на примере сооружений из камня, дерева, песка, снега), отличать некоторые средства выразитель­ности (цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность объектов, распо­ложение их по вертикали или горизонтали, декоративные элементы).

Воспитатель инициирует и поддерживает стремление дошкольников отразить впечатления и представления в собственной деятельности: в разнообразных играх («Новый район города», «Конструкторское бюро», «Музей», «В художественной мастерской», «Выпуск детского иллюстри­рованного журнала», «Дизайн карнавальных костюмов»), сочинительст­ве (загадки о разнообразных сооружениях, скульптуре, изобразительных материалах), продуктивной деятельности (придумывание вариантов витражей, решеток, фонарей, моделирование пространства площади, города), исследовательской деятельности (экспериментирование с изоб­разительными материалами). Поддерживает стремление детей исполь­зовать в собственной деятельности разные способы изображения, кон­струирования, оформления.

Поощряет и поддерживает проявление интереса детей к посеще­нию музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее, проявлять познавательную и творческую активность в процессе экскурсий, отражать впечатления в разнообразной деятельности (игре, сочинительстве, рисунках), проявлять уважительное отношение к ху­дожественному наследию России (на доступном уровне).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*О чем узнают дети*

Разнообразные изобразительные материалы и инструменты: мелки, акварель, тушь, витражные краски, уголь, гелиевые ручки, фломастеры, перо, кисти разных размеров, палитра, Их свойства, сочетание, правила использования инстру­ментов.

Разнообразные изобразительные живописные и графические тех­ники: способы наложения цветового пятна, тонирование фона (вливанием цвета), техника пера, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, монотипия, диатипия, «рельефный» рисунок.

Свойства и качества предметов и явлений мира: характерные **и** некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цвето­вые тона.

Свойства цвета: теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плот­ность цветового тона. Изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Способы получения новых цветовых тонов и оттенков путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Способы построения композиции: изображение предметов на не­скольких планах, передача удаленных предметов, перспективы.

Создание декоративных изображений с помощью разных способов построения композиции (по периметру, от центра, симметричные **и** асимметричные). Способы стилизации образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца): подчеркивание основного, характерного, опускание деталей, использование стилевых особенностей цвета, при­сущих русским народным росписям, а также росписям других народов.

Техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; способы прикрепления деталей на фон, получения объем­ной аппликации.

Способы и приемы конструирования из бу­маги: вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам.

*Что осваивают дети*

В подготовительной группе важным является расширение и разно­образие тематики изобразительной деятельности детей.

Предметное изображение: люди (близкие взрослые, люди разных профессий и возраста, дети), сказочные персонажи и мифологические существа, герои мультфильмов и детских фильмов, известные и вы­полненные по самостоятельному замыслу здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки, интересные явления (северное сияние, фейерверк, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. п.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для мира, страны, города; социальные и исторические события, события «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности); фантазийные сюжеты.

Декоративное изображение: украшение разнообразных предметных (мебель, посуда, одежда, интерьер, предметы и аксессуары — фото­рамки, альбомы, пуговицы и т. п.) и геометрических (плоских и объ­емных) основ, использование образов, элементов росписи по мотивам народных промыслов и самостоятельно придуманных.

**Развитие изобразительной деятельности, творческих проявлений**

Педагог активизирует и продолжает развивать умение детей само­стоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для создания выразительного образа, интересного сюжета.

Стимулирует и поддерживает проявление индивидуального почер­ка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Поддерживает стремление детей создать выразительный образ, передавая свое отношение. Подводит детей к созданию оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств. Развивает умение разрабатывать образ (конкретизировать тему, подбирать детали), предлагать варианты образа (сюжета), обы­грывать изображение, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Поддерживает стрем-ление детей создавать продукты изобразительной деятельности для собственных игр. Формирует потребность в достижении качественного результата.

Совершенствует умение дошкольников планировать деятельность, доводить работу *до* результата, адекватно оценивать его, вносить из­менения в работу, включать детали, дорабатывать изображение (в те­чение двух-трех образовательных ситуаций, на материале создания панно, дизайн-деятельности и т. п.).

Побуждает самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Воспитатель активизирует и поддерживает совместное со взрослым и детьми изобразительное творчество (наряду с индивидуальной деятельностью). Продолжает развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ (дого­вариваться о замысле, распределять работу, совместно действовать).

Продолжает учить детей адекватной оценке результатов деятель­ности (своей, других детей), поддерживает их стремление к совершен­ствованию умений, качественному результату, желание прислушивать­ся к оценке и мнению взрослого.

Создает условия для освоения новых, более сложных способов создания изображения.

**Изобразительно-выразительные умения**

Педагог совершенствует умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, располо­жение на листе, в композиции.

Продолжает учить использовать цвет как средство передачи на­строения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; использовать в деятельности свойства цвета (теп­лая, холодная, контрастная или сближенная гаммы), насыщенные или приглушенные тона, прозрачность и плотность цветового тона. На прогулке и в ходе экспериментирования с материалами воспитатель обращает внимание детей на изменчивость цвета в природе, в опре­деленных условиях освещения, при изменении погоды. Инициирует смешивание детьми красок с целью получения оттенков, придумыва­ния интересных образных сравнений. Создает ситуации для развития умения различать оттенки, сравнивать их по насыщенности (развитое цветовое восприятие).

Продолжает развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, со­здания выразительного образа.

Педагог совершенствует умение детей создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отно­шения, передавать их в работе. Поддерживает стремление дошкольни­ков к передаче в собственном изображении многообразия форм, фак­туры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира педагог развивает умения детей передавать сходство с реальными объектами; при изображении с на­туры — передавать общие, типичные характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей, характерные позы, движение/стати­ку, жесты, мимику, существенные детали; при изображении сказочных образов — признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — цвет, движение, линию, форму.

В сюжетном изображении педагог продолжает учить детей выде­лять главное, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности, прежде всего — композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу.

В декоративном изображении педагог стимулирует детей приме­нять полученный опыт (приобщение к народным промыслам) в деко­ративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геомет­рического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;' украшать плоские и объемные формы, предметные изо­бражения (ложку, тарелку, разделочную доску, фартук, косынку, ва­режку, юбку) и геометрические основы; создавать декоративные изо­бражения разными способами построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные).

Педагог побуждает детей использовать в работах способы стилиза­ции образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца), подчерки­вая основное, характерное, опуская детали, используя стилевые осо­бенности цвета, присущие русским народным росписям, а также рос­писям других народов.

При создании декоративной композиции по мотивам определен­ного промысла воспитатель развивает умение детей использовать ха­рактерные для него элементы, создавать гармоничную композицию; при создании изображений по мотивам русских народных сказок — использовать элементы народного искусства: цветовое сочетание, об­разы, элементы узоров.

**Технические умения**

Педагог совершенствует моторные характеристики детских уме­ний: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу на­жима и др. Развивает умение рисовать контур предмета простым ка­рандашом, создавать набросок.

***В рисовании*** воспитатель расширяет опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструмен­тов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров).

Развивает умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черно­го тона в другой тон; пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на ка­рандаш.

Взрослый активизирует освоение детьми новых изобразительных живописных и графических техник и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по сырому), раз­личного наложения цветового пятна, тонирования фона (вливанием цвета), техники пера, тушевки, штриховки, гратографии, оттиска, мо­нотипии, диатипии, «рельефного» рисунка, штриховки.

Воспитатель создает ситуации для освоения детьми различных спо­собов оформления: плоского, объемного и объемно-пространственно­го (дизайн интерьера, декораций для драматизации, оформление про­странства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр). Развивает у дошкольников умения моделиро­вания и макетирования простых предметов (фасоны и декор куколь­ной одежды, атрибутов для представлений, аксессуаров в подарок).

Педагог поддерживает стремление детей к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.

## Ожидаемые результаты

*-* Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

*-* Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

*-* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность **в** процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

*-* Демонстрирует высокую техническую грамотность.

*-* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

* [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. «Владос» 2006 г.
* Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе д/с» Воронеж, 2012г.
* Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика –синтез»2011г.

-Н.Н Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. СПб.: «Детство- Пресс» 2015

- Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада» Воронеж, 2013

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации, Предметы быта, Предметы декоративно-прикладного искусства.

- Образцы, Трафареты, Игрушки. Видеопрезентации.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Лепка)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 16 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в две недели, чередуясь с конструированием, продолжительность занятий – до 30 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в две недели:

Продолжительность занятий – 30 мин. – фронтально.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируетсяс образовательными областями (направлениями развития):

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Краткое описание содержания**

ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

***О чем узнают дети***

**Декоративно-прикладное искусство**'

Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (обобщенность, стилизация, декоративность), которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета; единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с на­значением предмета. Традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы, народного быта, культуры, традиций и обычаев. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т.п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Техноло­гии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомитель­ном уровне).

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов — иг­рушки, утварь, одежда, предметы быта (на примере разных промыслов и вариантов предметов каждого промысла: игрушки из разных видов материалов — глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России и зарубежья; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, апп­ликация; изделия из теста; изделия из кожи; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России и других стран; оригами, чекан­ка). Стилевые особенности (своеобразие цветового решения, компо­зиция, элементы декора). Декоративно-прикладное искусство других стран: сходство и своеобразие. Ценность народного искусства; воспи­тание и желание его сохранять и познавать, гордиться им.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначе­ние, виды (по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта). Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, технология создания: моделирование, маке­тирование). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформле­ния поздравительных открыток, составления букетов, оформления вы­ставок (на доступном уровне).

**Скульптура**

Скульптура как искусство создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументаль­ная, декоративная, станковая; объемная и рельефная (на ознакоми­тельном уровне).

Особенности средств выразительности скульптуры: материал, тех­ника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), си­луэт, устойчивость конструкции, постамент.

Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).

Многообразие форм природных и предметных объектов: формы бутонов цветов, крон деревьев, силуэтов предметов.

Памятники и монументы: особенности средств выразительности. Известные памятники и скульптуры1.

**Посещение музея**

Художник, скульптор, архитектор, мастер. Инструменты и мате­риалы мастера. Произведения искусства в музее. Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Виды музеев: краеведческий, художественный, исторический и т. п. Правила поведения в музее. Разнообразие музейных экспонатов. Цен­ность музейного предмета.

*Что осваивают дети*

В специально организованных и повседневных ситуациях воспита­тель активизирует и поддерживает интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, стимулирует желание подмечать проявления кра­соты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, с удовольствием рассматривать произведения искусства, привлекатель­ные предметы быта и природные объекты. В процессе рассматривания иллюстраций, во время прогулок по городу педагог обращает внимание детей на красоту города, на выразительные скульптурные изображения, необычные и красивые архитектурные сооружения, архитектуру малых форм. С помощью проблемных вопросов, чтения детских энциклопе­дий об искусстве активизирует проявление интереса к искусству, выра­зительным художественным образам, «секретам» языка искусства и изо­бразительным материалам, творческим профессиям. Воспитывает инте­рес детей к оформительскому искусству и дизайн-деятельности, творчеству известных живописцев и графиков.

Воспитатель создает ситуации восприятия детьми различных про­изведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов. В повседневных ситуациях педагог обращает внимание детей на многообразие свойств природных и предметных объектов: формы, оттенков, фактуры и способов их передачи в художественных образах.

Педагог побуждает детей эмоционально откликаться на вырази­тельность художественного образа (живописного, графического, скульптурного), предмета народного промысла, архитектурного объек­та. Подводит детей к самостоятельному пониманию художественного образа живописных, скульптурных, графических работ, идеи произве­дения (на доступном уровне: что хотел рассказать автор, что его заин­тересовало, удивило), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности. Учит понимать настроение произведе­ния, отношение автора к изображенному. Инициирует самостоятель­ную интерпретацию (на доступном уровне), эстетическую оценку, вы­сказывание детьми собственного суждения, использование слов эсте­тической направленности. Совершенствует у детей умения художественного восприятия: вни­мательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении произведений, разных по тематике, используемым сред­ствам выразительности, настроению образов. Развивает умения выде­лять, анализировать и понимать средства выразительности, используе­мые автором произведения (цвет, композиция, фактура, материал и способы его обработки (использования), ритм, симметрия и т. п.).Под­водит детей к пониманию того, что автор-творец целенаправленно от­бирает средства для создания более выразительного образа: художник-иллюстратор учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение, потешка) и использует для этого опре­деленные средства выразительности (особенности линии и мазка, насы­щенность и контрастность цвета, особенности композиции, нарушение формы и пропорций); народный мастер использует в декоре определен­ные цветовые и композиционные решения; скульптор достигает выра­зительности образа с помощью выбора материала, способов его обра­ботки, композиционных решений (динамика и статика), силуэта, устой­чивости конструкции, постамента, фактуры; живописец посредством деталей (мимики, позы, жестов) передает внутреннее состояние, на­строение, социальную характеристику человека, цветовой тональностью изображения — настроение, состояние человека или природы.

Воспитатель учит детей выделять (на доступном уровне) творче­скую манеру некоторых авторов (художников и скульпторов-анима­листов, маринистов, иллюстраторов сказок, «веселых» книг).

Педагог развивает умение детей различать виды искусства и выде­лять общее между ними; определять жанры (на примерах). Различать 'и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, жанровых изображений; виды графических и живописных изображений; виды прикладного искусства по назначению, основным стилевым особен­ностям (своеобразие цветового решения, композиции, элементов де­кора), устанавливать сходство и различие; виды скульптуры — по на­значению, используемому материалу;некоторые виды архитектурных объектов — по функциональному назначению, существенным и ти­пичным свойствам и конструктивным решениям, Развивает умение выделять типичное, обобщенное в сооружении (стены, окна, двери, основание и т. п.), характерное (декор дворцов, храмов, конструктив­ные решения жилых зданий) и индивидуальное (на конкретных при­мерах сооружений). Взрослый подводит детей к пониманию взаимо­связи назначения постройки (пользы), ее внешнего вида (красоты) и прочности. Развивает умение выделять некоторые особенности архитектурных построек: строительные материалы, особенности конструк­ции, устойчивость, надежность, удобство (на примере сооружений из камня, дерева, песка, снега), отличать некоторые средства выразитель­ности (цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность объектов, распо­ложение их по вертикали или горизонтали, декоративные элементы).

Воспитатель инициирует и поддерживает стремление дошкольников отразить впечатления и представления в собственной деятельности: в разнообразных играх («Новый район города», «Конструкторское бюро», «Музей», «В художественной мастерской», «Выпуск детского иллюстри­рованного журнала», «Дизайн карнавальных костюмов»), сочинительст­ве (загадки о разнообразных сооружениях, скульптуре, изобразительных материалах), продуктивной деятельности (придумывание вариантов витражей, решеток, фонарей, моделирование пространства площади, города), исследовательской деятельности (экспериментирование с изоб­разительными материалами). Поддерживает стремление детей исполь­зовать в собственной деятельности разные способы изображения, кон­струирования, оформления.

Поощряет и поддерживает проявление интереса детей к посеще­нию музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее, проявлять познавательную и творческую активность в процессе экскурсий, отражать впечатления в разнообразной деятельности (игре, сочинительстве, рисунках), проявлять уважительное отношение к ху­дожественному наследию России (на доступном уровне).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*О чем узнают дети*

Разнообразные изобразительные материалы и инструменты: санги­на, пастель, пластические материалы (глина, пластилин, воск, мокрый песок, снег и т. п.). Их свойства, сочетание, правила использования инстру­ментов.

Свойства и качества предметов и явлений мира: характерные **и** некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цвето­вые тона.

Способы построения композиции: изображение предметов на не­скольких планах, передача удаленных предметов, перспективы.

Создание декоративных изображений с помощью разных способов построения композиции (по периметру, от центра, симметричные иасимметричные). Способы стилизации образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца): подчеркивание основного, характерного, опускание деталей, использование стилевых особенностей цвета, при­сущих русским народным росписям, а также росписям других народов.

*Что осваивают дети*

В подготовительной группе важным является расширение и разно­образие тематики изобразительной деятельности детей.

Предметное изображение: люди (близкие взрослые, люди разных профессий и возраста, дети), сказочные персонажи и мифологические существа, герои мультфильмов и детских фильмов, известные и вы­полненные по самостоятельному замыслу здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки, интересные явления (северное сияние, фейерверк, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. п.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для мира, страны, города; социальные и исторические события, события «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности); фантазийные сюжеты.

Декоративное изображение: украшение разнообразных предметных (мебель, посуда, одежда, интерьер, предметы и аксессуары — фото­рамки, альбомы, пуговицы и т. п.) и геометрических (плоских и объ­емных) основ, использование образов, элементов росписи по мотивам народных промыслов и самостоятельно придуманных.

**Развитие изобразительной деятельности, творческих проявлений**

Педагог активизирует и продолжает развивать умение детей само­стоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для создания выразительного образа, интересного сюжета.

Стимулирует и поддерживает проявление индивидуального почер­ка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Поддерживает стремление детей создать выразительный образ, передавая свое отношение. Подводит детей к созданию оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств. Развивает умение разрабатывать образ (конкретизировать тему, подбирать детали), предлагать варианты образа (сюжета), обы­грывать изображение, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Поддерживает стрем-ление детей создавать продукты изобразительной деятельности для собственных игр. Формирует потребность в достижении качественного результата.

Совершенствует умение дошкольников планировать деятельность, доводить работу *до* результата, адекватно оценивать его, вносить из­менения в работу, включать детали, дорабатывать изображение (в те­чение двух-трех образовательных ситуаций, на материале создания панно, дизайн-деятельности и т. п.).

Побуждает самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Воспитатель активизирует и поддерживает совместное со взрослым и детьми изобразительное творчество (наряду с индивидуальной деятельностью). Продолжает развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ (дого­вариваться о замысле, распределять работу, совместно действовать).

Продолжает учить детей адекватной оценке результатов деятель­ности (своей, других детей), поддерживает их стремление к совершен­ствованию умений, качественному результату, желание прислушивать­ся к оценке и мнению взрослого.

Создает условия для освоения новых, более сложных способов создания изображения.

**Изобразительно-выразительные умения**

Педагог совершенствует умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, располо­жение на листе, в композиции.

Продолжает учить использовать цвет как средство передачи на­строения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; использовать в деятельности свойства цвета (теп­лая, холодная, контрастная или сближенная гаммы), насыщенные или приглушенные тона, прозрачность и плотность цветового тона. На прогулке и в ходе экспериментирования с материалами воспитатель обращает внимание детей на изменчивость цвета в природе, в опре­деленных условиях освещения, при изменении погоды. Инициирует смешивание детьми красок с целью получения оттенков, придумыва­ния интересных образных сравнений. Создает ситуации для развития умения различать оттенки, сравнивать их по насыщенности (развитое цветовое восприятие).

Продолжает развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, со­здания выразительного образа.

Педагог совершенствует умение детей создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отно­шения, передавать их в работе. Поддерживает стремление дошкольни­ков к передаче в собственном изображении многообразия форм, фак­туры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира педагог развивает умения детей передавать сходство с реальными объектами; при изображении с на­туры — передавать общие, типичные характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей, характерные позы, движение/стати­ку, жесты, мимику, существенные детали; при изображении сказочных образов — признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — цвет, движение, линию, форму.

В сюжетном изображении педагог продолжает учить детей выде­лять главное, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности, прежде всего — композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу.

В декоративном изображении педагог стимулирует детей приме­нять полученный опыт (приобщение к народным промыслам) в деко­ративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геомет­рического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;' украшать плоские и объемные формы, предметные изо­бражения (ложку, тарелку, разделочную доску, фартук, косынку, ва­режку, юбку) и геометрические основы; создавать декоративные изо­бражения разными способами построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные).

Педагог побуждает детей использовать в работах способы стилиза­ции образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца), подчерки­вая основное, характерное, опуская детали, используя стилевые осо­бенности цвета, присущие русским народным росписям, а также рос­писям других народов.

При создании декоративной композиции по мотивам определен­ного промысла воспитатель развивает умение детей использовать ха­рактерные для него элементы, создавать гармоничную композицию; при создании изображений по мотивам русских народных сказок — использовать элементы народного искусства: цветовое сочетание, об­разы, элементы узоров.

**Технические умения**

Педагог совершенствует моторные характеристики детских уме­ний: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу на­жима и др. Развивает умение рисовать контур предмета простым ка­рандашом, создавать набросок.

***В лепке*** воспитатель активизирует использование детьми разнооб­разных материалов (пластилин, масса, тесто, снег, песок, глина, воск) и дополнительных материалов для декорирования (семена, фольга, бисер и т. п.), с учетом их свойств создавать интересные образы.

Развивает умение создавать объемные и рельефные изображения (рисование пластилином, отпечатки, рисунок стекой, штампы), поста­мент, каркасы, самостоятельно использовать стеки, штампы, материа­лы для крепления удлиненных, вытянутых форм, создавать аккуратные и качественные работы.

Развивает умение лепить конструктивным, смешанным и пласти­ческим способами (из цельного куска путем вытягивания частей), со­здавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции; пере­давать фактуру, сглаживать поверхность предмета. Продолжает разви­вать мелкую моторику рук.

## Ожидаемые результаты

*-* Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

*-* Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

*-* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность **в** процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

*-* Демонстрирует высокую техническую грамотность.

*-* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

* [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. «Владос» 2006г
* Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе д/с» Воронеж, 2012г
* Д.Н.Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика-синтез» 2012г

- Н.Н Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. СПб.: «Детство- Пресс» 2015

- Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада» Воронеж, 2013

- А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : Детство-Пресс 2012год

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации.

- Предметы быта.

- Предметы декоративно-прикладного искусства.

- Образцы.

- Трафареты.

- Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Конструирование***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в две недели, чередуясь с лепкой, продолжительность занятий – до 30 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений,

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируетсяс образовательными областями (направлениями развития):

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Краткое описание содержания**

* Конструирование из строительных материалов
* Конструирование из деталей конструкторов
* Работа с бумагой и картоном
* Работа с тканью
* Работа с природным материалом

КОНСТРУИРОВАНИЕ

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.) Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
* Продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).
* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
* Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* Учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

РУЧНОЙ ТРУД

**Работа с бумагой и картоном**

* Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).
* Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.
* Учит создавать предметы из полосок цветной бумаги.
* Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
* Формировать умение использовать образец.
* Учить детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью**

* Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.
* Учить пришивать пуговицу, вешалку.
* Учить шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».
* Учит детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.).

**Работа с природным материалом**

* Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

*Что осваивают дети*

*Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематичес­ких конструкторов.* Педагог развивает у дошкольников умение анализи­ровать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Инициирует создание детьми интересньтх образов, построек, сооружений с опорой на опыт освоения ар­хитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественно­го назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, при­думывание сюжетных композиций. Побуждает детей создавать вырази­тельные оригинальные, соответствующие условию постройки: современные сооружения и здания, исторические или сказочные по­стройки; самостоятельно находить конструктивные решения, предла­гать несколько вариантов сооружений (мосты согласно разным услови­ям, домики для животных зоопарка, домики коротышек и т. п.).

Педагог побуждает детей самостоятельно использовать некоторые правила создания прочных, высоких сооружений, декорирования по­стройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки).

Создает ситуации проектирования детьми сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моде­лям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги.* Взрослый поддерживает и активизирует самостоятельное создание детьми интересных игрушек, предметов (стаканчик для сока, пилотка от солнца и т. п.).

В образовательных ситуациях и самостоятельной детской деятель­ности педагог совершенствует умения конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизыва­ние, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Обеспечивает освоение детьми техники переплетения бумажных полосок, папье-маше, умения читать схемы сложения. Инициирует изготовление детьми игрушек и предметов из готовых разверток.

*Конструирование по типу оригами.* Воспитатель активизирует само­стоятельное применение детьми в процессе создания выразительного образа разных приемов сгибания листа определенной формы.

*Конструирование из природного материала.* Педагог развивает уме­ние детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Побуждает детей к использованию различных способов крепления деталей: плас­тичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволо­кой, скотчем, нитками и т. п.

*Конструирование из бросовых материалов* — катушек, коробочек, пластмассовых емкостей, клубков нитей, поролона, пенопласта. Педа­гог развивает у детей умения работы с различными инструментами — ножницами, шилом, линейкой.

Воспитатель создает ситуации для освоения детьми различных спо­собов оформления: плоского, объемного и объемно-пространственно­го (дизайн интерьера, декораций для драматизации, оформление про­странства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр). Развивает у дошкольников умения моделиро­вания и макетирования простых предметов (фасоны и декор куколь­ной одежды, атрибутов для представлений, аксессуаров в подарок).

Продолжает учить создавать разметки по шаблону, планированию процесса создания предмета.

Развивает умение работы с тканью: разрезание, наклеивание, сши­вание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготавливать игрушки путем закручивания, сшивания; осваивать навы­ки плетения: нанизывание на шнур (декоративную ленту, цветную ве­ревку) бисера, плетение из шнуров, декоративных лент, полос ткани; совершенствовать умения вдевать нитку в иголку, завязывать узел, при­шивать крупную пуговицу, шить простые предметы (мешочек). Разви­вать умения создавать аппликации из ткани, наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

## Ожидаемые результаты

*-* Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

*-* Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

*-* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность впроцессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

*-* Демонстрирует высокую техническую грамотность.

*-* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

* [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).- Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* Мониторинг в детском саду. – - Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
* Г.Н. Давыдова «Поделки из бросового материала» - «Скрипторий2003» - 2011
* «Занятия по конструированию из строительного материала» в подготовительной школе группе детского сада Л.В. Куцакова Москва 2006 год
* «Конструирование» пособие для воспитателя детского сада З.В. Лиштван Москва 1981год
* «Конструирование и ручной труд в детском саду» пособие для воспитателя детского сада. Л.В. Куцакова Москва 1999 год
* «Оригами для старших дошкольников» С.В. Соколова, М. «Детство-пресс» 2014г.
* «Что можно сделать из природного материала» Э.К. Гульянц, И.Я Базик Москва 1991 год
* А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : Детство-Пресс 2012год
* Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации.Предметы быта.Предметы декоративно-прикладного искусства.

- Образцы.Трафареты.Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Аппликация)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.нием

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в 2 недели, чередуясь с рисованием, продолжительность занятий – до 30 мин.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  | День детской книги (День рождения Г.Х. Андерсона) |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Краткое описание содержания**

ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

***О чем узнают дети***

**Декоративно-прикладное искусство**'

Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (обобщенность, стилизация, декоративность), которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета; единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с на­значением предмета. Традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы, народного быта, культуры, традиций и обычаев. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т.п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Техноло­гии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомитель­ном уровне).

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов — иг­рушки, утварь, одежда, предметы быта (на примере разных промыслов и вариантов предметов каждого промысла: игрушки из разных видов материалов — глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России и зарубежья; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, апп­ликация; изделия из теста; изделия из кожи; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России и других стран; оригами, чекан­ка). Стилевые особенности (своеобразие цветового решения, компо­зиция, элементы декора). Декоративно-прикладное искусство других стран: сходство и своеобразие. Ценность народного искусства; воспи­тание и желание его сохранять и познавать, гордиться им.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначе­ние, виды (по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта). Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, технология создания: моделирование, маке­тирование). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформле­ния поздравительных открыток, составления букетов, оформления вы­ставок (на доступном уровне).

**Посещение музея**

Художник, скульптор, архитектор, мастер. Инструменты и мате­риалы мастера. Произведения искусства в музее. Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Виды музеев: краеведческий, художественный, исторический и т. п. Правила поведения в музее. Разнообразие музейных экспонатов. Цен­ность музейного предмета.

*Что осваивают дети**в аппликации*

* Форма. Упражнять в создании предметов сложной конфигурации силуэтным способом, передавая на глаз сложные особенности линии контура предмета).
* Цвет. Продолжать учить самостоятельно подбирать цветовые оттенки для аппликации с учётом гармоничности или контраста.
* Композиция. Упражнять в создании сюжетной, декоративной, предметной аппликации из разных форм, расположение на всей плоскости, соблюдение ритма и цветовых пятен, величинного соотношения частей в предмете и между предметами.
* Технические навыки. Развивать само­стоятельный выбор детьми разных спо­собов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, си­луэтное, модульная аппликация, свобод­ное сочетание разных техник); совер­шенствовать содержание и технику про­резного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способомвырезания для получения многофигурных симметричных изобра­жений (зайчики пляшут, хоровод ёло­чек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной не­сколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новы­ми видами аппликации из ткани, при­родного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты, использование элемен­тов оригами; мозаичная аппликации.

В специально организованных и повседневных ситуациях воспита­тель активизирует и поддерживает интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, стимулирует желание подмечать проявления кра­соты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, с удовольствием рассматривать произведения искусства, привлекатель­ные предметы быта и природные объекты. В процессе рассматривания иллюстраций, во время прогулок по городу педагог обращает внимание детей на красоту города, на выразительные скульптурные изображения, необычные и красивые архитектурные сооружения, архитектуру малых форм. С помощью проблемных вопросов, чтения детских энциклопе­дий об искусстве активизирует проявление интереса к искусству, выра­зительным художественным образам, «секретам» языка искусства и изо­бразительным материалам, творческим профессиям. Воспитывает инте­рес детей к оформительскому искусству и дизайн-деятельности, творчеству известных живописцев и графиков.

Воспитатель создает ситуации восприятия детьми различных про­изведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов. В повседневных ситуациях педагог обращает внимание детей на многообразие свойств природных и предметных объектов: формы, оттенков, фактуры и способов их передачи в художественных образах.

Педагог побуждает детей эмоционально откликаться на вырази­тельность художественного образа (живописного, графического, скульптурного), предмета народного промысла, архитектурного объек­та. Подводит детей к самостоятельному пониманию художественного образа живописных, скульптурных, графических работ, идеи произве­дения (на доступном уровне: что хотел рассказать автор, что его заин­тересовало, удивило), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности. Учит понимать настроение произведе­ния, отношение автора к изображенному. Инициирует самостоятель­ную интерпретацию (на доступном уровне), эстетическую оценку, вы­сказывание детьми собственного суждения, использование слов эсте­тической направленности. Совершенствует у детей умения художественного восприятия: вни­мательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении произведений, разных по тематике, используемым сред­ствам выразительности, настроению образов. Развивает умения выде­лять, анализировать и понимать средства выразительности, используе­мые автором произведения (цвет, композиция, фактура, материал и способы его обработки (использования), ритм, симметрия и т. п.).Под­водит детей к пониманию того, что автор-творец целенаправленно от­бирает средства для создания более выразительного образа: художник-иллюстратор учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение, потешка) и использует для этого опре­деленные средства выразительности (особенности линии и мазка, насы­щенность и контрастность цвета, особенности композиции, нарушение формы и пропорций); народный мастер использует в декоре определен­ные цветовые и композиционные решения;скульптор достигает выра­зительности образа с помощью выбора материала, способов его обра­ботки, композиционных решений (динамика и статика), силуэта, устой­чивости конструкции, постамента, фактуры; живописец посредством деталей (мимики, позы, жестов) передает внутреннее состояние, на­строение, социальную характеристику человека, цветовой тональностью изображения — настроение, состояние человека или природы.

Педагог развивает умение детей различать виды искусства и выде­лять общее между ними; определять жанры (на примерах).

Поощряет и поддерживает проявление интереса детей к посеще­нию музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее, проявлять познавательную и творческую активность в процессе экскурсий, отражать впечатления в разнообразной деятельности (игре, сочинительстве, рисунках), проявлять уважительное отношение к ху­дожественному наследию России (на доступном уровне).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*О чем узнают дети*

Разнообразные изобразительные материалы и инструменты: бумага раз­ного цвета, формата, фактуры, картон и полукартон, фольга, папирус и т. п.,

Свойства и качества предметов и явлений мира: характерные **и** некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цвето­вые тона.

Свойства цвета: теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плот­ность цветового тона. Изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Способы получения новых цветовых тонов и оттенков путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Способы построения композиции: изображение предметов на не­скольких планах, передача удаленных предметов, перспективы.

Создание декоративных изображений с помощью разных способов построения композиции (по периметру, от центра, симметричные **и** асимметричные). Способы стилизации образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца): подчеркивание основного, характерного, опускание деталей, использование стилевых особенностей цвета, при­сущих русским народным росписям, а также росписям других народов.

Техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; способы прикрепления деталей на фон, получения объем­ной аппликации.

*Что осваивают дети*

В подготовительной группе важным является расширение и разно­образие тематики изобразительной деятельности детей.

Предметное изображение: люди (близкие взрослые, люди разных профессий и возраста, дети), сказочные персонажи и мифологические существа, герои мультфильмов и детских фильмов, известные и вы­полненные по самостоятельному замыслу здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки, интересные явления (северное сияние, фейерверк, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. п.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для мира, страны, города; социальные и исторические события, события «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности); фантазийные сюжеты.

Декоративное изображение: украшение разнообразных предметных (мебель, посуда, одежда, интерьер, предметы и аксессуары — фото­рамки, альбомы, пуговицы и т. п.) и геометрических (плоских и объ­емных) основ, использование образов, элементов росписи по мотивам народных промыслов и самостоятельно придуманных.

**Развитие изобразительной деятельности, творческих проявлений**

Педагог активизирует и продолжает развивать умение детей само­стоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для создания выразительного образа, интересного сюжета.

Стимулирует и поддерживает проявление индивидуального почер­ка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Поддерживает стремление детей создать выразительный образ, передавая свое отношение. Подводит детей к созданию оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств. Развивает умение разрабатывать образ (конкретизировать тему, подбирать детали), предлагать варианты образа (сюжета), обы­грывать изображение, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Поддерживает стрем-ление детей создавать продукты изобразительной деятельности для собственных игр. Формирует потребность в достижении качественного результата.

Совершенствует умение дошкольников планировать деятельность, доводить работу *до* результата, адекватно оценивать его, вносить из­менения в работу, включать детали, дорабатывать изображение (в те­чение двух-трех образовательных ситуаций, на материале создания панно, дизайн-деятельности и т. п.).

Побуждает самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Воспитатель активизирует и поддерживает совместное со взрослым и детьми изобразительное творчество (наряду с индивидуальной деятельностью). Продолжает развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ (дого­вариваться о замысле, распределять работу, совместно действовать).

Продолжает учить детей адекватной оценке результатов деятель­ности (своей, других детей), поддерживает их стремление к совершен­ствованию умений, качественному результату, желание прислушивать­ся к оценке и мнению взрослого.

Создает условия для освоения новых, более сложных способов создания изображения.

**Изобразительно-выразительные умения**

Педагог совершенствует умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, располо­жение на листе, в композиции.

Продолжает учить использовать цвет как средство передачи на­строения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; использовать в деятельности свойства цвета (теп­лая, холодная, контрастная или сближенная гаммы), насыщенные или приглушенные тона, прозрачность и плотность цветового тона. На прогулке и в ходе экспериментирования с материалами воспитатель обращает внимание детей на изменчивость цвета в природе, в опре­деленных условиях освещения, при изменении погоды. Инициирует смешивание детьми красок с целью получения оттенков, придумыва­ния интересных образных сравнений. Создает ситуации для развития умения различать оттенки, сравнивать их по насыщенности (развитое цветовое восприятие).

Продолжает развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, со­здания выразительного образа.

Педагог совершенствует умение детей создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отно­шения, передавать их в работе. Поддерживает стремление дошкольни­ков к передаче в собственном изображении многообразия форм, фак­туры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира педагог развивает умения детей передавать сходство с реальными объектами; при изображении с на­туры — передавать общие, типичные характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей, характерные позы, движение/стати­ку, жесты, мимику, существенные детали; при изображении сказочных образов — признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — цвет, движение, линию, форму.

В сюжетном изображении педагог продолжает учить детей выде­лять главное, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности, прежде всего — композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу.

В декоративном изображении педагог стимулирует детей приме­нять полученный опыт (приобщение к народным промыслам) в деко­ративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геомет­рического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;' украшать плоские и объемные формы, предметные изо­бражения (ложку, тарелку, разделочную доску, фартук, косынку, ва­режку, юбку) и геометрические основы; создавать декоративные изо­бражения разными способами построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные).

Педагог побуждает детей использовать в работах способы стилиза­ции образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца), подчерки­вая основное, характерное, опуская детали, используя стилевые осо­бенности цвета, присущие русским народным росписям, а также рос­писям других народов.

При создании декоративной композиции по мотивам определен­ного промысла воспитатель развивает умение детей использовать ха­рактерные для него элементы, создавать гармоничную композицию; при создании изображений по мотивам русских народных сказок — использовать элементы народного искусства: цветовое сочетание, об­разы, элементы узоров.

**Технические умения**

Педагог совершенствует моторные характеристики детских уме­ний: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу на­жима и др. Развивает умение рисовать контур предмета простым ка­рандашом, создавать набросок.

***В аппликации*** педагог побуждает детей к использованию разнооб­разных материалов для создания выразительного образа: бумаги раз­ного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовых материалов (опилки, толченая скорлупа, фантики из-под конфет и т. п.).

Взрослый создает ситуации для самостоятельного применения детьми техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации, освоения последователь­ности работы над сюжетной аппликацией. Совершенствует умение дошкольников создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

## Ожидаемые результаты

*-* Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

*-* Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

*-* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность впроцессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

*-* Демонстрирует высокую техническую грамотность.

*-* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

М. «Владос» 2006г

- Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе д/с» Воронеж, 2012

- Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика-синтез» 2012г

-Н.Н Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. СПб.: «Детство- Пресс» 2015

- Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада» Воронеж, 2013

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

-А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : Детство-Пресс 2012год

**Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации.

- Предметы быта.

- Предметы декоративно-прикладного искусства.

- Образцы.

- Трафареты.

- Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к здоровому образу жизни,***

***укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка***

**Физическое направление развития**

**(для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### 

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Составитили: воспитатель

Корнеева Н.Д.

Степанова Ю.С

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель**: Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью **и** чело­веческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддер­жать, укрепить и сохранить здоровье.
3. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиени­ческих навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Краткое описание содержания**

***О*** *чем* ***узнают дети***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом **и** физической культурой для укрепления здоровья.

Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем чело­века, его самочувствием, успешностью в деятельности.

Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям **в** детском саду.

Гигиенические основы организации деятельности: необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чисто­ты материалов и инструментов и

*Что* ***осваивают*** *дети*

Воспитатель создает условия для проявления детьми здоровьесбе-регающей компетентности, инициирует самостоятельность и актив­ность детей в здоровьесберегающем поведении, в соблюдении куль­турно-гигиенических навыков.

Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую по­мощь, как заботиться о своем организме.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, нагляд­но-практической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), его потребностях, способах ухода за ним, о предупреждении травматизма.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, колла­жи), позволяющие закрепить представления об основах здорового об­раза жизни. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему путешествия по Стране здоровья. В рамках дли­тельных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Чудесная книга здоровья», «Кладовая витаминов»).

Воспитатель обсуждает вместе с детьми и организует выставки дет­ских или совместно подготовленных с родителями коллекций: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств).

Дети знакомятся со стихами, пословицами, поговорками о здоро­вье, закаливании, гигиене, культуре еды.

Педагог организует встречи детей **с** людьми, чьи профессии связа­ны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей **и** родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я — спортив­ная семья», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Безопас­ная улица»).

Образовательный процесс осуществляется в форме чтения тематической литературы; индивидуальных и подгрупповых бесед; простейшей поисковой деятельности; образовательных ситуаций; рассматривания фотографий и иллюстраций; разучивания песен; игры-экспериментирования; ситуационных задач; сюжетно-ролевой игры и т.д.

Реализуется в ходе интеграции детских видов деятельности и образовательных областей :

Содержание данного раздела *интегрируется* с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Ожидаемые результаты**

*-* Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

*-* Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.

*-* Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание).

*-* Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, вы­полнения рекомендаций врача и пр.).

*-* Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть уши, причесывать волосы и т.п.).

*-* Способы определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган.

*-* Выполняет правила культуры еды (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пишу, не торопиться, не говорить с полным ртом, правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой и т.д.); раз­личает полезные и вредные для здоровья продукты питания.

*-* Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат, делает зарядку.

*-* Оказывает элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в процессе наблюдений.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в подготовительной группе МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
| 1 -11 сентября | Адаптация |
| 27 сентября | День дошкольного работника |
| 14 - 18сентября | Дары осени |
| 21 – 26 сентября | Хлеб всему голова |
| 28 сентября – 2 октября | Животные жарких стран |
| 5 - 9октября | Домашние животные |
| 12 - 16 октября | Дикие животные |
| 19 - 23 октября | Как животные готовятся к зиме |
| 26 – 30октября | Осень (итоговая) |
| 2 - 6 ноября | День народного единства |
| 9 - 13 ноября | Безопасность дорожного движения |
| 16 - 20 ноября | Я и мой дом |
| 23 – 27ноября | Семья. День Матери |
| 30 - 4 декабря | В мире посуды |
| 7- 11декабря | Зима (природа, птицы) |
| 14 - 18 декабря | Неделя пожарной безопасности |
| 21 - 25 декабря | Что такое Новый год? |
| 28-10 января | Каникулы |
| 11 – 15 января | Русский и карельский фольклор |
| 18 - 22 января | Мой край- Карелия |
| 25 - 29 января | Наземный транспорт |
| 1– 5 февраль | Одежда |
| 8 – 12 февраля | Масленица |
| 15- 19 февраля | Комнатные растения |
| 22 - 26 февраля | День Защитника Отечества |
| 29ф. – 4 марта | Мамин День |
| 7 – 11марта | К нам весна шагает быстрыми шагами |
| 14 - 18 марта | Перелетные птицы |
| 21 - 25марта | Профессии. День Земли |
| 28 ф.- 1 апреля | каникулы |
| 4 – 8 апреля | В здоровом теле – здоровый дух |
| 11 - 15 апреля | Удивительный космос |
| 18 - 22 апреля | Вода в жизни человека |
| 25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
| 2 - 6 мая | День Победы |
| 10 – 13 мая | Насекомые, растения весной. До свиданья, детский сад!» |
| 16 - 31мая | Каникулы |

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

-Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, Воронеж, 2007

- Зайцев Г. К. Уроки Айболита. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

- Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» - «Сфера» - 2013год

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье» » СПБ : Детство-Пресс 2012год

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный материал.

- Раздаточный материал.

- Видеопрезентации.

- Плакаты.

- Альбомы.

# Республика Карелия

# муниципальное дошкольное образовательное учреждение

# детский сад № 6 «Светлячок»

# п. Новая Вилга

# Учебная рабочая программа

**РАСТИМ ДЕТЕЙ АКТИВНЫМИ, ЛОВКИМИ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ**

**Физическое направление развития**

(С 6 ДО 7ЛЕТ)

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

**Утверждаю**

**Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Дворниченко**

**ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

# 

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Учебная рабочая программа разработана на основе комплексной программы «Детство» под редакцией А.Г.Гогоберидзе; с учётом методических рекомендаций и использованием опыта работы практических педагогов Глазыриной Л.Д., Пензулаевой Л.И., Фролова В.Г., В.С., Козыревой О.В., Моргуновой О.Н., Голициной Н.С., Ноткиной Н.А. .

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение **целей**формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических **задач*:***

* Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений; закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и упражнениях; Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
* Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту, ловкость и координацию движений.
* Формирование у воспитанников осознанной потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (НАПРАВЛЕНИЯМИ)**

Целесообразнаинтеграция содержания данной области с образовательными областями - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Социально - коммуникативное развитие** – создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

**Познавательное развитие** – активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков и спортивного оборудования), просмотр и обсуждение мультфильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.

**Речевое** **развитие** – проговаривание действий и название упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности. Формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарём**.**

**Художественно – эстетическое развитие** – ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Возрастной период от 5 до 7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может вырасти на 7—10 см. Средний рост дошкольника 5 лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела 17—18 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц 200,0 г, а роста — 0,5 см.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода заканчиваются к шести годам. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга продолжается (окружность головы ребенка к шести годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для праздничных утренников и подвижных игр.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с З—4 лет, но к шести годам еще не окончено. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр, игровых упражнений и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой (занятия, игровые упражнения, подвижные игры) упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, т. е. менять темп.

При проведении общеразвивающих упражнений воспитатель учитывает, что детям данного возраста хорошо знакомы направления движений: вверх, вниз, вправо, влево и т. д. Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

У детей 5-6 лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов.

Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы. К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с периодом новорожденного) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

В первые годы жизни пульс ребенка неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя его частота к шести-семи годам составляет 92-95 ударов в минуту. К семи-восьми годам развитие нервного аппарата, регулирующего сердечную деятельность, в основном заканчивается и работа сердца становится более ритмичной.

Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых у взрослого. Они значительно уже, поэтому нарушение температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

Важна и правильная организация двигательной активности дошкольников. При ее недостаточности число заболеваний органов дыхания увеличивается примерно на 20%.

Жизненная емкость легких у пяти-шестилетних детей в среднем равна 1100—1200 см3, но она зависит и от многих факторов: длины тела, типа дыхания и др. Число дыханий в минуту в среднем —25. Максимальная вентиляция легких к 6 годам составляет примерно 42 дц3 воздуха в минуту. При выполнении гимнастических упражнений она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — ее больше.

Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6-0,8 км до 1,2-1,6 км.

Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи и физиологи период от 5 до 7 лет называют «возрастом двигательной расточительности». Задачи педагога заключаются в контроле за двигательной деятельностью своих воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности, предупреждении случаев гипердинамии и активизации тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ:**

Решение задач физического воспитания возможно при использовании разных форм организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, самостоятельная двигательная активность детей, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья и др.

Организуя различные виды двигательной активности, педагог способствует её оптимизации, осознанному и творческому освоению движений. Важную роль в реализации задач физического воспитания играет обучение как составная часть целостного педагогического процесса, направленного на формирование гармонически развитой личности ребёнка.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые проводятся три раза в неделю (одно из них на прогулке). Продолжительность (по установленным СанПином регламентам) для подготовительной – 25-30 минут. Педагог подбирает упражнения и регулирует двигательную нагрузку (количество предъявляемых упражнений, уровень сложности) в соответствии с возрастом ребенка и его возможностями.

Физкультурные занятия для дошкольников проводят 3 раза в неделю. Одно занятие проводится на свежем воздухе.

Физкультурное занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Каждое занятие включает упражнения на развитие мелкой моторики кисти и пальцев, дыхательные упражнения, игровые задания. Особенное внимание уделяется формированию правильной осанки и развитию мышечно-связочного аппарата стопы. С этой целью подбираются упражнения для формирования осанки и стопы.

**Вводная часть** подготавливает организм ребёнка к предстоящей более интенсивной нагрузке. В ней используются упражнения в ходьбе, беге, различные задания с предметами, упражнения, укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку. При проведении упражнений в ходьбе и беге необходимо соблюдать их целесообразное чередование, не увлекаясь упражнениями в ходьбе. Длительная ходьба утомляет детей и неблагоприятно сказывается на их осанке.

В водную часть входит комплекс общеразвивающих упражнений, которые проводятся с предметами и без них в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота, ног. При проведении общеразвивающих упражнений используются различные построения: в круг, около предметов, заранее разложенных врассыпную, в две или три колонны.

**Основная часть** направлена на решение главных задач занятия – обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: ловкости, выносливости, силы, быстроты, гибкости.

В содержание основной части занятия входят упражнения в основных видах движений (прыжки, равновесие, метание, лазание) и подвижная игра.

При обучении основным видам движений дети осваивают определенные двигательные навыки и умения, которые затем закрепляются и совершенствуются в подвижных играх. Одна и та же игра повторяется на одном занятии не менее 2-3 раз и несколько раз в течение года. Подбор подвижных игр осуществляется в соответствии с чередованием основных видов движений. Такая форма планирования подвижных игр позволяет закреплять и совершенствовать те двигательные качества, которыми дети овладели на предыдущем занятии.

**Заключительная часть** должна обеспечить ребёнку постепенный переход от напряженного и возбуждённого состояния, вызванного упражнениями основной части, к относительно спокойному.

Реализация национально-регионального компонента осуществляется за счет использования подвижных игр народов Карелии.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** | **Из них федерального компонента** | **Из них регионального компонента** |
| подготовительная | 3 | 96 | 91 | 5 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА:

1. На развитие систем и функций организма ребёнка;
2. На организацию рационального двигательного режима, предупреждение детского утомления разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха;
3. На овладение физическими упражнениями;
4. На развитие быстроты и общей выносливости.

Программа реализуется через комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность детей.

**ДАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ:**

1. Общеразвивающим упражнениям (для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног; статические упражнения);

2. Основным видам движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, ползание и лазание, прыжки, катание и метание, ловля и бросание, строевые упражнения);

1. Подвижным играм (с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, на внимание, народные игры);
2. Спортивным упражнениям (катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.);
3. Различным видам гимнастик (пальчиковая, дыхательная, гимнастика для глаз, ног, элементы самомассажа, гимнастика перед и после сна, релаксация и др.).

**ДАННАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физические упражнения** | **Двигательные умения** |
| Строевые упражнения: | Самостоятельное и быстрое построение и перестроение во время движения. |
| Общеразвивающие упражнения: | Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки. |
| Основные движения: | Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Сохранение скорости заданного бега. Ритмичное выполнение прыжков. Отбивание, передача и подбрасывание мяча разными способами. Точно попадать в цель. Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро лазать по наклонной и вертикальной лестнице.  Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. |
| Спортивные упражнения: | Выбивать городки с кона и полукона при наименьшем количестве бит. Вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры.  Передвигаться на лыжах переменным шагом. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Обучение детей проводится по следующим блокам:

Самостоятельные перестроения: из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево и кругом на месте и в движении на углах.

**Ходьба:**

* + ходьба обычная;
  + на носках с разным положением рук;
  + на пятках;
  + на наружных сторонах стоп;
  + с высоким подниманием колен;
  + ходьба скрестным шагом;
  + ходьба выпадами;
  + спиной вперёд;
  + широким и мелким шагом;
  + ходьба в полуприседе;
  + приставным шагом вперед и назад;
  + ходьба в разных построениях (колонне по одному, подвое, по трое, по четверо);
  + ходьба в разных направлениях (по периметру зала, по кругу, змейкой, врассыпную);
  + с закрытыми глазами.

**Упражнение в равновесие:**

* ходьба по скамейке боком приставным шагом;
* ходьба, по скамейке поднимая правую ногу и делая под нею хлопок;
* кружение с остановкой по сигналу и выполнение заданной фигуры;
* ходьба по скамейке с приседанием на середине скамейки, поворот на 360 градусов;
* прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по наклонной доске;
* ходьба по скамейке с мешочком на голове;
* стоя на скамейке подпрыгнуть и приземлиться;
* стоять на одной ноге с открытыми и закрытыми глазами.

**Бег:**

* обычный;
* на носках;
* с высоким подниманием колен;
* выбрасывая прямые ноги вперед;
* бег в разных построениях (в колонне по одному, по двое, по трое);
* бег в разных направлениях (по периметру, по кругу, змейкой, врассыпную);
* непрерывный бег в течение 2-3 минут;
* спиной вперёд;
* бег через препятствия (высота 10-15 см);
* бег из разных стартовых положений (сидя, стоя и т.д.);
* челночный бег (10 м по 3 раза);
* бег на скорость (30 м).

**Ползание, лазание:**

* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке;
* ползание на животе подтягиваясь руками;
* пролезание в обруч;
* ползание на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
* лазание под гимнастической скамейкой;
* лазание по гимнастической лестнице, переходя с пролёта на пролёт по диагонали;
* лазание с перекрестной и одноименной координацией движений рук и ног;

**Прыжки:**

* на двух ногах на месте по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой);
* прыжки передвигаясь вперёд на 5-6 м с зажатым между ног мешочком с песком или мячом;
* прыжки через 6-8 предметов;
* на одной ноге через линию вперед и назад, вправо и влево;
* прыжки с высоты (40 см);
* в длину с места (100 см);
* в длину с разбега (180-190 см);
* вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 30 см выше поднятой руки ребёнка;
* в высоту с разбега;
* прыжки на двух ногах с поворотом кругом;
* смещая ноги вправо – влево;
* прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперёд;
* прыгать через большой обруч.
* Прыжки через короткую скакалку разными способами;
* Через длинную скакалку.

**Бросание, ловля, метание:**

* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м),через сетку, из положения сидя по-турецки;
* Бросание мяча вверх, о землю, ловля мяча двумя руками (не меньше 20 раз), одной рукой, с хлопками, с поворотами.
* Ведение мяча в разных направлениях правой и левой рукой;
* Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой;
* Метание в горизонтальную и вертикальную цель (расстояния 4-5 м);
* В движущуюся цель;
* Бросать мяч из одной руки в другую с отскоком от пола.

**Подвижные игры:**

* С бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка с лентами», «Совушка», «Чьё звено быстрее соберётся», « Кто скорее докатит обруч», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».
* С прыжками: «Лягушки цапли», «Не попадись», «Волк во рву».
* С метанием и ловлей: «Кого назвали, тот и ловит мяч», «Стоп», «Самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишка с мячом».
* С подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Медведи и пчёлы», «Ловля обезьян».
* Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Чья команда больше мячей забросит в корзину» и т.д.
* Дорожка препятствий: прыгать на одной ноге (4 м), пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 4-5 набивных мячей; взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место.
* Элементы спортивных игр: баскетбол, футбол, бадминтон.

**Спортивные упражнения:**

* + **Катание на санках:** катание друг друга, катание с горки по двое, поднимание во время спуска заранее положенный предмет, игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот), игры-эстафеты с санками.
  + **Скольжение:** скольжение с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге с поворотом; скольжение с невысокой горки.
  + **Ходьба на лыжах:** ходьба переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину; проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе; подъем на горку «лесенкой», «ёлочкой»; спуск с горы в низкой и высокой стойке; умение тормозить; участие в играх на лыжах.

**Спортивные игры:**

* **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знать 4-5 фигур; выбивать городки с полукона, кона, стараясь затратить меньшее количество бит.
* **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении; ловля мяча, летящего на разной высоте; бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую; передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу; игра по упрощенным правилам.
* **Бадминтон:** перебрасывание волана на сторону партнера по игре, без сетки и с сеткой.
* **Футбол:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м); подкидывание мяча ногой, ловля его руками; введение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Колич.**  **Занятий**  **в год** | **Содержание темы** | **Формы организации работы** | **Приме-**  **чание** |
| 1 | ходьба | 96 | * Разновидности ходьбы (обычная; на носках с разными положениями рук; на пятках; на внешней стороне стопы; с высоким подниманием колен; мелким и широким шагом; приставным шагом вперед и назад, вправо и влево; перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, в полуприседе и т.д.); * Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге, вдоль стен зала с поворотом); * Ходьба в разных направлениях (по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную); * Ходьба с различными заданиями для рук и ног. | групповая | Как часть занятия вводная основная, заключительная, |
| 2 | Бег | 96 | * Разновидности беговых упражнений (обычный, на носках, с высоким подниманием колена, с за хлестом голеней, мелкими и широкими шагами и т.д.); * Бег в разных построениях (в колонне по одному, по двое, по трое, врассыпную); * Бег в разных направлениях (по периметру зала, змейкой, по диагонали, врассыпную и т.д.); * Бег с заданиями (с преодолением препятствий, бег в чередовании с ходьбой); * Бег в переменном темпе (непрерывный бег в течение 2-3 минут в медленном темпе; бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м; на скорость 30 м – 7,5-6,5 секунд к концу года). | Групповая | Как часть занятия (водная, основная, заключительная) |
| 3 | Упражнения в равновесии | 48 | * Ходьба по извилистой дорожке; * Ходьба по гимнастической скамейке (боком приставным шагом, с мешочком на голове, с приседанием на середине, поворотом кругом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с перешагиванием через кубики и набивные мячи, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком приставными шагами, приседая на одной ноге и пронося махом вперед сбоку скамейки); * Ходьба по узкой рейки гимнастической скамейки (прямо, боком); * Ходьба по наклонной поверхности (вверх-вниз, на носках, боком приставными шагами); * Кружение (с закрытыми глазами, с открытыми глазами, с остановкой после кружения, после остановки принять определённую позу, кружение парами); * Статическое равновесие (стоя на носках руки вверх, стоя на гимнастической скамейке, стоя на кубе, сохранить равновесие стоя на одной ноге). | групповая | Проводится в основной части |
| 4 | Прыжки | 48 | * На месте на двух ногах (разными способам) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой; на одной ноге, ноги вместе ноги врозь, ноги скрестно-ноги врозь, одна нога вперед- другая назад); * С продвижением вперед (на одной ноге, на двух ногах); * Перепрыгивание предметов высотой 15-20 см (прямо, боком); * Прыжки с высоты 40 см (спрыгивание) в обозначенное место; * В длину с места (не менее 100 см); * Прыжки вверх, доставая предмет, подвешенный на высоте 40 см; * В длину с разбега (примерно 180-190 см); * В высоту с разбега (не менее 50 см); * Прыжки через короткую скакалку разными способами. Прыжки через длинную скакалку по одному, парами. Прыжки через большой обруч . * Подпрыгивание на двух ногах стоя на скамейке, продвигаясь вперед, прыжки с продвижением вперед по наклонной поверхности. | групповая | Проводятся в водной и основной части |
| 5 | Метание (бросание, ловля) | 48 | * Перебрасывание мяча одной рукой в другую; * Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 3-4 м (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли, из разных исходных положений, из разных посторонний); * Бросание мяча вверх, о землю, с хлопками, * Ловля мяча (двумя руками не менее 20 раз, одной рукой не менее 10 раз); * Отбивание мяча о землю стоя на месте и с продвижением вперед (на расстояние 5-6 метров); * Прокатывание мяча (змейкой, в прямом направлении); * Метание на дальность левой и правой (не менее 6-12 м); * Метание предметов в горизонтальную и вертикальную цель – центр мишени на высоте 1 метра с расстояния 4-5 метров. | Групповая, подгрупповая | Проводится в основной части |
| 6 | Лазание | 48 | * Ползание на четвереньках (змейкой, в чередовании с ходьбой, в чередовании с бегом, толкая мяч головой, по гимнастической скамейке); * Ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; * Перелезание через несколько предметов подряд; * Пролезание в обруч разными способами; * Ползание на высоких четвереньках; * Подлезание (по веревку, под дугу, под гимнастическую скамейку – высота 50-35 см); * По гимнастической стенке – высота 2,5 метра (с изменением темпа, разноименным способом, приставным шагом, переменными шагами, перелезание с пролета на пролет по диагонали). | подгрупповая | Проводится в основной и  вводной части |
| 7 | Подвижные игры | 96 | * Игры с бегом (мышеловка, ловишка с ленточкой, найди себе пару, бездомный заяц, ловишки, караси и щуки, хитрая лиса, иголка и пузырь, светофрчик, краски, чьё звено скорее соберется, два мороза, догони свою пару и др.); * Игры с прыжками (не оставайся на полу, лиса в курятнике, кто дальше прыгнет, удочка, лягушки и цапля, волк во рву и др.); * С метанием и ловлей (подбрось – поймай; сбей кеглю; мяч через сетку; охотники и зайцы; мяч водящему; кого назвали, тот ловит мяч; стоп; Кто самый меткий; ловишка с мячом и др.); * С ползанием и лазанием (пастух и стадо, перелет птиц, медведь и пчелы, пожарные на учении, ловля обезьян и др.); * Игры на ориентировку в пространстве (найди, где спрятано; найди и промолчи; кто ушёл; прятки, угадай, чей голос и др.); * С элементами соревнований (перенеси мяч, не задев кегли; кто быстрее; кто выше; дорожка препятствий и др.). | групповая | В основной части занятия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание занятий | Количество часов | | Примечание |
| В неделю | В год |
| 1. | Физкультурные занятия (в зале и на улице):  Вводная часть (5-6 мин.)  Основная часть (16-18 мин.)  Заключительная часть (4-6 мин.) | 2+1 | 64+32 | Разные виды ходьбы, бега; перестроения. Гимнастика для пальцев, ног и глаз.  Общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижные игры, элементы спортивных игр, эстафеты.  Бег в медленном темпе, спокойная ходьба, малоподвижная игра, дыхательные упражнения. |

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Физкультурное оборудование для двигательной активности детей:

*Д ля ходьбы, бега, равновесия:* доска гладкая с прицепами, доска ребристая (широкая и узкая), коврики, дорожки массажные; куб деревянный, обручи (диаметр 50 и 70 см), скамейка гимнастическая, палка гимнастическая, шнур длинный и короткий.

*Для прыжков:* обруч малый, мат гимнастический, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, скакалка короткая, шнур длинный.

*Для катания, бросания, ловли:* кегли, мешочки с песком, мячи разного размера и фактуры, шары цветные, дуги для подлезания, обруч большой.

*Для ползания и лазания:* дуги, доска гладкая с зацепами, лестница гимнастическая, скамейка гимнастическая.

*Для общеразвивающих упражнений:*  ленты цветные на кольцах, мячи средние, обручи плоские, обручи (диаметр 50 см), палки гимнастические короткие, мешочки с песком, веревки короткие, флажки, платочки.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ:

Обучение детей по данному разделу проводится на физкультурных занятиях (традиционное, учебно-тренировочные, ритмическая гимнастика, игровое, сюжетное, тематическое, контрольно-проверочное, занятие из цикла здоровье, комбинированное).

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ:

* Фронтальный;
* Индивидуальный;
* Поточный;
* Групповой;
* Посменный;
* Круговая тренировка;
* Станционный.

Педагогический **мониторинг** как процесс педагогической оценки развития ребёнка используется с целью дальнейшего построения индивидуального маршрута развития.

**ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (**требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «Детство»):

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребёнка** | **Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|  Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, ОРУ, спортивных упражнений).   Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.   В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.   Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.   Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт значимость меду качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.   В самостоятельной двигательной ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость. |  Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт беден (малый объём освоенных основных движений, ОРУ).   В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.   Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.   Ребёнок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.   Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Не может составить несложные комбинации из знакомых упражнений. |

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. **«**Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие\ науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Шишкина В.А. Движение + движение. М., «Просвещение», 1992.
3. Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования». М., «Владос», 1999.
4. Пензулаева Л.И. физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. М., Просвещение, 1988 г.
5. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. М., Просвещение, 1983 г.
6. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М., 2006 г.
7. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. М., 2006 г.
8. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образавательном учреждении. М., 2004 г.