**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***

**Речевое направление развития**

 **(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко.

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Развиваем речь и коммуникативные способности детей» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – не более 20 мин.

Реализация данного раздела направлена на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи. Осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; игровых образовательных ситуаций; обучающих игр с использованием предметов и игрушек; коммуникативных игр с включением малых фольклорных форм; сюжетно-отобразительной игры; беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него и др.

**Цель**: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.

2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми.

3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них

**Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать связную монологическую речь: учить составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.

2. Развивать диалогическую речь6 учить формулировать вопросы. При ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.

5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

**Практическое овладение нормами речи**

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

 **МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы детей, рассказывать о событиях. Приглашать к деятельности. Дети учатся в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных.

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника.

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной выразительности для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия. Сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют из0бирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру. При разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

*Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

Связная речь.

Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера.

Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения. Воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

Словарь. Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. Названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов. Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества – цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.

Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков.

Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения. Участия, эмоционального сочувствия и другие.

Грамматически правильная речь. Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями. Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков – свистящих, шипящих, [л],[р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.

Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Подготовка к обучению грамоте.***

Дольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся их использовать.

Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

Учатся сравнивать слова по протяженности.

Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

*Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)*

Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

При обращении к сверстнику называть его имя. К взрослому – имя и отчество.

При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы.

Что осваивают дети

Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя-тремя детьми. Стимулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых игр. Организует коллективные обсуждения событий из жизни детей в детском саду. Особое значение для развития общения в этом возрасте имеет организация поисковой деятельности. Для этого воспитатель вводит игровой персонаж и создает проблемные образовательные ситуации, требующие рассуждения и размышления.

Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов. а затем к описанию по схеме и по представлению.

В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей.

В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного театра, игрушками воспитатель помогает придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных.

Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу.

Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог использует уже устоявшиеся в практике обучения грамоты приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками».В дальнейшем. Когда дети научатся различать слово и звук, воспитатель обращает их внимание на начальный звук слова, выделяя его голосом. А затем использует упражнения на узнавание слов с заданным первым звуком, сочинение чистоговорок.

Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.

## Ожидаемые результаты

- Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; беседа с использованием картинок; беседа по картине.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

  **Программно-методическое обеспечение:**

-  [Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Детство. - Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

- Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет. Сценарий учебно –игровых занятий. - М.: Ювента , 2004

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: Средняя группа. - 2-е изд., перераб. И доп. – М.; ВАКО,2007.

- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ООО «Учитель», 2013.

 - Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоцетин С.С., 2008.

- Гербова В.В. занятия по развитию реи в седней группе детского сада. Плаы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Сюжетные и предметные картины.

- Иллюстрации.

- Дидактические игры.

- Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок в мире художественной литературы***

**Речевое направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребенок в мире художественной литературы»примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленностей;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – до 20 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; чтения (рассказывания) взрослого; беседы после чтения; чтения с продолжением; беседы о книгах; проектной деятельности; тематических выставок и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи**

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.
2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т. д.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развиваю­щих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализован­ных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художествен­но-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на ос­нове знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагмен­ты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день це­ленаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слуша­ют музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички-обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докуч­ные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).

Дети понимают, что содержанием литературных произведений яв­ляются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосред­ственном детском опыте.

Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена сказочных героев, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.

Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рас­сказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наи­зусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.

Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре-драматизации можно показать по-разному.

Что осваивают дети

**Расширяем читательские интересы детей**

Собственным примером, привлечением средств других видов ис­кусства (изобразительного, музыкального, театрального) педагог со­здает условия для воспитания у детей устойчивого интереса к литера­туре и фольклору, к различным видам творческой деятельности на основе художественных текстов.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко и эмоцио­нально отражается в произведениях окружающая действительность: мир природы и предметов, жизнь людей. Предлагает детям послушать новый текст, чтобы узнать в нем события, происшествия из своей жизни или познать новое, неизвестное.

Поддерживает любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, используя различные способы поддержки и мотивации. Инициирует проявление радости от встречи с веселой книжкой, отклик на комическое содержание, юмор ситуа­ций, поступков героев, слов и выражений. Вызывает и поддерживает удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспро­извести понравившееся стихотворение.

Оборудуя книжный уголок (центр художественной деятельности), воспитатель постоянно пополняет его новыми книгами, подборками произведений одного автора или сходной тематики, наборами для раз­ных видов театрализованной деятельности. Создает ситуации для про­явления устойчивого интереса к книгам, обсуждению и рассказыва­нию знакомых произведений, рассматриванию иллюстраций и рисо­ванию собственных иллюстраций, участию в играх-драматизациях и других театрализованных играх.

Помогаем правильному восприятию литературного текста.

С помощью выразительного чтения и рассказывания, рассматрива­ния иллюстраций разных художников, организуя вводные беседы для актуализации личного детского опыта и беседы после чтения для акти­визации процесса восприятия, воспитатель помогает дошкольникам:

* выразить свое отношение к содержанию произведения, его со­бытиям и героям, красоте некоторых художественных средств;
* соотнести литературные факты с имеющимся жизненным опы­том;
* установить причинные связи, понять взаимосвязь завязки, кульминации и развязки истории;
* представить в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленить поступки героев и дать им элементарную оценку, опираясь на представления о пра­вилах поведения и взаимоотношения людей, объяснить явные мо­тивы поступков;
* с помощью педагога понять общее настроение произведения, его эмоциональный, а в конце года и смысловой подтекст;
* обратить внимание и осознать значение использования в худо­жественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика.

Педагог предлагает детям соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценить себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах.

Организуем творческую деятельность на основе литературного текста Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естест­венных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненную проблему («Помнишь, как весело рассказывается в стихотворении Агнии Барто об игре с лошадкой? В нем сначала говорится о любви к игрушке, о том, как о ней заботятся. Потом — о том, как с ней можно играть. Расскажи стих, а затем придумай свою игру с другой игрушкой»; «Вы сейчас делите игрушки, словно два жадных медвежонка. Смотрите, придет кто-то хитрый, как лиса, и не с чем вам будет играть!»).

Педагог инициирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего рассказчика стихов».

Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания знакомых и вновь прочитанных сказок и рассказов с опорой на ил­люстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам (например, рассказать кукле сказку, чтобы она лучше уснула, пересказать маме рассказ и т. д.).

Собственным примером педагог побуждает детей пользоваться раз­ными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Проводит с детьми литера­турные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.

Воспитатель организует образовательные ситуации для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа К. Ушинского «Бишка» можно придумать аналогичные истории с другими домашни­ми животными и птицами).

Побуждает детей рассматривать иллюстрации разных художников к одному тексту, предлагает им высказываться о своем отношении к рисунку: что нравится, почему по разному нарисованы одни и те же герои и события, как ребенок сам хочет нарисовать картинку и прочее.

Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов: рисование иллюстраций, лепка героев, констру­ирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театра­лизованных игр.

Педагог вовлекает детей в театрализованную деятельность и созда­ет условия для самостоятельных театрализованных игр разных видов: игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, игры-имитации и импровизации по литератур­ному тексту, в том числе под музыку.

Собственным примером, в процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей взрослый помогает детям в переходе от передачи в игре-драматизации простого стереотипного «типичного» образа к созданию целостного образа, в котором сочета­ются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

В образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литера­турных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа (например, показать медведя, медведицу и медвежонка из сказки JI. Толстого «Три медве­дя») педагог поощряет желание детей придумать свои способы реали­зации задуманного в игре.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

##

## Ожидаемые результаты

* Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или расска­зывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произве­дение.
* Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает про­изведение, выражает свое отношение к событиям и героям, кра­соте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты харак­тера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им эле­ментарную оценку.
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литератур­ных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небы­лица.
* Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наи­зусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэти­ческие рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
* Активно и с желанием участвует в разных видах творческой худо­жественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме педагогических наблюдений.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Мониторинг в детском саду. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

-Гурович Л.М. ,Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада.– СПб., «Детство – Пресс», 1999г.

- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 Кн. 2./ Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

**Дидактическое обеспечение**

* - Книги.
* - Иллюстрации.
* - Сезонные картинки.
* - Игрушки.
* - Аудиозаписи.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

***Ребенок открывает мир природы***

**Познавательное направление развитие**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко.

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы" примерной основной общеобразовательной программы «Детство» и парциальной программы по формированию экологической культуры у дошкольников «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.

 .Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – до 20 мин.

**Цель**: Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности детей в природе.

**Задачи**

-Постоянно поддерживать активный интерес активный интерес к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

- Способствовать дальнейшему познанию мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, почвы, глины и других).

- В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

- Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

- Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

- Стимулировать и поощрять добрые поступки, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

**Краткое описание содержания**

**О чем узнают дети**

Живая природа. Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида. Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений.

Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов и их особенности.

Назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям. Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами, отношение к ним; состояние растений и животных, детей.

Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. Разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания – наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования. Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают насекомые, птицы улетают на юг, весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы вырастают, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

***Рост животных и растений.*** Животные и их детеныши. Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Места произрастания и обитания растений и животных. Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев – растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

Человек. Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями. Органы чувств и их назначение. Люди – живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужна пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека в разные сезоны.

Что осваивают дети

Исследуем природный мир, экспериментируем. Воспитатель продолжает развивать умения детей различать объекты и явления природы по их признакам, способствовать выделению совокупности их сенсорных признаков – цвет, величину, характер поверхности, запах. В процессе наблюдений помогает детям выбирать способ, который поможет рассказать больше и точнее о наблюдаемом. Побуждает детей пользоваться всеми способами сенсорного анализа, вместе с воспитателем сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно учиться самостоятельно выделять яркие признаки, отличия и основания для сравнения.

Вместе со взрослыми дети осуществляют опыты и поисковые действия, помогающие понять, например, связи между строением органа и его назначением; узнать, какие условия жизни нужны растениям и животным. С помощью вопросов, обсуждения помогать детям лучше понимать связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания.

Вовлекая детей в познавательные, практические ситуации в центре экспериментирования, педагог помогает им выявлять свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней, обсуждать полученные результаты.

Воспитатель использует наглядную модель для объединения объектов группы по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, характер поверхности, численность частей и т.п.). В процессе дидактических игр помогает детям объединять животных в группы по особенностям строения и повадок.

Использует игровые ситуации «Какой я?» («У кого такого же цвет глаза, волосы?», Кто такого же роста, как я?», «На кого я похож?» и т.д.) для выделения детьми особенностей внешнего вида, строения человека, знакомства со своеобразием собственной внешности. В ходе познавательных ситуаций «Как человек познает мир» дети узнают назначение органов чувств человека.

Взрослый беседует с детьми о потребностях человека, создает условия для выделения детьми общих биологических потребностей и понимания ими потребностей, присущих только человеку.

Исходя из детских интересов, побуждает дошкольников составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Заботимся о растениях и животных. Вместе с воспитателем дети принимают участие в уходе за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника. Педагог создает условия для проявления детской самостоятельности. Предоставляет возможность без помощи взрослого выполнять освоенные детьми способы ухода (полить растение), по необходимости напоминает последовательность ухода, радуется достигнутым успехам, видит положительные результаты труда.

Любим природу, радуемся общению с ней. В процессе наблюдений, встреч с живыми существами, решения образовательных ситуаций разной направленности воспитатель поддерживает любознательность детей по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, их самочувствию. Развивает интерес воспитанников к труду человека по уходу за растениями и животными.

Способствует накоплению детьми опыта самостоятельного, дружеского общения с живыми существами. В естественных условиях и специально организованных ситуациях поощряет проявления детьми сочувствия, сопереживания живому организму, которому плохо при нанесении ущерба его здоровью. Пребывая на природе вместе с детьми, наблюдая природные явления, взрослый обращает внимание детей на то, что человек испытывает приятные чувства, радость, получает удовольствие. В играх и другой деятельности в природе напоминает детям о необходимости проявления доброжелательности и осторожности. Вовлекает в практическую деятельность, поддерживает желание детей вместе со взрослым оказать посильную помощь обитателям уголка природы, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Способствует сдерживанию в поведении детей негативных поступков по отношению к животным, растениям и сверстникам.

Взрослый собственным примером побуждает детей эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой, стремиться отразить свои впечатления в продуктивной деятельности.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребёнок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями – как знакомыми, так и новыми для него.

- Проявляет любознательность: задаёт разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда», высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создаёт поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.

- С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.

- Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.

- Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

- Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

- Воронкевич О.А. , Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.

- Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.Знакомим с окружащим миром детей 3-5 лет. – М., ТЦ Сфера, 2013.

 - Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

 - Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

 - Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентировочная монография – М.: Педагогическое общество России, 2007.

 - З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко Образовательная область «Познание» СПб : Детство-Пресс 2012 год

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Дидактические игры.

- Наборы геометрических фигур.

- Счетный материал.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

**Познавательное направление развитие**

 **(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела«Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем», примерной основной общеобразовательной программы «Детство» и парциальной программы Е.В. Колесникова «Математические ступеньки».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 20 мин.

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности: развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в процессе вы­полнения детских проектов, так и в свободной самостоятельной дея­тельности в условиях предметно-пространственной среды, в специаль­но организованных игротеках, игровых центрах, центрах эксперимен­тирования.

**Цель**: Развитие у детей математических представлений

**Задачи**

1.Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, раз­мер, количество, пространственное расположение), сравнивать (уста­навливать соответствие, порядок следования, находить часть от цело­го) в практических видах деятельности и в играх.

2.Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, раз­меру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3.Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, со­относить, вычленять закономерности чередования и следования, опе­рировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4.Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или вы­движении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5.Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполнен­ном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстни­ками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в ак­тивных практических действиях сравнения, упорядочивания, обоб­щения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрос­лыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это игры:

* на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;
* на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;
* на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;
* на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;
* на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;
* игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные па­лочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся фронтально 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 20 мин.

**Краткое описание содержания**

**О чем узнают дети**

Дети 4—5 лет осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов окружения, размеров объектов по длине, ширине, высоте, толщине, что помогает им точнее отображать пред­меты в лепке, аппликации, конструировании.

Дети учатся характеризовать объект, в сравнении с другими, как находящийся слева или справа, впереди или сзади от..., как выше/ниже другого, занимать, например, третье место в ряду, быть выраженным знаком-символом, цифрой.

Осваивают умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, понимать замещение конкретных признаков моде­лями, разгадывать и осмысливать их значение, предлагать новые знаки-символы.

Осваивают практическое деление целого на части и умение про­являть самостоятельность в познании простых зависимостей части и целого, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, что расширяет возможности познания, дает выход за пределы непосред­ственных способов оценки.

Числа становятся для детей показателем количества, итогом счета, восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов). Дети осваивают умение, ориентируясь на числа, увеличивать и умень­шать, создавать группы предметов, делить их на подгруппы (части).

Что осваивают дети

**Тема «Свойства и отношения»** (на предметном уровне)

Воспитатель создает ситуации зрительного и осязательно-двигательного обследования (в сочетании), помогающие ребенку освоить геометрические фигуры, форму предметов, размеры, сравнить их.

Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямо­угольное»).

На основе практического сравнения и «на глаз» выделяют и назы­вают размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине, объему.

Самостоятельно или с помощью взрослого выделяют отношения «больше — меньше», равенство и неравенство по размеру, подобие («такой же») по форме в ходе сравнения «на глаз» или путем наложе­ния и приложения.

В развивающих играх упорядочивают 4—5 предметов, геометри­ческих фигур по одному признаку (высоте, массе или объему, коли­честву и т.д.). Овладевают умением выбирать нужный элемент из группы предметов (самый высокий домик, затем самый высокий из оставшихся) и составляют ряд зависимых по величине предметов (сериационный ряд). Участвуют в поиске других способов расположения элементов.

В играх с логическими блоками Дьенеша дети группируют пред­меты по одному, двум, трем свойствам, выделяют наличие одного и отсутствие другого свойства (большие круглые, большие не круглые).

Самостоятельно называют свойства и отношения предметов, пояс­няют способы группировки и упорядочивания, результаты сравнения в играх, разных видах практической деятельности — в рисовании, лепке.

Воспитатель организует образовательные и игровые ситуации, в ко­торых дошкольники выделяют пространственные и временные парные отношения: пространственные — в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные — в после­довательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем време­ни (сегодня, вчера и завтра).

Используют игры с простыми схемами, символами, обозначения­ми последовательной зависимости между предметами и порядок сле­дования стрелками.

Тема «Числа и цифры»

Воспитатель привлекает детей в соответствующие ситуации, в ко­торых они сосчитывают и сравнивают небольшие группы как по ко­личеству (больше—меньше, столько же), так и по числу (2 и 3; 3 и 4).

Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).

Практически осваивают и понимают количественное и порядковое назначение числа. Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Ко­торый?», «Какой по порядку?»

Сосчитывают однородные и разнородные предметы, воспроизво­дят количество по образцу и числу, отсчитывают из большего коли­чества, обобщают группы предметов по числу. («Стульев, столов по пять — поровну. Они обозначены одним и тем же числом и цифрой».)

Совместно со взрослым учатся согласовывать числительные с суще­ствительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Тема «Сохранение (неизменность) количества и величины. После­довательность действий»

Совместно со взрослым, в практической деятельности переливания жидкости из одного сосуда в другой (или в два), перекладывания и раскладывания объектов по-другому, сосчитывания предметов в раз­ных направлениях дети убеждаются в том, что основное (масса, коли­чество, объем) при этом не изменяется («Стало столько же песка, сколько и было»), а при увеличении (или уменьшении) на один ста­новится больше или меньше, чем было до преобразования.

Педагог побуждает детей выражать в речи действия, названия ма­териалов, веществ, отношения и простые зависимости («если перелить воду», «если разложить игрушки по-другому», «если вылить воду из большой бутылки в маленькую»), пояснить изменения, которые про­изойдут. В ходе анализа подобных ситуаций дети рассуждают, отвеча­ют на вопросы взрослого: «Что изменилось?», «Что осталось неизмен­ным (таким же)?»

Дети воспринимают и понимают последовательность развития практического действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой; отражают в речи порядок выполнения: сначала/потом, рань­ше/позже, вслед за..., если..., то....

**Интеграция образовательной области**

Интеграция математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природо­ведческой, конструированием) осуществляется повседневно через це­левые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, рас­пределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных рас­тений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упо­рядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Дидактические средства — игры, игровые материалы, художествен­ная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор дидактических игр, раздаточного и демонстрационного материала занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

 **МДОУ «Детский сад №6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

**Сентябрь**

Занятие 1

Количество и счет. Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Величина. Большой и маленький. Геометрические фигуры. Круг (находить среди множества фигур).

Занятие 2

Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4, счет по образцу, загадки. Ориентировка во времени. Времена года (осень). Ориентировка в пространстве. Слева, справа.

**Октябрь**

Занятие 3

Количество и счет. Установление соответствия между чис­лом и количеством предметов.

Величина. Большой, поменьше, самый маленький. Геометрические фигуры. Квадрат (находить среди множе­ства фигур). Логическая задача.

Занятие 4

Количество и счет. Счет по образцу, сравнение чисел 4 и 5. Ориентировка во времени. Части суток. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа.

Занятие 5

Количество и счет. Знакомство с цифрой 1. Геометрические фигуры. Закрепление: круг, квадрат. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Логическая задача.

Занятие 6

Количество и счет. Закрепление: цифра 1. Величина. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Геометрические фигуры. Треугольник (находить среди мно­жества фигур).

Занятие 7

Количество и счет. Знакомство с цифрой 2. Ориентировка во времени. Вчера, сегодня, завтра. Ориентировка в пространстве. Ближе, дальше.

**Ноябрь**

Занятие 8

Количество и счет. Закрепление: цифра 2. Величина. Короткий, длинный.

Геометрические фигуры. Овал (находить среди множества фигур).

Занятие 9

Количество и счет. Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка во времени. Времена года (осень).

Занятие 10

Количество и счет. Закрепление: цифры 1, 2, 3. Величина. Высокий, низкий. Логическая задача.

Занятие 11

Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3 и 4.

Величина. Широкий, узкий. Геометрические фигуры. Прямоугольник (находить среди множества фигур).

**Декабрь**

Занятие 12

Количество и счет. Независимость числа от пространствен­ного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. Геометрические фигуры. Круг, овал. Ориентировка в пространстве. Положение предметов по отношению к себе. Логическая задача.

Занятие 13

Количество и счет. Знакомство с цифрой 4. Величина. Большой, поменьше, самый маленький. Логическая задача.

Занятие 14

Количество и счет. Закрепление: цифры 1, 2, 3, 4. Ориентировка в пространстве. Влево, вправо. Логическая задача.

Занятие 15

Количество и счет. Закрепление: цифры 1, 2, 3,4. Счет по образцу, сравнение чисел 3 и 4.

Ориентировка в пространстве. Далеко, близко. Логическая задача.

**Январь**

Занятие 16

Количество и счет. Соотнесение цифры с количеством пред­метов. Геометрические фигуры. Квадрат, прямоугольник. Ориентировка во времени. Времена года (зима, весна» лето, осень). Ориентировка в пространстве. Вверху, внизу, слева, спра­ва, под.

Занятие 17

Количество и счет. Знакомство с цифрой 5. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Логическая задача.

Занятие 18

Количество и счет. Закрепление: цифра 5. Сравнение чи­сел 4 и 5.

Геометрические фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Ориентировка во времени. Быстро, медленно.

**Февраль**

Занятие 19

Количество и счет. Знакомство с порядковыми числитель­ными. Геометрические фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бу­маги. Логическая задача.

Занятие 20

Количество и счет. Закрепление: порядковый счет, неза­висимость числа от пространственного расположения пред­метов. Величина. Развитие глазомера.

Геометрические фигуры. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.

Логическая задача.

Занятие 21

Количество и счет. Независимость числа от величины пред­метов. Порядковый счет.

Величина. Закрепление: понятия широкий, поуже, еще по­уже, самый узкий.

Логическая задача.

Занятие 22

Количество и счет. Счет по образцу. Закрепление: цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение цифры с числом. Геометрические фигуры. Шар, куб, цилиндр. Ориентировка во времени. Вчера, сегодня, завтра.

**Март**

Занятие 23

Количество и счет. Закрепление: порядковые числитель­ные. Установление соответствия между количеством предме­тов и цифрой. Геометрические фигуры. Закрепление: круг, квадрат, тре­угольник, овал, прямоугольник.

Занятие 24

Количество и счет. Установление соответствия между циф­рой и количеством предметов.

Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Логическая задача.

Занятие 25

Количество и счет. Закрепление: порядковые числитель­ные. Счет по образцу, установление соответствия между ко­личеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве. Влево, вправо. Логическая задача.

Занятие 26

Количество и счет. Независимость числа от пространствен­ного расположения предметов. Математические загадки. Величина. Развитие глазомера. Логическая задача.

**Апрель**

Занятие 27

Количество и счет. Закрепление: порядковый счет. Ориентировка в пространстве. Определение пространствен­ного расположения предметов по отношению к себе.

Логическая задача.

Занятие 28

Количество и счет. Счет по образцу. Числа и цифры 1,2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача.

Занятие 29

Количество и счет. Закрепление: цифры 1, 2, 3, 4, 5. По­рядковый счет. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, вверху, вни­зу (на листе бумаги). Логическая задача.

Занятие 30

Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу.

Геометрические фигуры. Сравнение реальных предметов с геометрическими фигурами.

Логическая задача.

**Май**

Занятие 31

Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математические загадки. Ориентировка в пространстве. Слева, справа. Логическая задача.

Занятие 32

Количество и счет. Математические загадки. Закрепление: цифры. Величина. Широкий, узкий. Ориентировка во времени. Времена года.

## Ожидаемые результаты:

* Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, на­ходит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользу­ется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.
* Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с груп­пой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчи­тывает предметы (6—8).
* Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
* Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зави­симости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, поря­док следования).
* Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизмен­ности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
* Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; беседа .

Родители получают информацию конфиденциально о развитии ребенка в любое удобное для них время.

  **Программно-методическое обеспечение:**

-  [Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Детство. - Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Колесникова Е. В. Математика для детей 4 - 5 лет. Методические рекомендации к рабочей тетради. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.

- Рабочие тетради на каждого ребенка: Е.В. Колесникова. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2008.

- Белошистая А. В. Занятия по развитию математических способностей детей 4 – 5 лет: Пособие для педагогов дошк. учреждений: - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Дидактические игры.

- Наборы геометрических фигур.

- Счетный материал.

- Учебно-наглядные пособия – схемы, картинки, объемные и плоскостные геометрические фигуры, натуральные предметы и их изображение, изображения математических знаков, трафареты геометрических фигур, игры настольные, дидактические.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок входит в мир социальных отношений.***

***Познает себя и других.***

**Социально-коммуникативное**

 **направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела составлена на основе раздела ***«***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

.

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Социально нравственное воспитание детей состоит в постоянном практическом приучении к культуре поведения и доброжелательному отношению к людям и осуществляется в общении и совместной деятельности; в развивающих практических и игровых ситуациях; в сюжетно-ролевых, режиссерских и дидактических играх и т.д.

**Цель**: Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

**Задачи**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса. По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Обогащать соц. представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Развивать интерес к родному городу и стране.

7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

**Краткое описание содержания**

***О чем узнают дети***

Люди (взрослые и дети). Внешний облик (находим черты сходства и различия). Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона.

Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий), профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание деятельности людей в течение дня.

Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, взаимоотношения.

Отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, связь эмоциональных состояний, отношений и поступков людей по отношению друг к другу.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, к взрослым – на «вы». Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

Семья и члены семьи, их занятия и взаимоотношения, семейные праздники и события в жизни (совместный отдых, посещение кафе, цирка и т.п.).

Родной город. Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, рисунки, аппликация на тему «Город».

Моя страна. Название, некоторые общественные праздники и события, стихи о родной стране

***Что осваивают дети***

Люди (взрослые и дети). Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие жизненные события, сюжеты общения, совместных дел, любви детей и близких взрослых, показывает и объясняет факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. На картинах, в литературных произведениях, в жизни с помощью вопросов, в процессе совместного обсуждения помогает детям выделять положительные поступки людей по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение.

Воспитатель приучает детей быть внимательными к указаниям и просьбам старших, охотно выполнять их. Обращает внимание дошкольников на негативные действия и поступки детей (по картинкам), рассуждает об их причинах, называет нежелательные последствия подобных действий для других людей, высказывает свое отношение к такому поведению. Анализирует аналогичные ситуации по произведениям художественной литературы.

Педагог побуждает детей отражать впечатления о детях и взрослых в рисунках, лепке, аппликации, в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Эмоции людей. Воспитатель стремится развивать у детей эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.

Направляет внимание детей на яркие, контрастные, легко зрительно определяемые эмоциональные состояния людей, на внешнее проявление эмоций.

Предлагает детям игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию изображенных на них людей или животных. Рассматривая сюжетные картинки, учит детей устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображенных на них детей и взрослых.

Побуждает собственным примером к непосредственному проявлению отзывчивости на эмоциональные состояния окружающих. Вовлекает детей в игровые и практические ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков.

С помощью наводящих вопросов, разговора, обсуждения педагог помогает детям лучше понять и словесно выразить переживаемые ими эмоции и настроения.

Для развития эмоционально-образной выразительности движений и эмоциональной отзывчивости воспитатель использует драматизацию стихов и сказок, театрализованные этюды, имитационные игры.

Семья. Воспитатель вовлекает детей в разговор о семье, о семейных событиях. Рассматривает семейные фотографии, обращает внимание детей на черты их сходства с родителями, на то, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме, ухаживают за домашними животными. Дошкольники учатся определять эмоциональные состояния изображенных на фото людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

Воспитатель рассматривает с детьми изображения разных семей, побуждает детей придумывать имена членам семьи, рассуждать об их возрасте, об отношениях между членами семьи.

Вовлекает детей в игры на семейные темы: разыгрываются разные сюжеты из жизни семьи с использованием наборов игрушек.

Воспитатель знакомит детей со стихами, песенками, сказками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей, их забота о детях, ответная любовь детей. Побуждает детей отражать свои впечатления в рисунках.

Организуются ситуации «добрых дел»: поздравить близких с праздником, подарить рисунки, пригласить на концерт.

Культура поведения и взаимоотношения. Дошкольники знакомятся с правилами культуры поведения и общения в детском саду: обращаться к воспитателю по имени и отчеству, на «вы», здороваться, прощаться, использовать вежливые обороты речи. дети упражняются в выполнении правил культуры поведения путем участия в практических ситуациях, в игровых ситуациях, имитирующих разные жизненные обстоятельства, в проблемных инсценировках с игрушками или видеосюжетах, демонстрирующих формы культурного поведения или требующих практической помощи героям, в условных ситуациях, требующих оценки поступков.

Воспитатель поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Предварительно напоминает правила и показывает пример культурного поведения в новой обстановке. Приучает говорить со старшими в доброжелательном тоне, учитывать их настроение, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду.

Педагог побуждает детей выполнять правила культурного поведения в среде сверстников: обращаться друг к другу по имени, избегать грубого тона, быть приветливым, делиться игрушками и т.п. Развивает доброжелательность, обращает внимание детей на то, что мальчикам и девочкам бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе: подойти, поговорить, предложить игрушку.

В играх воспитатель показывает детям, как можно договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить потребности желающих принять участие в игре.

Воспитатель вовлекает детей в гуманистические ситуации помощи и заботы о сверстниках: чем помочь, как утешить, порадовать. Поддерживает инициативу детей доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игру и прочее. Побуждает самостоятельно, с позиции представлений и личного опыта разрешать возникающие в группе проблемные ситуации.

Привлекает детей к участию в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Своим примером педагог поддерживает интерес детей к событиям жизни других ребят: обсуждать причины долгого отсутствия, радоваться возвращению сверстников после болезни.

Родной город. Дети знакомятся с названием города, совершают прогулки к ближайшим к детскому саду городским объектам, наблюдают за движением транспорта, обращают внимание на поведение людей на улице, безопасность и правила. Рассматривают отдельные здания, наблюдают за работой строителей (уборочными машинами, тротуароукладчиками, дворниками), обращают внимание на красоту города. Воспитатель предлагает детям выполнить рисунки о городе, коллективную аппликацию «Наш город», возвести «городские постройки» из конструктора. Знакомит со стихами и песнями о городе.

Моя страна. Дети знакомятся с названием своей страны, с некоторыми общественными праздниками, со стихами о родной стране.

Представление ребенка о себе. Я расту. Дети узнают свои имена в разном звучании (Оля, Олечка, Ольга), фамилию, возраст, пол. Узнают свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознают некоторые свои умения, знания, то, чему научился. Проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов. С помощью взрослого устанавливают связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимают и словесно выражают некоторые свои состояния, желания.

Дети знают членов семьи, некоторые события из их жизни. На фото уверенно находят и называют себя, своих родителей и близких.

Выражают потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей. Задают вопросы о мире, о себе, о своих близких. Радуются одобрению и похвале взрослых.

Проявляют активное стремление к самостоятельным действиям. Умеют идентифицировать свои действия с действиями других детей.

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы"

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.

- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

- Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких. По примеру воспитателя проявляет сочувствие.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

- Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

- В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.

- Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.

- Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

- Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме наблюдения за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; наблюдения взаимодействия детей друг с другом в специально созданных экспериментальных условиях.

 Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

- Шипицына Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация». Игра. СПб.: Детство-Пресс 2012г

 - Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Предметные и сюжетные картинки.

- Дидактические игры.

- Художественная литература.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

**Социально-коммуникативное**

 **направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка.**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела составлена на основе раздела ***«***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других», примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

.

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Миноблнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Развитие игровой деятельности детей осуществляется в форме режиссерской игры (игровых импровизаций, игр-имитаций); строительных игр; игры-экспериментирования с разными материалами; дидактических и хороводных игр; игровых импровизаций, театрализованной деятельности и др.

**Цель**: Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

**Задачи**

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умению устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Осуществляется в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

***Содержание данного раздела*** *интегрируется* ***с образовательными областями (направлениями развития) :***

***- познавательное;***

***-речевое;***

***- Художественно-эстетическое;***

***-социально-коммуникативное;***

***-Физическое***

*КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

*в средней группе*

*МДОУ «Детский сад № 6»*

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

**Краткое описание содержания**

Сюжетная игра

Задачи развития сюжетных игр

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).

2. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультфильмов.

3. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.

4. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.

5. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.

6. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

***Сюжетно-ролевая игра***

***О чем узнают дети***

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и т.п.). В одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться разнообразные события. Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченность в то содержание, которое находит отражение в игре.

***Что осваивают дети***

*Игровые умения.*В совместной игре с детьми развивается умение до начала определять тему, 1-2 игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы о названии игры, о выбранной роли и о ролях других играющих. Создает условия для использования детьми в самостоятельной игре предметов-заместителей. В совместной игре с воспитателем дети активизируются к использовании. Изобразительных игровых действий. Воспитатель стимулирует развитие игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможность достичь цели. Появление игровой проблемы способствует пробуждению детской фантазии, делает сюжет игры событийным.

Воспитатель побуждает детей к ведению разных ролевых диалогов: в начале года – в совместной игре с воспитателем, во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваются ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией. Переносят умение менять роли в совместную игру со сверстниками. Ребенок обогащает игровой опыт за счет называния игры, своей роли и ролей других играющих, использования разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов.

Воспитатель способствует сокращению предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане; развивает инициативу детей в создании игровой обстановки.

Творческие умения. Воспитатель побуждает детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, к проявлению инициативы и придумывании игровых событий. Поощряет включение в игровой сюжет новых событий, ролей, творческий выбор предметов-заместителей и создание игровой обстановки. Способствует придумыванию детьми реплик игровых персонажей. Использованию разных интонаций в ролевых диалогах. Побуждает к комбинированию в сюжете 3-4 эпизодов разнообразного содержания, поощряет использование по собственной инициативе в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки.

Коммуникативные умения. Воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Поощряет проявление инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками. Дети учатся проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с участниками игры.

***Режиссерская игра***

***О чем узнают дети***

Содержанием режиссерской игры является преимущественно опосредованный опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультфильмов, комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок, непосредственный опыт ребенка. В индивидуальной режиссерской игре ребенок стремится отобрать те события, которые произвели на него значительное впечатление.

***Что осваивают дети***

*Игровые умения.* В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную показать ее зрителю (взрослому). Дошкольники осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссерской игры, по побуждению воспитателя использовать предметы-заместители.. учатся самостоятельно придвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя – озвучивать диалог между персонажами.

Творческие умения. Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета. По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.

Коммуникативные умения и умения взаимодействия. Ребенок стремится комментировать события, происходящие в игре для воспитателя, со второго полугодия – для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий, ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.

Игровые импровизации и театрализация. В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей; в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа. Умеют показать жестом: «маленькая бусинки», «куколка – вот такая», «огромный снежный ком»; передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений дошкольники стремятся выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участвуют совместно с воспитателем в театрализациях на темы любимых сказок. Используют предметы для ряженья, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. В играх-драматизациях самостоятельно воспроизводят полюбившиеся эпизоды сказок, мультфильмов.

**Речевые умения. *Дошкольники осваивают умение отвечать на вопросы по поводу игры типа: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?», «С кем ты любишь вместе играть?» и т.п.***

*Игра-экспериментирование с разными материалами*

Игры с водой, снегом, льдом

***«Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.***

***«Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.***

***«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.***

***«Ледяные узоры»: замораживание в оде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.***

***«Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».***

***«Тонет – не тонет»: испытание на плавучесть игрушек из разного материала.***

***«Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в «снежное царство».***

***«Кто пришел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.***

Игры с водой и мыльной пеной

***«Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, катушек и т.п.***

***«У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.***

***«Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.***

Игры с зеркалом

***«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».***

***«Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.***

***«Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.***

Игры со светом

***«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.***

***«Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.***

Игры со стеклами

«Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.

«Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками

«Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.

«Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки.

*Дидактические игры*.

***О чем узнают дети***

Дети участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь и т.п.).

Составляют целое изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»).

Составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте и т.д.).

Составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов («Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Дошкольники учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и другие).

***Что осваивают дети***

*Игровые умения* Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п.

Коммуникативные умения. Дошкольники осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстникам.

## Ожидаемые результаты

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.

- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

- Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.

- Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

- Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используется наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью

 Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). -Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- О.В.Акулова, О.В.Солнцева. Образовательная область «Социализация». Игра. СПб.: Детство-Пресс 2012г.

 - Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

 - Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет.) - «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

**Дидактическое обеспечение**

- Игровое оборудование.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- Оснащение для игры-экспериментирования.

- Дидактические игры по всем направлениям развития.

- Наборы строителя.

- Маски, костюмы.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире***

**Социально-коммуникативное**

 **направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела «Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Образовательный процесс осуществляется в форме чтения тематической литературы; индивидуальных и подгрупповых бесед; простейшей поисковой деятельности; образовательных ситуаций; рассматривания фотографий и иллюстраций; разучивания песен; игры-экспериментирования; ситуационных задач; сюжетно-ролевой игры и т.д..

**Цель**: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи

* + - 1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнако­мыми людьми.
			2. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного по­ведения в разнообразных опасных ситуациях.
			3. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного дви­жения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
			4. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.

5.Закрепление умений и навыков безопасного поведения в усло­виях специально организованной и самостоятельной деятельности.

6.Развитие осознанности и произвольности в выполнении основ­ных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

7.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Содержание данного раздела *интегрируется* с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы", а так же в режимных компонентах.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возник­новения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих об­стоятельствах.

Знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для активной игровой деятельности детей. Совместная деятельность взрослого с ребенком организуется в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Транспорт», «Пешеходы», «Путеше­ственники»; в усложняющихся по содержанию играх-эксперименти­рованиях и играх-путешествиях, связанных с безопасным поведением в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; в дидактических играх «Опасные ситуации», «Будь осторожен», «Пра­вильно — не правильно»; в играх-этюдах.

Воспитатель проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт, использует рассказывание, за­гадки о правилах безопасного поведения, организует чтение детской литературы, вовлекает детей в совместный поиск ответов на проблем­ные и интересующие воспитанников вопросы.

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простей­шие ситуационные задачи: «Сгруппируй опасные и безопасные пред­меты или объекты (в доме, в группе детского сада, на улице, в при­роде)», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей, как пра­вильно себя вести, если возникла опасная ситуация», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) поступят так...», «Приведи пример того, что опасно, а что безопасно», «Предложи спо­соб, позволяющий предупредить опасность», «Найди ошибку (в сказ­ке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она не будет соблюдать правила безопасного поведения (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе, в общении с незнакомцами)», «Придумай игру (загадку)», «Как узнать, правильно мы сделали или нет?».

## Ожидаемые результаты

* Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуж­дать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
* В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возник­новения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуа­ций.
* Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объ­ясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.
* Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на по­мощь взрослого.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

* [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/).Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* - Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - «Детство – пресс» - 2011г

* Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

**Дидактическое обеспечение**

* - Демонстрационный материал.
* - Раздаточный материал.
* - Сюжетные картинки.
* - Художественная литература.
* - Плакаты.
* - Альбомы

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Социально-коммуникативное**

 **направление развития**

 **(для детей от 4 до 5лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко.

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела составлена на основе раздела ***«***Развиваем ценностное отношение к труду» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

.

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи**

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребности людей.

1. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд. заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливает опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
2. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы. Выделяя особенности их строения. Связывая их качества и свойства с назначением, разумным способам поведения в разных видах детской деятельности.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда.
4. Способствовать развитию самостояте6льности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

**Краткое описание содержания**

*Труд взрослых и рукотворный мир*

*О чем узнают дети*

Происходит обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола, мытье посуды, процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке детского сада, стирка белья, приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер, парикмахер и другие). Формирование отчетливых представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Дети осознают, что цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению. На основе обобщения трудовых процессов и выделения их направленности на результат у детей формируется понятие «профессия»

Взрослый поощряет познавательный интерес детей к профессиональной деятельности их родителей.

Расширяются представления малышей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Происходит познание предметов ближайшего окружения, выделение их особенностей, строения. Обеспечивается переход от выделения в предметах ярко выраженных в них качеств и свойств к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик. Лежащих в основе первых родовых понятий.

Воспитатель развивает представления детей о многообразии предметного мира материалов, знакомит детей с их отличительными признаками. Побуждает делать выводы на основе экспериментирования. Учит выделять качества и свойства, присущие предметам и материалам.

У малышей развивается интерес к предметам бытовой техники. Которые широко используются дома и в детском саду. Происходит познание значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества. Облегчения труда человека.

Расширяются детские представления о средствах связи, общественном транспорте.

***Что осваивают дети***

 Педагог проектирует образовательные ситуации, позволяющие детям наблюдать конкретные трудовые процессы взрослых, работающих в детском саду, от постановки цели до получения результата. У детей развивается способность воспринимать трудовой процесс дифференцировано – все его компоненты. Направленность на получение результата. Взрослый обращается с детьми в ходе наблюдения трудового процесса, способствует выделению или осознанию ими отношения взрослых к своей работе. Вызывает у детей добрые чувства к тем, кто о них заботится, уважение к умелому человеку, стремление подражать ему.

В ходе дидактических игр пе6дагог упражняет детей в уме6нии рассказывать о трудовом процессе по предметно-схематической модели, выставляя картинки о том, что взрослый задумал сделать, какие предметы и инструменты использовал, какие трудовые процессы выполнял, какой результат труда был получен.

Педагог беседует с детьми о труде взрослых, учит обобщать трудовые процессы, связывая их с деятельностью людей определенной профессии. Способствует развитию у детей связной речи и умения пользоваться соответствующим словарем, отвечать на вопросы: «Как ты узнал. Что это няня (повар, Продавец и другие)?»

Для развития позн6авательного интереса детей к предметному миру педагог проектирует игровые и жизненные ситуации, требующие выбора и рассматривания предметов. Для формирования осознанности восприятия с помощью игрового персонажа учит детей объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала – понюхать, погладить, надавить, самять или намочить в воде.

Педагог развивает у детей умение устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сде6ланы.

В ходе дидактических игр педагог способствует развитию умений группировать предметы по существенному признаку. Доказывать, что данный предмет относится к известной ребенку группе.

Воспитатель вовлекает детей в составление простейших описательных рассказов о предметах. Отражая их знания об их назначении и всех известных качествах и свойствах – как самого предмета, так и материала, из которого он сделан.

Педагог обсуждает с детьми, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы, режущие и колющие инструменты, бытовая техника не нанесли вреда здоровью.

Педагог побуждает детей бережно относиться к воде, электричеству. Продуктам питания. Использует экспериментирование, позволяющее детям наглядно увидеть, сколько кругов можно вырезать из бумаги, если по-разному располагать трафарет или сколько воды накапало в банку, если плохо закрыт кран.

*Самообслуживание и детский труд*

Содержание самообслуживания и детского труда в средней группе ориентировано на дальнейшее развитие самостоятельности и освоение позиции субъекта детского труда как главного педагогического условия для вхождения ребенка в реальные трудовые связи, соответствующие его возрастным возможностям на данном этапе взросления и социального становления.

***О чем узнают дети***

Дети получают представления о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.

Узнают о хозяйственно-бытовом труде в условиях детского сада и семьи. О последовательности труда от постановки цели до получения результата, оценки его качества и уборки рабочего места.

***Что осваивают дети***

Педагог активно способствует приобщению детей к самообслуживанию в процессе режимных моментов в повседневной жизни детского сада. Использует возникающие ситуации для совершенствования навыков самоконтроля, воспитания самостоятельности, способности быстро включаться в процесс, не отвлекаться, доводить начатое дело до конца, быт доброжелательным, оказывать взаимопомощь товарищам. Воспитывает у детей бережное отношение к вещам, предметам и оборудованию, которое используется в процессе самообслуживания.

За счет новых обязанностей. Связанных с освоением процессов хозяйственно-бытового труда. Расширяется объем самообслуживания.

Воспитатель последовательно проектирует образовательные ситуации, формирующие умения переносить представления и навыки в хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность выполняя посильные трудовые процессы.

Педагог использует игровые персонажи, позволяющие учить детей ставить цель. Выбирать предметы и инструменты, организовывать свое рабочее место, выполнять трудовые де6йствия в верной последовательности, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля качества выполнения.

Взрослый формирует умения правильно и симметрично расставлять столовые приборы, наливать достаточное количество воды, намыливать, тереть губкой, споласкивать, выжимать. Развешивать вещи для просушки.

Взрослый эмоционально поддерживает проявления добросовестности, ответственности, активности и инициативности, стремление детей помочь взрослым, товарищам, включаться в трудовые дела, сопереживать трудовым успехам и неудачам ребенка. Радуется, дает почувствовать детям свою умелость.

Реализация задач реализуется на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы", а так же осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике.

- Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает разные профессии по существенным признакам.

- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

- Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.

- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.

- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) - Наблюдение и анализ детской деятельности.

 Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

 - Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

 -М.В.Крулехт, А.А. Крулехт Образовательная область «Труд» СПБ : Детство-Пресс 2012год

**Дидактическое обеспечение**

- Предметные и сюжетные картинки.

- Иллюстрация.

- Художественная литература.

- Оборудование для хозяйственно-бытового труда.- Игрушки.

**РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

# УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем***

 ***музыкально-художественную деятельность***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей 4-5 лет)**

 **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.**

 **СОСТАВИТЕЛЬ: Акинфина Е.С.**

 **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях ребенка. Она реализуется посредством основной общеобразовательной программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Программа разработана на основе комплексной программы «Детство» под редакцией А.Г. Гогоберидзе; Т.И.Бабаева, О.В.Солнцева и др.

**ЦЕЛЬ**

Развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

**ЗАДАЧИ**

* Воспитывать навыки культурного слушания музыки;
* Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* Развивать музыкальный слух — интонационный, мело­дический, гармонический, ладовый;
* Способствовать освоению детьми элемен­тарной музыкальной грамоты;
* Развивать мет­роритмическое чувство.

**ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (НАПРАВЛЕНИЯМИ)**

**Социально – коммуникативное развитие:**

* обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
* совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
* совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
* закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
* поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

**Познавательное развитие:**

* обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

**Речевое развитие:**

* поощрять стремление ребенка подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
* развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* формировать правильное звукопроизношение;
* развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
* развивать просодическую сторону речи (высоту, темп, силу голоса);
* упражнять в качественном произношении слов, и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения, в правильном постановке ударения при произнесении слов.

**Физическое развитие:**

* развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость, крупную и мелкую моторику рук;
* развивать основные движения во время игровой активности воспитанников.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных и музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников.

**ДАННАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоя­тельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать ха­рактер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Программа направлена на развитие музыкальной культуры дошкольника, накоплению опыта взаимодействия с музыкальными произведениями и предусматривает:

* развитие координации слуха и голоса воспитанников, приобрете­ние певческих навыков сольного, ансамблевого, хорового пения с аккомпанементом или голосом взрослого;
* игру на детских шумовых и ладовых инструментах (ложках, бубне, коробочке, дудочке, металлофоне);
* слушание музыкальных произведений;
* освоение элементов танца, ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в танцевально-игровой деятельности;
* стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

формирование у ребенка позиции активного участника, исполнителя и создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, элементарном музицировании, доступными средствами, выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**Слушание:**

* Продолжать воспитывать культуру слушания;
* Учить целенаправленно слушать музыкальное произведение, различать общие и индивидуальные признаки, настроения, характеры;
* Различать, отдаленные по признакам, явления в жанрах, в характерах, в средствах выразительности;
* Воспитывать умение высказывать свои суждения образно, доказательно.

**Пение:**

* Формировать певческие навыки: выразительному пению, чистому интонированию мелодии, естественным голосом, в ансамбле и сольно, с аккомпанементом и без него;
* Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, умение правильно брать дыхание;
* Способствовать творческим проявлениям в простейших песенных импровизациях;

**Музыкально-ритмические движения:**

* Продолжать формировать основные танцевальные движения (виды бега, шага, приседаний, кружений, подскоков);
* Совершенствовать ориентировку в пространстве;
* Развивать координацию, точность движений;
* Способствовать в творческих проявлениях созданий музыкальных образов в игре, танце;

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* Воспитывать интерес к музицированию, желанию сочинять мелодии;
* Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них;
* Способствовать развитию чувства ритма, тембровый, ритмический слух;
* Развивать мелкую моторику рук.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 час – 20 минут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание занятий | Кол-во часов | Примечания |
| Слушание | 13 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Пение | 18 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Музыкально-ритмические движения | 25 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 4 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Праздники | 4 |  |
| ИТОГО | 64 |  |

Содержание занятий представлено в календарно – тематическом планировании.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |
|  |  |

**Ожидаемые результаты программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения воспитанника** | **Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок может установить связь между средствами выразительно­сти и содержанием музыкально-художественного образа;
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
* Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
* Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в само­стоятельную деятельность, делает попытки творческих импровиза­ций на инструментах, в движении и пении.
 | * Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
* Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
* Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в опреде­лении характера музыкальных образов и средств их выражения;
* Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
* Не может повторить заданный ритмический рисунок;
* Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
 |

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение по образовательной области «Музыка» осуществляется на музыкальных занятиях и специально организованных праздниках, досугах, развлечениях в условиях музыкального зала, группового помещения, улицы.

Музыкальное занятие состоит из трех частей.

**Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

**Основная часть**.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивиду­ально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* Развитие музыкальности ребенка, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
* Развитие музыкально-художественной деятельности;
* Приобщение к музыкальному искусству;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на музыкальных занятиях;-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях. | * Занятия;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-другие занятия,-театрализованная деятельность,-слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;
* Игры в «праздники», «оркестр»,

«концерт» | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые музыкальные занятия для родителей;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
 |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- на музыкальных занятиях;- на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях. | * Занятия;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;
* Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;
* Музыкально-дидактические игры.
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые музыкальные занятия для родителей;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
 |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с воспитанниками | Самостоятельная деятельность воспитанников | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на музыкальных занятиях;-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * Занятия;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность,-музыкальные игры, хороводы с пением,- празднование дней рождения. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений;-портреты композиторов;* Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей;
* Импровизация танцевальных движений в образах животных,
* Концерты-импровизации
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые музыкальные занятия для родителей;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
 |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с воспитанников | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях; | * Занятия;
* Праздники, Развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность,- игры с элементами аккомпанемента,- празднование дней рождения. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов;
* Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками;
* Игра на знакомых музыкальных инструментах;
* Музыкально-дидактические игры;
* Игры-драматизации;
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые музыкальные занятия для родителей;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Совместный ансамбль, оркестр;
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Занятия** | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.
* Слушание музыкальных произведений.
* Двигательные образные импровизации под музы­ку.
* Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, металлофон, ксилофон).
 |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.
* Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, металлофон).
 |

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Музыкальные инструменты: фортепиано (зал);
* Музыкальный центр (диски, аудиокассеты);
* Телевизор (USB)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

* Детские музыкальные инструменты (шумовые, ладовые);
* Музыкально – дидактические игры и пособия;
* Демонстрационный материал (игрушки, иллюстрации);
* Раздаточный материал (платочки, цветы, ленты и т.д.);
* Костюмированное сопровождение театрализованных постановок, игр:

**ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2013 год. Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская
2. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И, СПб, 2000;
3. Учебно - методический и литературно - музыкальный журнал «Колокольчик» составитель и ред. Смирнова И.Г.(серия журналов)
4. «Музыкальная палитра» серия журналов, ред. Буренина А.И;
5. «Музыкальный руководитель» методический журнал для музыкальных руководителей;
6. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» средняя группа, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Издательство «Композитор Санкт – Петербург»., 2008 год.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Рисование)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Занятия с детьми проводятся 4 раза в месяц, продолжительность занятий – 20 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

**Краткое описание содержания**

*Приобщение к изобразительному искусству*

***О чем узнают дети***

Декоративно-прикладное искусство

Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т.п.).

Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).

Графика

Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.

Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.

Художники-иллюстраторы — на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и другие.

Живопись

Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов.

Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).

Средства выразительности живописи (цвет, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.

Организация опыта освоения образовательной области

***Что осваивают дети***

В специальных образовательных ситуациях и повседневной жизни педагог активизирует и поддерживает проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждает стремление их рассматривать, обыгрывать.

Воспитатель развивает у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное и живописное изображения, узнавать изображенные предметы, выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений воспитатель подводит детей к пониманию образа (что изображено). Обращает внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ. Обращает внимание детей на выразительность узоров и символов в предметах народных промыслов; развивает умения выделять некоторые элементы декора (цветовое и композиционное решение).

Воспитатель формирует умение различать 2—3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда); выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

Развивает умения различать скульптурные, живописные и графические изображения, изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши). Обращает внимание детей на общие и характерные особенности построек (домов, сказочных домиков): по высоте, длине, конструктивным элементам (окна, двери), цвету, элементам декора.

В процессе рассматривания произведений педагог знакомит детей с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Развивает умения откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечать новые красивые предметы в пространстве группы.

Инициирует стремление детей задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста и иллюстрации; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных ассоциациях, предпочтениях. Педагог поддерживает проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, понравившихся скульптурных и живописных образов, предметов народных промыслов. Создает ситуации, способствующие проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, используемым в игре.

Активизирует и развивает интерес, положительное эмоциональное отношение детей к посещению музея (совместные с родителями экскурсии).

*Развитие изобразительной деятельности и детского творчества*

***О чем узнают дети***

Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры. Свойства материалов: бумага рвется, легкая, тонкая, красивая, цветная, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки и т. п.

Инструменты: цветные карандаши основных цветов, фломастеры, кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д. Правила использования инструментов: работа щетинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

Способы создания изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и нового цвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

***Что осваивают дети***

Педагог активизирует проявление интереса детей к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, желание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения: выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещенности); видеть общее и отличное в объектах (например, птицы — петушок и курочка, воробей и синичка); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образами.

Развивает у детей умения принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом, — рисовать отдельные предметы и простые сюжеты, повторяя изображения одних и тех же предметов (цыплята на лужайке, яркие цветы, грибочки на тарелке) и добавляя другие (солнце, капельки и т. п.). В рисунке, лепке — выразительно предавать образы объектов окружающего мира (овощи, фрукты, сооружения, машины, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки (например, деревья имеют ствол, ветки, но могут быть разные по длине ветвей и их толщине, высоте стволов, разные по цвету в зависимости от сезона).

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно и при поддержке взрослого обыгрывать изображение, желание создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных игр, в подарок близким людям; радоваться процессу и результатам деятельности, стремиться к оценке результатов взрослым и эмоционально откликаться на его похвалу. Обогащает опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве (создание панно, коллажей).

Воспитатель стимулирует интеграцию видов деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно), например лепка и игра, рисование и лепка, рисование и сочинительство; стимулирует стремление сочетать освоенные техники и материалы, экспериментировать с материалами и инструментами, поддерживать проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетаний техник, создаваемых образов.

Поощряет детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять потребность в создании прекрасного (изготовление подарков близким) и украшении пространства (кукольной комнаты, группы к праздникам).

Развивает умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Создает ситуации освоения детьми обобщенных способов создания изображения (дугой, на основе овала).

*Изобразительно-выразительные умения*

Педагог развивает умения: правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); выделять планы (по всему листу, два плана — небо и земля); выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы; составлять изображение из нескольких частей; передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали (бантик у девочки, пуговички на рубашке); соотносить предметы по величине.

Педагог создает ситуации подбора детьми цвета, соответствующего изображаемому предмету. Поддерживает желание использовать разнообразные цвета, применять цвет как средство выразительности; передавать состояние, характер образа (добрый — злой, теплый — холодный), свое отношение к герою или явлению, признаки сказочности при рисовании по мотивам сказок (цветовым решением, атрибутами).

В сюжетном изображении педагог учит детей передавать пространственные и временные отношения. В декоративном изображении — нарядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геометрическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой. Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Технические умения

***В рисовании*** педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога).

Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать свободные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

 **МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

 - Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 2001.

 - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.

- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

 - А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : Детство-Пресс 2012год

 - Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: «Просвещение»,1985.

 - Князева О. Л., Миханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа- СПб.: АКЦИДЕНТ,1997.

 - Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом(Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

 - Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

 - Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

 **Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации. - Предметы быта.

- Предметы декоративно-прикладного искусства.

- Образцы.

- Трафареты.

- Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Аппликация)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 16 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей. Занятия по аппликации чередуются с занятиями по конструированию.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в месяц, продолжительность занятий – до 20 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

**Краткое описание содержания**

*Приобщение к изобразительному искусству*

Организация опыта освоения образовательной области

***Что осваивают дети***

В специальных образовательных ситуациях и повседневной жизни педагог активизирует и поддерживает проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждает стремление их рассматривать, обыгрывать.

Воспитатель развивает у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное и живописное изображения, узнавать изображенные предметы, выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений воспитатель подводит детей к пониманию образа (что изображено). Обращает внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ. Обращает внимание детей на выразительность узоров и символов в предметах народных промыслов; развивает умения выделять некоторые элементы декора (цветовое и композиционное решение).

Воспитатель формирует умение различать 2—3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда); выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

В процессе рассматривания произведений педагог знакомит детей с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Развивает умения откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечать новые красивые предметы в пространстве группы.

Инициирует стремление детей задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста и иллюстрации; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных ассоциациях, предпочтениях. Педагог поддерживает проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, понравившихся скульптурных и живописных образов, предметов народных промыслов. Создает ситуации, способствующие проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, используемым в игре.

Активизирует и развивает интерес, положительное эмоциональное отношение детей к посещению музея (совместные с родителями экскурсии).

*Развитие изобразительной деятельности и детского творчества*

***О чем узнают дети***

Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, , клей. Свойства материалов: бумага рвется, легкая, тонкая, красивая, цветная, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.;

Инструменты: кисти для наклеивания, салфетки для примаки-вания, стеки и т. д. Правила использования инструментов: работа щетинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

Способы создания изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и нового цвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Способы и приемы вырезания: по прямой линии коротких и длинных полос («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

***Что осваивают дети***

Педагог активизирует проявление интереса детей к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, желание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения: выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещенности); видеть общее и отличное в объектах (например, птицы — петушок и курочка, воробей и синичка); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образами.

Развивает у детей умения принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом, — рисовать отдельные предметы и простые сюжеты, повторяя изображения одних и тех же предметов (цыплята на лужайке, яркие цветы, грибочки на тарелке) и добавляя другие (солнце, капельки и т. п.).

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно и при поддержке взрослого обыгрывать изображение, желание создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных игр, в подарок близким людям; радоваться процессу и результатам деятельности, стремиться к оценке результатов взрослым и эмоционально откликаться на его похвалу. Обогащает опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве (создание панно, коллажей).

Воспитатель стимулирует интеграцию видов деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно), например лепка и игра, рисование и лепка, рисование и сочинительство; стимулирует стремление сочетать освоенные техники и материалы, экспериментировать с материалами и инструментами, поддерживать проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетаний техник, создаваемых образов.

Поощряет детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять потребность в создании прекрасного (изготовление подарков близким) и украшении пространства (кукольной комнаты, группы к праздникам).

Развивает умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Создает ситуации освоения детьми обобщенных способов создания изображения (дугой, на основе овала).

*Изобразительно-выразительные умения*

Педагог развивает умения: правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); выделять планы (по всему листу, два плана — небо и земля); выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы; составлять изображение из нескольких частей; передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали (бантик у девочки, пуговички на рубашке); соотносить предметы по величине.

Педагог создает ситуации подбора детьми цвета, соответствующего изображаемому предмету. Поддерживает желание использовать разнообразные цвета, применять цвет как средство выразительности; передавать состояние, характер образа (добрый — злой, теплый — холодный), свое отношение к герою или явлению, признаки сказочности при рисовании по мотивам сказок (цветовым решением, атрибутами).

В сюжетном изображении педагог учит детей передавать пространственные и временные отношения. В декоративном изображении — нарядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геометрическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой. Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Технические умения

***В аппликации*** педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон.

Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадиционные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блестки, толченая скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 2001.

 - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.

 - Васина Н. С. Бумажные цветы. – М.: Айрис – пресс, 2013.

 - А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : Детство-Пресс 2012год

 - Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.

 - Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

**Дидактическое обеспечение**  Иллюстрации.

Предметы быта.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

Образцы. Трафареты.Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Конструирование.***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

 **(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

 Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 16 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в месяц, продолжительность занятий – 20 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

**Цель**: Развивать у детей умение сооружать постройки по собственному замыслу, пользуясь усвоенными конструктивными умениями. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

**Задачи**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

*Приобщение к изобразительному искусству*

***О чем узнают дети***

Архитектура

Представления о том, что окружающие детей дома — это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).

Посещения музея

Первое посещение музея. Произведения искусства в музее. Музей игрушек. Правила поведения в музее

Организация опыта освоения образовательной области

***Что осваивают дети***

В специальных образовательных ситуациях и повседневной жизни педагог активизирует и поддерживает проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждает стремление их рассматривать, обыгрывать.

Воспитатель развивает у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное и живописное изображения, узнавать изображенные предметы, выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений воспитатель подводит детей к пониманию образа (что изображено). Обращает внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ. Обращает внимание детей на выразительность узоров и символов в предметах народных промыслов; развивает умения выделять некоторые элементы декора (цветовое и композиционное решение).

Воспитатель формирует умение различать 2—3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда); выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

Развивает умения различать скульптурные, живописные и графические изображения, изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши). Обращает внимание детей на общие и характерные особенности построек (домов, сказочных домиков): по высоте, длине, конструктивным элементам (окна, двери), цвету, элементам декора.

В процессе рассматривания произведений педагог знакомит детей с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Развивает умения откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечать новые красивые предметы в пространстве группы.

Инициирует стремление детей задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста и иллюстрации; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных ассоциациях, предпочтениях. Педагог поддерживает проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, понравившихся скульптурных и живописных образов, предметов народных промыслов. Создает ситуации, способствующие проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, используемым в игре.

Активизирует и развивает интерес, положительное эмоциональное отношение детей к посещению музея (совместные с родителями экскурсии).

*Развитие изобразительной деятельности и детского творчества*

***О чем узнают дети***

Способы создания знакомых сооружений (простые постройки: мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов) из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора (деталей разного размера). Способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Способы складывания различных поделок из бумаги: складывание квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

***Что осваивают дети***

Педагог активизирует проявление интереса детей к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, желание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения: выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещенности); видеть общее и отличное в объектах устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образами.

Развивает у детей умения принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом, — рисовать отдельные предметы и простые сюжеты, повторяя изображения одних и тех же предметов (цыплята на лужайке, яркие цветы, грибочки на тарелке) и добавляя другие (солнце, капельки и т. п.).

В конструировании воспитатель побуждает детей использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.

Развивает умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Создает ситуации освоения детьми обобщенных способов создания изображения (дугой, на основе овала).

Технические умения

*В конструировании*

Конструирование из готовых геометрических фигур. Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги. Педагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

Конструирование из природного материала. Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, пригласительных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

**МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

-[Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 2007.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

 -А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : Детство-Пресс 2012год

 - Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.

**Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации. Предметы быта. Предметы декоративно-прикладного искусства Образцы. Трафареты. Игрушки. Строительный материал. Конструкторы

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 6 «Светлячок»**

 **п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к здоровому образу жизни,***

***укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка***

**физическое направление развития**

**(для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

#####  ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела  ***«***Растим детей здоровыми, крепкими, закаленными» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Цель**: Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи формирования начальных представлений** детей о **здоровом** образе жизни и **правилах безопасного поведения:**

1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.
2. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.
3. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

Задачи **воспитания культурно-гигиенических навыков**

1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

**Краткое описание содержания**

***О чем узнают дети***

Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами ЗОЖ, важности их соблюдения для здоровья человека. Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

***Что осваивают дети***

Воспитатель создает условия для активной игровой совместной деятельности с детьми. Предлагает поиграть в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Аптека», «Поликлиника». Вовлекает детей в усложняющиеся по содержанию игры-экспериментирования, игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, ЗОЖ; в дидактические игры «Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Глаза», «Витамины», игры-этюды «Вот как Галю одевали», «Куклу кормили?», «Братишки», «Подружки», «Уж я косу заплету», «Что взяла, клади на место» и другие игры по мотивам детских стихотворений. Предлагает детям поисковые и игровые познавательные ситуации.

Организует игровую среду в группе, направленную на развитие игровой деятельности детей и эффективное игровое взаимодействие с детьми.

Предлагает детям вместе рассмотреть фотографии детей, членов семьи в ходе совместного умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. Прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен ( «Зарядка», «Веселая компания», «Огород», «Моя игрушка»).

Воспитатель создает условия для проведения индивидуальных и подгрупповых бесед с детьми, обязательно с опорой на личный опыт дошкольников, организует рассказывание, чтение произведений детской литературы (В. Зайцев «Я одеться не могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов «Купаю куклу», А. Кузнецова «Кто умеет?», Я. Яхнин «Почему надо чистить зубы?», В. Степанов «Сам»).

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй…», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей…», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) не будут умываться, спать, гулять, делать зарядку?», «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит нашему здоровью», «Предложи способ, позволяющий…», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т.д.)», Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни», «Как узнать, правильно мы сделали или нет…».

***Содержание данного раздела*** *интегрируется* ***с образовательными областями (направлениями развития) :***

***- познавательное;***

***-речевое;***

***- Художественно-эстетическое;***

***-социально-коммуникативное;***

***-Физическое***

Образовательный процесс осуществляется в форме чтения тематической литературы; индивидуальных и подгрупповых бесед; простейшей поисковой деятельности; образовательных ситуаций; рассматривания фотографий и иллюстраций; разучивания песен; игры-экспериментирования; ситуационных задач; сюжетно-ролевой игры и т.д..

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в средней группе**

 **МДОУ «Детский сад № 6»**

| Период | Тема недели |
| --- | --- |
|  1 -11 сентября |  Адаптация |
|  27 сентября | День дошкольного работника  |
| 14 - 18сентября |  Дары осени |
| 21 – 26 сентября |  Краски осени |
| 28 сентября – 2 октября |  Я человек |
| 5 - 9октября |  Домашние животные |
|  12 - 16 октября |  Дикие животные |
| 19 - 23 октября |  Как животные готовятся к зиме |
|  26 – 30октября |  Осень (итоговая) |
|  2 - 6 ноября |  День народного единства |
|  9 - 13 ноября |  Неделя дорожной безопасности |
|  16 - 20 ноября |  Я и мой дом |
|  23 – 27ноября |  Я и моя семья |
|  30 - 4 декабря | Неделя пожарной безопасности |
|  7- 11декабря | Здоровей-ка |
|  14 - 18 декабря |  Зимушка-зима |
|  21 - 25 декабря | Новогодний калейдоскоп |
|  28-10 января | Каникулы |
|  11 – 15 января | В гостях у сказки |
|  18 - 22 января | Народная культура и традиции |
|  25 - 29 января |  Наземный транспорт |
|  1– 5 февраль |  Растения |
|  8 – 12 февраля | Азбука безопасности |
|  15- 19 февраля | Миром правит доброта |
|  22 - 26 февраля | День Защитника Отечества  |
|  29ф. – 4 марта | Мамин День |
|  7 – 11марта | Мои помощники |
|  14 - 18 марта | Весна шагает |
|  21 - 25марта | Волшебница вода |
|  28 ф.- 1 апреля | каникулы |
|  4 – 8 апреля | Встречаем птиц |
|  11 - 15 апреля | Удивительный космос |
|  18 - 22 апреля  | Наш быт |
|  25 – 29 апреля | Планете Земля- наш общий дом. |
|  2 - 6 мая | День Победы |
|  10 – 13 мая | Скоро лето! |
|  16 - 31мая |  Каникулы |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

- Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

- Стремиться к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

- Ребенок активен в самообслуживании, стремиться помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

- Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в процессе наблюдений.

 Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

 - В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье» » СПБ : Детство-Пресс 2012год

- Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, Воронеж, 2007

- Зайцев Г. К. Уроки Айболита. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

- Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный материал.

- Раздаточный материал.

- Плакаты.

- Альбомы.

# Республика Карелия

# муниципальное дошкольное образовательное учреждение

#  детский сад № 6 «Светлячок»

#  п. Новая Вилга

# Учебная рабочая программа

**РАСТИМ ДЕТЕЙ АКТИВНЫМИ, ЛОВКИМИ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ**

**Физическое направление развития**

 (С 4 ДО 5 ЛЕТ)

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

 **Утверждаю**

 **Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко**

 **ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

 Воспитатели:

 Горшкова Е.В.

 Романчук С.В.

 Каленик А.Ю.

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа физической культуре разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

 – СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Программа разработана на основе комплексной программы «Детство» под редакцией А.Г.Гогоберидзе; с учётом методических рекомендаций и использованием опыта работы практических педагогов Глазыриной Л.Д., Пензулаевой Л.И., Фролова В.Г., Утробиной К.К., Вареник Е.Н., Лосевой В.С., Козыревой О.В., Моргуновой О.Н., Голициной Н.С., Ноткиной Н.А.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Обеспечение полноценного физического развития детей и приобщение к здоровому образу жизни.

**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ:**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
* уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений;
* соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
* самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
* умению ориентироваться в пространстве;
* восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения;
* развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
	1. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
	2. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

**ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (НАПРАВЛЕНИЯМИ):**

Целесообразнаинтеграция содержания данной области с образовательными областями - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Социально - коммуникативное развитие** – создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

**Познавательное развитие** – активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков и спортивного оборудования), просмотр и обсуждение мультфильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.

**Речевое** **развитие** – проговаривание действий и название упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности. Формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарём**.**

**Художественно – эстетическое развитие** – ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В возрасте 4-5 лет у детей происходит дальнейшее изменение и совершенствование структур и функций систем организма. Темп физического развития остается таким же, как и в предыдущий год жизни ребенка.

Прибавка в росте за год составляет 5-7 см, массы тела - 1,5-2 кг. Рост (средний) четырехлетних мальчиков-100,3см, а пятилетних-107,5 см. Рост (средний) девочекчетырехлет-99,7 см, пяти лет- 106,1 см. Масса тела (средняя) мальчиков и девочек равна в четыре года 15,9 кг и 15,4 кг, а в пять-17,8 кг и 17,5 кг соответственно.

При оценке физического развития детей учитываются не только абсолютные показатели, но и пропорциональное их соотношение: вес рост, объем головы - объем грудной клетки и др. С возрастом, естественно, эти показатели изменяются. Так, объем грудной клетки увеличивается интенсивнее, чем объем головы.

Опорно-двигательный аппарат. Скелет дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с особенностями развития и строения скелета детям 4-5 лет не рекомендуется предлагать на физкультурных занятиях и в свободной деятельности силовые упражнения. Необходимо также постоянно следить за правильностью принимаемых детьми поз.

Материалы для игр с предметами желательно размещать так, чтобы дети не только занимали удобные позы, но и почаще их меняли.

Продолжительное сохранение статичной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге привести к нарушению осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением определенной позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

В процессе роста и развития разные группы мышц развиваются неравномерно. Так, масса нижних конечностей по отношению к массе тела увеличивается интенсивнее, чем масса верхних конечностей.

Характеристикой функционального созревания мышц служит мышечная выносливость. Считается, что ее увеличение у детей среднего дошкольного возраста наибольшее. Это происходит за счет роста диаметра мышечных волокон и увеличения их числа. Мышечная сила возрастает. Сила кисти правой руки за период от 4 до 5 лет увеличивается в следующих пределах: у мальчиков - от 5,9 до 10 кг, у девочек - от 4,8 до 8,3 кг.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует дозировать нагрузку, в частности для мелких мышечных групп. Вместе с тем следует по возможности развивать у детей мускулатуру предплечья и кисти: на физкультурных занятиях использовать упражнения с мячами, кубиками, флажками; в быту учить ребят пользоваться вилкой, застегивать мелкие пуговицы (но их не должно быть много); в играх предлагать мелкие кубики, кегли, простейший конструктор.

Органы дыхания. Если у детей 2-3 лет преобладал брюшной тип дыхания, то к 5 годам он начинает заменяться грудным. Это связано с изменением объема грудной клетки. Несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1000 см3), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

В то же время строение легочной ткани еще не завершено. Носовые и легочные ходы у детей сравнительно узки, что затрудняет поступление воздуха в легкие. Поэтому ни увеличивающаяся к 4-5 годам подвижность грудной клетки, ни более частые, чем у взрослого, дыхательные движения в дискомфортных условиях не могут обеспечить полной потребности ребенка в кислороде. Поэтому важно, чтобы сон, игры и занятия проводились в теплое время года на воздухе.

Учитывая относительно большую потребность детского организма в кислороде и повышенную возбудимость дыхательного центра, следует подбирать такие гимнастические упражнения, при выполнении которых дети могли бы дышать легко, без задержки.

Сердечнососудистая система. Частота сердечных сокращений в минуту колеблется у ребенка 4-5 лет от 87 до 112, а частота дыхания от 19 до 29.

Регуляция сердечной деятельности к пяти годам окончательно еще не сформирована. В этом возрасте ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении лица, учащенном дыхании, одышке, нарушении координации движений и могут наблюдаться у детей на физкультурных занятиях. Важно не допускать утомления ребят, вовремя снижать нагрузку и менять характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечной мышцы восстанавливается.

Высшая нервная деятельность. Центральная нервная система является основным регулятором механизмов физиологических и психических процессов.

К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов. Особенно характерно для детей данного возраста совершенствование межанализаторных связей и механизмов взаимодействия сигнальных систем. Малышам трудно сопровождать словами игровые действия или воспринимать указания, объяснения воспитателя в процессе выполнения гимнастических упражнений.

На пятом году жизни, особенно к концу года, развивается механизм сопоставления слов с соответствующими им раздражителями первой сигнальной системы. Повышается самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. Так, при нарушении привычных условий жизни, утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогического воздействия, направленного на концентрацию нервных процессов. Поэтому на занятиях и в быту следует предлагать упражнения, совершенствующие реакции ребенка на какой-либо сигнал: вовремя остановиться, изменить направление или темп движения и т. д.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ:**

Решение задач физического воспитания возможно при использовании разных форм организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, самостоятельная двигательная активность детей, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья и др.

Организуя различные виды двигательной активности, педагог способствует её оптимизации, осознанному и творческому освоению движений. Важную роль в реализации задач физического воспитания играет обучение как составная часть целостного педагогического процесса, направленного на формирование гармонически развитой личности ребёнка.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые проводятся три раза в неделю (одно из них на прогулке). Продолжительность (по установленным СанПином регламентам) для средней группы – 15-20 минут. Педагог подбирает упражнения и регулирует двигательную нагрузку (количество предъявляемых упражнений, уровень сложности) в соответствии с возрастом ребенка и его возможностями.

Физкультурные занятия для дошкольников проводят 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице.

 Физкультурное занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Каждое занятие включает упражнения на развитие мелкой моторики кисти и пальцев, дыхательные упражнения, игровые задания. Особенное внимание уделяется формированию правильной осанки и развитию мышечно-связочного аппарата стопы. С этой целью подбираются упражнения для формирования осанки и стопы.

**Вводная часть** подготавливает организм ребёнка к предстоящей более интенсивной нагрузке. В ней используются упражнения в ходьбе, беге, различные задания с предметами, упражнения, укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку. При проведении упражнений в ходьбе и беге необходимо соблюдать их целесообразное чередование, не увлекаясь упражнениями в ходьбе. Длительная ходьба утомляет детей и неблагоприятно сказывается на их осанке.

В водную часть входит комплекс общеразвивающих упражнений, которые проводятся с предметами и без них в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота, ног. При проведении общеразвивающих упражнений используются различные построения: в круг, около предметов, заранее разложенных врассыпную, в две или три колонны.

**Основная часть** направлена на решение главных задач занятия – обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: ловкости, выносливости, силы, быстроты, гибкости.

В содержание основной части занятия входят упражнения в основных видах движений (прыжки, равновесие, метание, лазание) и подвижная игра.

При обучении основным видам движений дети осваивают определенные двигательные навыки и умения, которые затем закрепляются и совершенствуются в подвижных играх. Одна и та же игра повторяется на одном занятии не менее 2-3 раз и несколько раз в течение года. Подбор подвижных игр осуществляется в соответствии с чередованием основных видов движений. Такая форма планирования подвижных игр позволяет закреплять и совершенствовать те двигательные качества, которыми дети овладели на предыдущем занятии.

**Заключительная часть** должна обеспечить ребёнку постепенный переход от напряженного и возбуждённого состояния, вызванного упражнениями основной части, к относительно спокойному.

Программа направлена на развитие систем и функций организма ребёнка; организацию рационального двигательного режима, предупреждения детского утомления разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха, овладение физическими упражнениями.

Программа реализуется через комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность детей.

**ДАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ:**

1. Общеразвивающим упражнениям (для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног; статические упражнения);
2. Основным видам движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, ползание и лазание, прыжки, катание и метание, ловля и бросание, строевые упражнения);
3. Подвижным играм (с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, на внимание, народные игры);
4. Спортивным упражнениям (катание на санках, ходьба на лыжах и т.д.);
5. Различным видам гимнастик (пальчиковая, дыхательная, гимнастика для глаз, ног, элементы самомассажа, гимнастика перед и после сна, релаксация и др.).

**ПРОГРАММОЙ ПРЕДУСМОТРЕНО ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физич. упражнения** | **Двигательные умения** |
| Строевые упражнения: | Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры. |
| Общеразвивающие упражнения: | Сохранять исходное положение; четко выполнять повороты в стороны; выполнять ОРУ в заданном темпе. |
| Основные движения: | Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп. Сохранять равновесие после вращений или в заданном положении (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене вперед, в сторону).Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра. Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его jm пол не менее 5 раз подряд. Принимать исходное положение при метании. Ползать разными способами, подниматься по гимнастической стенке чередующим шагом, не пропуская реек. С разбега скользить по ледяным дорожкам. Надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой. Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом.  |

 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

Обучение детей проводится по следующим блокам:

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

Построение: в колонну по одному по росту.

**Ходьба:**

* ходьба обычная;
* на носках, на пятках в чередовании (5-10 секунд);
* на наружных сторонах стоп;
* в полуприседе;
* с высоким подниманием колен;
* ходьба мелкими и широкими шагами;
* приставным шагом в сторону (направо и налево);
* ходьба спиной вперед (2-3 м);
* ходьба в колонне по одному, парами;
* ходьба в разных направлениях (по прямой, по кругу, вдоль границ зала, между предметами, врассыпную);
* ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук и т.д.);
* ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа).

**Упражнения в равновесии:**

* ходьба между линиями (расстояние 15-20 см);
* ходьба по линии, шнуру;
* ходьба по доске, лежащей на полу перешагивая через кубики;
* ходьба по скамейке с предметами в руках, на голове; без предметов (высота скамейки 40 см, ширина 30 см);
* ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см);
* Ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 25 см, высота 30 см);
* перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола;
* кружение в обе стороны, руки произвольно;
* сохранение равновесия стоя на носках, на одной ноге.

**Бег:**

* обычный;
* на носках;
* с высоким подниманием колен;
* мелким и широким шагом;
* бег в колонне по одному, по двое;
* в разных направлениях (по кругу. змейкой, врассыпную);
* бег со сменой темпа и направления;
* бег между линиями (ширина 30-90);
* бег из разных исходных позиций;
* бег на скорость (30 м);
* бег в медленном темпе (до 2 минут);
* челночный бег (5 м по 3 раза)

**Ползание, лазание:**

* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м);
* между предметами;
* по наклонной доске, скамейке;
* ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками;
* пролезание в обруч;
* подлезание под препятствие прямо и боком;
* лазание по гимнастической стенке (высота до 2 метров) чередующим шагом, перелезая с одного пролёта на другой.

**Прыжки:**

* на месте на двух ногах (20 прыжков);
* прыжки на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 3-4 м);
* прыжки ноги вместе, ноги врозь;
* прыжки на одной ноге (4-5 раз на каждой);
* прыжки через линию; поочерёдно через 4-5 линий;
* прыжки через 2-3 предмета высотой 5-10 см;
* прыжки на двух ногах с поворотом кругом;
* прыжки правым и левым боком;
* спрыгивание с высоты 25 см;
* прыжки вверх (15-20 см);
* в длину с места (от 50 до 70 см).

**Катание, бросание, ловля, метание:**

* прокатывание мячей друг другу из разных исходных позиций одной и двумя руками;
* прокатывание между предметами (расстояние между предметами 40-50см);
* бросание мяча друг другу снизу, из-за головы с расстояния 2 метров;
* ловля мяча с расстояния 1,5 метров;
* бросание мяча вверх, ловля его двумя руками (3-4 раза подряд);
* метание предметов на дальность (от3,5 до 6,5 м);
* метание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м правой и левой рукой;
* метание в вертикальную цель (высота мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Воспитатель широко использует в разные режимные моменты по­движные игры для закрепления навыков основных движений у детей.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только форми­рованию жизненно важных навыков у детей, но и развитию их физи­ческих качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физичес­ких качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте, прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются скоростно - силовые качества.

Подвижные игры:

* С бегом («Пилоты», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Ловишки»).
* С прыжками («Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»).
* С ползанием и лазанием («Пастух и стадо», «Перелёт птиц», «Котята и ребята»).
* С бросанием и ловлей («Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Школа мяча»).
* На ориентировку в пространстве («Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушёл?»).

Катание на санках, лыжах и пр.

Подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъёмы на горку «полуёлочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5 – 1 км).

Общеразвивающие упражнения:

Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.

Положения и движения рук: однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вра­щения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7—8 раз).

Положения и движения туловища*:* повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.

Реализация национально-регионального компонента осуществляется за счет использования подвижных игр народов Карелии:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** | **Из них федерального компонента** | **Из них регионального компонента** |
| Средняя  | 3 | 96 | 94 | 2 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание НОД | Количество часов | Примечание |
| В неделю | В год |
| Физкультурные занятия (в зале):Вводная часть (2-3 минуты)Основная часть (12-14 минут)Заключительная часть (2-3 минуты) | 3 | 96 | Разные виды ходьбы, бега; построения и перестроенияОбщеразвивающие упражнения, основные движения, подвижные игры.Бег в медленном темпе, спокойная ходьба, малоподвижная игра, дыхательные упражнения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Колич. занятий** **в год** | **Содержание темы** | **Формы** **Орг.****работы** | **Приме-****чание** |
| 1 |  ходьба | 96 | * Разновидности ходьбы (обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом и т.д.);
* Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, по два, по три, вдоль стен зала с поворотом);
* Ходьба в разных направлениях;
* Ходьба с различными заданиями для рук и ног.
 | групповая | Как часть занятия вводная, основная, заключительная) |
| 2 |  Бег | 96 | * Разновидности беговых упражнений (обычный, на носках, с высоким подниманием колен, с захлестом голеней, мелкими и широкими шагами и т.д.);
* Бег в разных построениях (в колонне по одному, по два, по три, врассыпную);
* Бег в разных направлениях (по периметру зала, змейкой, по диагонали, врассыпную и т.д.);
* Бег с заданиями (с преодолением препятствий, бег в чередовании с ходьбой);
* Бег в переменно темпе (непрерывный бег в течение 1.5 минут в медленном темпе, бег со средней скоростью на 80-120 м, челночный бег 3 раза по 5 м, на скорость 30 м).
 |  Групповая | Как часть занятия (водная, основная, заключительная) |
| 3 | Упражнения в равновесии | 48 | * Ходьба по извилистой дорожке;
* Ходьба по гимнастической скамейке (боком приставным шагом, с мешочком на голове, с приседанием, поворотом кругом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с перешагиванием через кубики и набивные мячи, раскладыванием и собиранием предметов, боком приставными шагами);
* Ходьба по узкой рейки гимнастической скамейки (прямо, боком);
* Ходьба по наклонной поверхности (вверх-вниз, на носках, боком приставными шагами);
* Кружение (с закрытыми глазами, с открытыми глазами, с остановкой после кружения, после остановки принять определённую позу);
* Статическое равновесие (стоя на носках руки вверх, стоя на гимнастической скамейке, стоя на кубе, сохранить равновесие стоя на одной ноге).
 |  групповая | Проводится в основной части |
| 4 |  Прыжки | 48 | * На двух ногах на месте (на одной ноге, ноги вместе ноги врозь, ноги скрестно-ноги врозь, одна нога вперед- другая назад);
* С продвижением вперед (на одной ноге, на двух ногах);
* Перепрыгивание (прямо, боком);
* Прыжки с высоты 30 см (спрыгивание);
* В длину с места (не менее 80 см);
* Прыжки вверх, доставая предмет, подвешенный на высоте 25-30 см;
* Прыжки через короткую скакалку.
 |  групповая | Проводятся ввводной и основной части |
| 5 | Метание (бросание, ловля) | 48 | * Перебрасывание мяча одной рукой в другую;
* Перебрасывание мяча друг другу (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли, из разных исходных положений, из разных посторонний);
* Бросание мяча (вверх, о землю, с хлопками);
* Ловля мяча (двумя руками, одной рукой);
* Отбивание мяча о землю стоя на месте
* Прокатывание мяча (змейкой, в прямом направлении);
* Метание на дальность (не менее 5-9 м);
* Метание в цель В горизонтальную, в вертикальную).
 | Групповая, подгрупповая | Проводится в основнойчасти |
| 6 | Лазание | 48 | * Ползание на четвереньках (змейкой, в чередовании с ходьбой, в чередовании с бегом, толкая мяч головой, по гимнастической скамейке);
* Переползание через препятствия;
* Ползание на высоких четвереньках;
* Пролезание в обруч (сверху, снизу);
* Подлезание (по веревку, под дугу, под гимнастическую скамейку);
* По гимнастической лестнице (с изменением темпа, разноименным способом, приставным шагом, переменными шагами, перелезание с пролета на пролет).
 |  подгрупповая | Проводитсяв основной и вводной части |
| 7 | Подвижные игры | 96 | * Игры с бегом (самолеты, цветные автомобили, у медведя во бору, найди себе пару, бездомный заяц, ловишки и др.);
* Игры с прыжками (зайцы и волк, лиса в курятнике, зайка серый умывается и др.);
* С метанием и ловлей (подбрось поймай, сбей кеглю, мяч через сетку);
* С ползанием и лазанием (пастух и стадо, перелет птиц, котята и щенята и др.);
* Игры на ориентировку в пространстве (найди, где спрятано; найди и промолчи; кто ушёл; прятки).
 | групповая | В основной части занятия |

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Физкультурное оборудование для двигательной активности детей:

*Для ходьбы, бега, равновесия:* доска гладкая с прицепами, доска ребристая, дорожки массажные, куб деревянный, обручи, скамейка гимнастическая, палка гимнастическая, скакалка длинная, шнур длинный.

*Для прыжков:* мат гимнастический, куб деревянный, обруч плоский, палка гимнастическая, скакалка короткая и длинная, шнур длинный, скамейка гимнастическая.

*Для катания, бросания, ловли:* кегли, мешочки, мячи, шары цветные, дуга, обручи, скамейка гимнастическая.

*Для ползания, лазания:* дуга, доска гладкая с зацепами, лестница гимнастическая (4 пролёта).

*Для общеразвивающих упражнений:* ленты цветные (короткие на колечках), обручи малые, мешочки с песком, верёвочки короткие*,* флажки, кубики, платочки, палки гимнастические.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ:

Обучение детей по данному разделу проводится на физкультурных занятиях (традиционное, учебно-тренировочные, ритмическая гимнастика, игровое, сюжетное, тематическое, контрольно-проверочное, занятие из цикла здоровье, комбинированное).

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НОД:

* Фронтальный;
* Индивидуальный;
* Поточный;
* Групповой;
* Посменный;
* Круговая тренировка;
* Станционный.

Педагогический мониторинг как процесс педагогической оценки развития ребёнка используется с целью дальнейшего построения индивидуального маршрута развития

**ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребёнка** | **Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|  Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. |  Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден. Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает за-труднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.  Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила. |

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

 - Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие\ науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

 - Физическое развитие, Планирование работ по освоению образовательной области детьми 4 - 7 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова, Н. Р. Кислюк. - Волгоград: Учитель, 2016.

 - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий - М.: Мозаика – Синтез, 2009.