**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***

**Речевое направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Киприянова Д.В

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Развиваем речь и коммуникативные способности детей» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Рабочая учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 15 мин.

Реализация данного раздела направлена на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи. Осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; игровых образовательных ситуаций; обучающих игр с использованием предметов и игрушек; коммуникативных игр с включением малых фольклорных форм; сюжетно- отобразительной игры; беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него и др.

**Цель**: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

**Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.
4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

**Практическое овладение нормами речи**

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.
2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми — членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым.

Во взаимодействии со сверстниками для детей характерно эмоционально-практическое общение: ребенок стремится привлечь внимание сверстника, ждет от него соучастия в играх, дети учатся согласовывать свои действия, договариваясь о действиях в игре с партнером.

Вторая и третья группы задач предполагает развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Оказание помощи малышу в освоении разговорной речи. Развитие умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

**Формы и режим занятий**: 32 занятия в год; занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 15 мин.:

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

По инициативе взрослого дети учатся вступать в общение: узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия («Это мишка. Мишка спит», «Здесь зайка. Он ест морковку»); отвечать на вопросы о себе («Как тебя зовут? Какого цвета твое платье?»), узнавать на фотографии и называть членов своей семьи, разговаривать о любимых игрушках. Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам, по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой.

Вступать в игровое общение со сверстниками — парное и в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях («Давай строить гараж», «Давай катать машинки»), о ролях («Я буду варить суп. Приходите обедать»).

С помощью воспитателя узнавать яркие эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, пользоваться ласковыми словами.

*Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

Связная речь. Дети осваивают следующие умения диалогической речи: вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; отвечать на вопросы, обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; участвовать в общем разговоре; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т. п.)

Дети начинают осваивать умения монологической речи: принимать задачу, поручение, выраженное в высказывании взрослого («Большим куклам поставь большие чашки, а маленьким куклам — маленькие чашки»); сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары; по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать короткие стихи об игрушках, природе, детях, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматривать картинки.

Грамматически правильная речь. Дети осваивают умения пользоваться системой окончаний для согласования слов: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах: кошка — котенок, котята; осваивать структуру простого распространенного предложения: включать однородные члены предложения («Я люблю маму, папу, бабушку, дедушку»), вводить дополнения («Пойду гулять с куклой»), определения («Пойду гулять с новой куклой»), обстоятельства («Кукла быстро оделась на прогулку)»; осваивать способ словообразования на основе имитации звуков: утка «кря-кря» — крякает, кошка «мяу-мяу» — мяукает; с помощью воспитателя строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами: «Киска мяукает — она хочет есть», «Киска мяукает, потому что она хочет есть».

Звуковая культура речи. Дети учатся правильно произносить гласные звуки; правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — а-а-а, песенка ветра — у-у-у, колокольчика — з-з-з, жука — ж-ж-ж, мотора — р-р-р, насоса — с-с-с).

Словарь. Дети практикуются использовать в собственной речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названия предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить); слова, обозначающие качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и т.п.; предметы рвутся, бьются, размокают); название материалов (глина, песок, бумага, ткань); называние членов семьи, их действий; названия объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса); понимать значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и т. п.

*Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)*

Дошкольники осваивают умения: знать и использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени, различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен (Лена — Леночка, Ваня — Ванечка); вежливо обращаться к воспитателю за помощью, привлекать к игровому общению сверстника.

Что осваивают дети

Воспитатель организует частое индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами: вносит и обыгрывает новые игрушки, создает игровые ситуации («Украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Построим гараж для машины», «Приготовим чай для кукол», «Куклы переезжают», «У куклы день рождения» и т. п.).

При выполнении культурно-гигиенических процедур воспитатель организует рассматривание предметов: при накрывании на стол — предметов посуды, при умывании — предметов гигиены, при подготовке к прогулке — предметов мебели, при одевании на прогулку и при подготовке ко сну — предметов одежды.

На прогулке, в группе педагог стимулирует детей к правильному и четкому называнию предмета, его частей, признаков, действий с ним. При этом стремится к четким грамматически простым формулировкам без лишних слов и дополнительных объяснений.

Воспитатель организует игры-драматизации по хорошо знакомым произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка», стимулирует детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

В творческих играх вопросами и включением в игру стимулирует детей правильно называть себя в игровой роли («Я — мама»); называть игровые действия («Буду кормить дочку, варю кашу. Достану тарелочку, ложку. Поела дочка. Помою посуду, чтоб чистая была»); отвечать на вопросы об игре («Куда ты везешь груз?», «Что

будешь строить из кубиков?», «Может быть, ты построишь дорогу и сделаешь мост?» «Какие еще машины будут ездить по мосту?»).

Воспитатель организует совместное с ребенком составление рассказа на тему, предложенную ребенком, с одновременным элементарным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов. В подобной ситуации ребенок чувствует себя равноправным партнером: он может в любой момент включиться в рассказывание и рисование. Другие дети по желанию могут стать наблюдателями или соучастниками деятельности: давать советы, предлагать свои варианты события.

Педагог стимулирует совместное со взрослым построение высказывания из 2—3 предложений о событиях из жизни ребенка, об объектах живой и неживой природы.

Воспитатель привлекает детей к комментированию (сопровождению речью) своих действий в предметной деятельности («Возьму большой кубик. Будет стульчик. А коробка — стол. Сядь кукла. Будем пить сок»). Педагог стимулирует детей к проговариванию последующих действий — к речевому планированию. Для этого включается в общение с ребенком и предлагает рассказать, что будет делать дальше («Что еще захочет делать кукла? С кем она пойдет гулять?»).

Воспитатель беседует с детьми об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных.

Педагог создает условия для развернутого речевого обращения ребенка к взрослому или сверстнику («Объясни Наташе, как ты хочешь играть с мячом»).

Воспитатель внимательно выслушивает детей, деятельно реагирует на их просьбы, упражняет в составлении самостоятельных высказываний с опорой на события из личной или коллективной жизни.

Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу, предлагая каждое утро здороваться со всеми детьми и индивидуально: «Поздоровайся с Сережей», «Скажи „доброе утро" Свете», «Назови ласково Федю, чтобы он перестал плакать. Пожалей его».

Воспитатель организует игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и другие), на развитие фонематического слуха («Кто позвал?» «Что звучит?»). Для профилактики возможных нарушений звукопроизношения педагог ежедневно проводит упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата ребенка из серии «Веселый язычок», использует игры с пальчиками на основе фольклорных произведений.

Ежедневным содержанием речевого взаимодействия с детьми являются игры на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т. п.).

В образовательных ситуациях педагог привлекает детей к оказанию помощи игровым персонажам в решении их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку).

Во всех видах деятельности детей воспитатель комментирует процесс деятельности ребенка, обобщает в речи полученный результат, стимулируя высказывания детей.

## Ожидаемые результаты

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.

- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; беседа с использованием картинок; беседа по картине.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2006
4. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
5. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004
8. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008
9. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. .- Воронеж, ТЦ «Учитель»,2008
10. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей.- Воронеж. ООО «Метода» 2013
11. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель».2010
12. Гербова В.В. “Книга для чтения в детском саду и дома”.- М.: ОНИКС 21 век, 2005
13. Елисеева Л.Н. Христоматия для маленьких: пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1987.

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Сюжетные и предметные картины.

- Иллюстрации.

- Дидактические игры.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок в мире художественной литературы***

**Речевое направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И,В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребенок в мире художественной литературы»примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 15 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; развивающих и игровых ситуаций на основе художественного текста; литературных развлечений; театрализованных игр и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи**

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

Дети знакомятся с художественными произведениями разных видов и жанров. В круг их чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, заклички-обращения к природе. Им знакомы народные сказки: кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий) и о животных, некоторые произведения русской и зарубежной классики (поэтические тексты, их фрагменты и проза), а также рассказы, сказки и стихи современных авторов.

Дети начинают понимать на конкретных примерах, что содержанием литературных произведений является окружающая действительность и жизнь человека, прежде всего ребенка, его чувства, действия с предметами, игрушками, животными. Начинают понимать значение иллюстрации в детской книге.

Дети узнают наиболее простые особенности литературной речи — знают простые традиционные средства выразительности языка фольклора: «говорящие» имена героев сказок о животных, типичные для детского фольклора слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, постоянные формулы начала и окончания сказки.

Дети знают, как можно выразить свое отношение к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Что осваивают дети

*Расширяем читательские интересы детей*

В процессе выразительного рассказывания, привлечения средств изобразительного искусства (иллюстрации, репродукции) и музыкального искусства (фоновая музыка, слушание фрагментов литературно-музыкальных постановок народных сказок), театрализованной деятельности (инсценирования текстов) педагог создает условия для того, чтобы дети внимательно и с интересом слушали чтение взрослого, дослушивали его до конца, не отвлекаясь, эмоционально откликались на содержание произведения, активно сопереживали героям и событиям.

Для того чтобы ребенок с удовольствием смотрел фрагменты театральных постановок по сказкам в исполнении взрослых и старших детей, создаются игровые ситуации.

Собственным примером, организуя прослушивания художественного рассказывания текстов, воспитатель способствует проявлению детьми интереса к ритмически организованному складу речи, ритму, рифме в поэтических произведениях, стремления повторять полюбившиеся строчки и рифмы.

Оборудуя книжный уголок, постоянно пополняя его новыми книгами с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра), педагог создает ситуации для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию в совместных со взрослым театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов.

*Помогаем правильному восприятию литературного текста*

С помощью утрированно выразительного чтения, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, воспитатель помогает малышам представлять в воображении героев, некоторые особенности их внешнего вида, узнавать их в книжных иллюстрациях, называть основную эмоцию героя (радуется, испугался), давать обобщенную характеристику (добрый, хитрая). Активизируют желание детей эмоционально откликаться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям.

С помощью взрослого (наводящих вопросов; вопросов, обращенных к личному опыту детей; комментариев педагога) дети учатся понимать основное содержание произведения, устанавливать последовательность событий в тексте, вычленять и называть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку. После вопросов и оценок взрослого обращают внимание на средства выразительности литературной речи.

*Организуем творческую деятельность на основе литературного текста*

Воспитатель инициирует запоминание и узнавание детьми знакомых произведений при повторном слушании, узнавание литературных героев в иллюстрациях и игрушках.

С помощью вопросов, организуя общение и разные виды художественной деятельности (изобразительная, театрализованная), педагог побуждает детей делиться своими впечатлениями о произведении со взрослыми и сверстниками, отражать впечатления в рисунках, участвовать в простых театрализованных играх (драматизациях или действиях с фигурками настольного и пальчикового театра).

Педагог предлагает детям исполнять наизусть некоторые стихи, запоминать и использовать в своей речи стихотворные рифмы, договаривать («подхватывать») за ним строки из сказок. Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания детьми хорошо знакомых сказок с помощью взрослого, и ориентируясь на иллюстрации.

Собственным примером воспитатель побуждает детей запоминать и воспроизводить в играх, общении традиционные имена героев народных сказок (лисичка-сестричка, волчок серый бочок и прочие), формулы начала и конца сказок, традиционные формы слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Интеграция образовательной области**

. Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

- Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

- Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).

- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме педагогических наблюдений.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2006
4. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
5. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
7. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008
8. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей.- Воронеж. ООО «Метода», 2013
9. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель».2010
10. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область “Чтение художественной литературы”. Как работать по программе “Детство”. СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012год
11. Гербова В.В. “Книга для чтения в детском саду и дома”.- М.: ОНИКС 21 век, 2005.
12. Елисеева Л.Н. Христоматия для маленьких: пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1987.

**Дидактическое обеспечение**

- Книги.

- Иллюстрации.

- Сезонные картинки.

- Игрушки.

- Аудиозаписи

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

***Ребенок открывает мир природы***

**Познавательное направление развитие**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И,В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы" примерной основной общеобразовательной программы «Детство» и парциальной программы Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – до 15 мин.

Экологическое развитие детей осуществляется в ходе непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работы по экологическому развитию и проводится в форме игры-экспериментирования; наблюдения за трудом взрослого в природе; образных игр-имитаций; продуктивной деятельности, чтения детской природоведческой художественной литературы; дидактических игр.

**Цель**: Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности детей в природе.

**Задачи:**

- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.

- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

- Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

- Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

*Неживая природа.* Яркие объекты и явления природы: солнце, небо, облака, радуга, дождь, гром, гроза, снег, снежинки, ветер, лед; основные свойства и качества песка, воды, снега, льда.

*Сезонные изменения в неживой природе.* Осенью воздух становится холоднее, часто идут дожди, после дождей появляются лужи, солнце светит и греет мало. Зимой холодно, вода и земля замерзают. Землю снег покрывает, дует ветер, образуются сугробы, солнце светит мало, не греет. Весной и летом воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы (гром, молния), дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся теплыми.

*Растения.* Дети узнают названия деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их яркие отличительные признаки — окраску, размер и форму листьев, цветков, стебля. Узнают, что растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Растение живое: оно растет, цветет, протягивает листья к свету, питается. У растения есть потребности: растение живет, если ему достаточно места, влаги, тепла. Признаки хорошего состояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, рост. Характерные признаки неудовлетворительного состояния растений: листья желтеют, опадают, вянут, не растут. Растут растения на клумбе, на участке детского сада, на поляне, в лесу, на огороде.

*Изменения в жизни растений по сезонам.* Осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают. Зимой деревья, кусты без листьев, травы не видно, она находится под снегом. Весной много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, первоцветы. Летом растения хорошо растут, цветут, плодоносят.

*Дикие и домашние животные.* Малыши узнают конкретных представителей животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые), их названия. Знают, что бывают животные домашние (кошка, собака, корова, коза, куры, пчелы, аквариумные рыбки) и дикие (волк, лиса, медведь, заяц, еж, ворона, голубь, воробей, бабочки, жуки и другие). Дети знакомы с особенностями внешнего вида животных ближайшего окружения.

Животное живое, оно двигается, ест; у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); животное дышит, видит и слышит (есть глаза, орган слуха). Каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища.

*Уход за комнатными растениями и животными уголка природы.* Полив растений, кормление обитателей уголка природы, забота о них.

*Изменение в жизни животных по сезонам.* Дети узнают об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, об изменениях внешнего вида и поведения, образа жизни (птицы собираются в стаи, улетают, медведь спит в берлоге), о появлении (рождении) детенышей у животных, птенцов у птиц весной и т. д.

*Человек.* Особенности внешнего вида и строения человека: части тела, органы чувств (глаза, уши, нос, ладони и пальцы рук). Человек дышит, двигается (ходит, может бегать и прыгать), питается, растет, проявляет эмоции и чувства (радуется, смеется, грустит, плачет, видит красивое), разговаривает, играет, работает, общается с другими людьми (детьми, взрослыми). Человек ухаживает за животными и растениями.

Что осваивают дети

*Исследуем природный мир, экспериментируем.* Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу разнообразных ситуаций в природе, встреч с объектами, явлениями природы, с которыми сталкивается ребенок; называет, поясняет, характеризует, спрашивает детей о том, что увидели. В процессе наблюдений в уголке природы, на прогулке, при рассматривании картинок вызывает интерес к окружающей природе.

Взрослый побуждает детей различать, узнавать, называть конкретные растения, животных. Использует игровую мотивацию в процессе наблюдений (предпочитаемый детьми игровой персонаж): предлагает детям вместе рассмотреть, помочь, показать, например, Мишутке. Обращает внимание детей на части тела животного, растения, на то, что они имеют сходство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, овал), на то, какого они цвета, какие на ощупь, по величине и т.д. Собственным примером взрослый побуждает детей пользоваться разнообразными обследовательскими действиями для выявления их особенностей.

С помощью вопросов, в процессе разговора, педагог помогает малышам найти яркие признаки конкретных растений и животных, побуждает отвечать на вопрос «Как ты узнал?».

В процессе наблюдений за конкретными фактами воспитатель обсуждает вместе с детьми происходящие явления природы: на улице холодно, вода замерзает и превращается в лед, лед в холодильнике, на реке, в луже и т.д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной — на участке; летом жарко, дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

Вместе со взрослым дети осуществляют ряд опытов и поисковых действий, помогающих понять, какие условия жизни необходимы растениям и животным (посадить растение в воду и понаблюдать за корнями — как оно питается; выявить потребность растения в воде, в тепле; позвать животное или пошуршать бумагой, чтобы узнать, слышит ли оно; «угостить» животное разной пищей и выяснить, что оно предпочитает).

Педагог создает игровые ситуации для обследования детьми собственного тела и ориентировки в его строении, активного проявления разнообразных движений. Проигрывает с детьми ситуации «узнай на ощупь», «узнай на вкус», «узнай, что звучит», «узнай по запаху». С помощью вопросов, разговора побуждает детей высказываться от собственного лица о том, что видят, слышат, чувствуют и т.д. («я вижу птичку», «я чувствую холод»).

*Заботимся о растениях и животных.* Вместе с воспитателем, с его помощью малыши поливают растения, кормят аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажают луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирают участок — очищают его от снега и листьев, веточек, зимой подкармливают птиц.

Педагог поддерживает стремление малышей к самостоятельности, разделяет их радость от положительных результатов труда.

*Любим природу, радуемся общению с ней.* Воспитатель побуждает детей к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде. Побуждает малышей быть доброжелательными в общении с животными, стремиться не причинить вреда живому. Развивает у детей сочувствие к заболевшим, поврежденным живым существам.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция образовательной области основывается на комплексно-тематическом принципе реализации образовательных областей и детских видов деятельности**. Исходя из этого подбор дидактических игр, раздаточного и демонстрационного материала занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

## Ожидаемые результаты

- Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

- Любопытен, многократно задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

- Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

- Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

- Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.

- Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

- Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

- Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме, наблюдение на занятиях и в свободной деятельности.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2006
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: Детство-Пресс 2014 год
5. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
6. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
7. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004.
9. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008.
10. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. .- Воронеж, ТЦ «Учитель»,2008.
11. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель».2010
12. Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область “Познание”.Как работать по программе “Детство”. СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012год

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Дидактические игры. Наборы геометрических фигур. Счетный материал.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

**Познавательное направление развитие**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И,В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе разделаДелаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Примерной основной общеобразовательной программы «Детство» и парциальной программы Е.В. Колесникова «Математические ступеньки».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий**: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – до 15 мин.

Математическое развитие детей осуществляется в ходе непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работы по математическому развитию, в повседневных видах деятельности: в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

**Цель**: Развитие у детей математических представлений.

**Задачи**

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

1. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
2. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

Освоение задач математического развития детей осуществляется в повседневных видах деятельности: в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях. С этой целью педагог помещает в игротеку игры на сопоставление и противопоставление, выбор по свойствам и отношениям (форме, размеру, расположению в пространстве, окраске), направленные на развитие познавательных способностей.

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор дидактических игр, раздаточного и демонстрационного материала занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№** | **Тема** | **Литература** |
| сентябрь | 1 | Один – много. Классификация предметов по характерным признакам. | №3 занятие № 1 |
| 2 | Большой – маленький. Один - много | № 7 занятие № 1 |
| октябрь | 3 | Классификация предметов - «размер» | № 3 занятие №5 |
| 4 | Круг. Число 1 | № 7 занятие №2 |
| 5 | Классификация предметов – «цвет». «Внутри» и «Снаружи» | № 3 занятие № 6 |
| 6 | Высокий – низкий, большой – маленький, один – много. | № 7 занятие № 3 |
| 7 | «Внутри» и «снаружи». Классификация по разным признакам. | № 3 занятие № 8 |
| ноябрь | 8 | Число 1.Круг. | № 7 занятие № 4 |
| 9 | Классификация – «размер». Сложи круг | № 3 занятие № 9 |
| 10 | Слева, справа, на, под. Толстый – тонкий. | № 7 занятие № 5 |
| 11 | Число 2. Треугольник. | № 7 занятие № 6 |
| декабрь | 12 | Количественный счет. Ориентировка в пространстве. Сложи такую же. | № 3 занятие № 11 |
| 13 | Большая, поменьше, маленькая. Треугольник. | № 7 занятие № 7 |
| 14 | Количественный состав множества. Классификация – «размер». Конструирование | № 3 занятие № 12 |
| 15 | Цифры 1 и 2(3). Конструирование из геометрических фигур. | № 3 занятие № 13 |
| январь | 16 | Слева, справа, наверху. Большой, поменьше, маленький | № 7 занятие № 8 |
| 17 | Цифры 1,2,3. Конструирование из геометрических фигур. | № 3 занятие № 14 |
| 18 | Сравнение чисел 2и 3.Большой, поменьше, маленький. Логическая задача. | № 7 занятие № 9 |
| февраль | 19 | Число 4. Квадрат. | № 7 занятие № 10 |
| 20 | Квадрат. Логическая задача. | № 7 занятие № 11 |
| 21 | «Длинная – короткая». У кого больше. Разрезные картинки. | № 3 занятие № 15 |
| 22 | Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник. | № 7 занятие № 12 |
| март | 23 | «Разложи по размеру». Сложи картинку. | № 3 занятие № 16 |
| 24 | Число 5.Больше, поменьше, самый маленький. | № 7 занятие № 13 |
| 25 | Сравни по длине. Сложи из палочек. | № 3 занятие № 19 |
| 26 | Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача. | № 7 занятие № 14 |
| апрель | 27 | Цифры 4 и 5.Овал. Логическая задача. | № 3 занятие № 21 |
| 28 | Сравнение 4 и 5.Овал, логическая задача. | № 7 занятие № 15 |
| 29 | Порядковый и количественный счет. Конструирование из геометрических фигур. | № 3 занятие № 23 |
| 30 | Времена года. Овал. Слева, справа. | № 7 занятие № 16 |
| май | 31 | Порядковый счет. Конструирование из геометрических фигур. | № 3 занятие № 25 |
| 32 | Счет предметов. Цифры. Конструирование из кругов. | № 3 занятие № 26 |

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

Ребенок осваивает умения пользоваться предэталонами («как кирпичик»), эталонами форм — шар, куб, круг, квадрат, треугольник. Это расширяет возможности познания им окружающего мира.

Дети проявляют интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Дети осваивают простые связи и отношения: что больше (меньше) по размеру, количеству, одинаковые и разные по цвету и размеру, уравнивают группы предметов (столько же), увеличивают и уменьшают, проявляют интерес к сосчитыванию небольших групп предметов.

Ребенок четвертого года жизни овладевает умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), что создает предпосылки для освоения равенства и неравенства двух количественных групп. Освоение приемов наложения и приложения способствует осмыслению сущности. взаимнооднозначного соответствия двух множеств.

Что осваивают дети

*Тема «Свойства и отношения»*

В совместной с педагогом деятельности дети овладевают умением называть геометрические тела (шар, куб), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), размеры предметов (длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький).

Воспитатель предлагает детям проследить взглядом поверхность и контур предметов, геометрических фигур; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осязательно-двигательное обследование) и назвать форму предметов («платок квадратный»), размеры («короткая веревка», «высокая трава»), два свойства одновременно («большой красный мяч»).

Совместно со взрослыми дети выделяют два-три свойства, присущие предмету одновременно («большой круглый мяч», «красный маленький квадрат»). Группируют (выбирают) предметы по совместимым свойствам (двум свойствам, одновременно присущим предмету).

Воспитатель конструирует ситуации, в которых дети устанавливают связи между предметами по цвету, размеру, форме (определяют, можно ли погрузить кубы в эту машину, прокатить мяч в высокие, но узкие ворота).

Педагог задает детям вопросы, в ответе на которые дети употребляют выражения «такой же», «не такой, как этот». Выделяют из трех-четырех предметов идентичный образцу («найди такой же») по одному-двум признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определяют, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах. Устанавливают отношения предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше; пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Воспитатель помогает ребенку соотнести пространственное расположение частей собственного тела с расположением предметов (впереди, где лицо), определить на этой основе направления (вперед, назад, справа, слева); соотнести части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).

Педагог поощряет стремление ребенка самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и другие; отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения (например, «Каждого мишку угостил пряником», «Эту красную полоску положил рядом с синей короткой»).

Воспитатель поддерживает интерес детей к сосчитыванию небольших количеств, восприятию множеств с определением общего количества без пересчета (один, еще один — два); отбору предметов по названному числу (1, 2, 3).

*Тема «Последовательность действий»*

Воспитатель предлагает детям следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов по условному знаку — стрелке, показывающей направления движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур.

С помощью взрослого ребенок называет игровые действия, направления движения, пользуясь словами «сначала», «потом», «вперед», «под», «за», «назад», «слева направо» (например, в ситуациях «Девочка катает куклу», «Шофер развозит игрушки»).

## Ожидаемые результаты:

- Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3— 4 предмета.

- Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».

- Активно пользуется числами (1, 2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий.

- Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; беседа.

Родители получают информацию конфиденциально о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
5. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008.
6. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель».2010.
7. Белошистая А.В. «Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет».- М., «ВЛАДОС», 2004
8. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки».- М., ТЦ «Сфера», 2008.
9. Колесникова Е.В. Математика для детей 3 - 4лет. Методические рекомендации к рабочей тетради. – М., ТЦ «Сфера», 2015.
10. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. «Математика для детей 3-4 лет». М.: ТЦ «Сфера», 2012.
11. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3- 4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2014. (Рабочие тетради на каждого ребенка)

**Дидактическое обеспечение**

- Демонстрационный и раздаточный материал.

- Дидактические игры.

- Наборы геометрических фигур.

- Счетный материал.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п. Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Кипрянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела составлена на основе раздела ***«***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других», примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

.

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Миноблнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Развитие игровой деятельности детей осуществляется в форме режиссерской игры (игровых импровизаций, игр-имитаций); строительных игр; игры-экспериментирования с разными материалами; дидактических и хороводных игр; игровых импровизаций, театрализованной деятельности и др.

**Цель**: Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются сучетом разных игр.

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.

- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Осуществляется в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Содержание данного раздела *интегрируется* с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Во 2 младшей группе

МДОУ «Детский сад № 6»

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

**Краткое описание содержания**

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в

игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с песком и снегом***.«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (детиэкспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

***Игры с водой и мыльной пеной***.«Веселые путешественники», «Веселыекораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

***Игры с бумагой***.«Снежки» (дети комкают бумагу,делают«снежки»ибросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

***Игры с тенью***.Воспитатель закрепляет источник света так,чтобы на стенечетко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры**1**. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Строительные игры.

Вместе с воспитателем дощкольники строят из разных деталей «автобусы», «поезда», «корабли», и отправляют их в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создают простые постройки, дают им названия, используют постройки в дальнейшей игре, радуются осуществлению своих целей.

Дети осваивают использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки.

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* + Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
  + Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
  + Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
  + У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
  + Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
  + В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии
* ней.
  + Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
* В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
* Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
* Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
* В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используется наблюдение за свободной предметно-игровой деятельностью

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

- [Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/). -Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- О.В.Акулова, О.В.Солнцева. Образовательная область «Социализация». Игра. СПб.: Детство-Пресс 2012г.

- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

- Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет.) - «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.- Воронеж.- «Учитель», 2003.

**Дидактическое обеспечение**

- Игровое оборудование.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

- Оснащение для игры-экспериментирования.

- Дидактические игры по всем направлениям развития.

- Наборы строителя.

- Маски, костюмы.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Ребенок входит в мир социальных отношений.***

***Познает себя и других.***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Социально нравственное воспитание детей состоит в постоянном практическом приучении к культуре поведения и доброжелательному отношению к людям и осуществляется в общении и совместной деятельности; в развивающих практических и игровых ситуациях; в сюжетно-ролевых, режиссерских и дидактических играх и т.д.

**Цель**: Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

**Задачи**

1. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.

1. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.
3. Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
4. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).
5. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
6. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
7. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Главное в решении этих задач состоит в организации воспитателем личного опыта ребенка, в постоянном приучении его к положительным поступкам. Непосредственное участие воспитателя в детских играх, в общении и практических делах позволяет младшим дошкольникам увидеть, повторить и затем самостоятельно воспроизвести новые игровые умения, способы общения и действия с предметами. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей.

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

Люди (взрослые и дети). Узнают и называют взрослых и детей в жизни и на картинках, видят отдельные различия по возрасту и полу, различают особенности внешности: части лица и тела, одежду, обувь. Находят общее и отличное во внешнем виде взрослых разного возраста, а также взрослых и детей. Представляют и называют разнообразные действия взрослых (заботятся о детях, работают, строят дома, лечат людей, управляют транспортом, отдыхают, гуляют вместе с детьми, учат детей, любят детей, делают подарки и прочее).

С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделяют конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. Различают отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты.

Семья. Отвечают на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу. Представляют, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье. Понимают, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

Детский сад. Ориентируются в группе, в назначении разных помещений. Знают, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда и прочее. Понимают, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, обращаются по именам, делятся игрушками, что воспитатели и няни любят детей и заботятся о них.

Что осваивают дети

Воспитатель поощряет доброе отношение к близким: предлагает выполнить просьбу, повторить действия, одобряемые взрослым, показать любимые игрушки, спеть песенку, охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым, выполнить простые поручения воспитателя. Приучает детей по напоминанию взрослого здороваться, прощаться, благодарить.

В играх, общении, процессе рассматривания сюжетных картинок воспитатель обращает внимание детей на отдельные ярко выраженные эмоциональные проявления людей (взрослых и детей) и ситуации, их вызвавшие («У нас праздник, нам весело»), подчеркивает, как проявляются те или иные эмоции в мимике, жестах («Посмотрите, как радуется мальчик новой игрушке! Он смеется. Он хлопает в ладоши. А мама ему улыбается»).

Воспитатель предлагает детям объединять картинки по общему настроению героев (смеются, плачут, сердятся), вовлекает детей в игры- имитации, в которых отражаются разные эмоции и соответствующие действия (веселые и грустные зайчата, осторожные мышата и хитрая кошка), в театрализацию стихов (А. Барто «Лошадка», 3. Александрова «Мой Мишка» и другие).

Педагог упражняет детей в различении веселой и грустной музыки, веселого и грустного настроения сверстников, взрослых, а также и животных («Дети играют с котятами — всем весело»). Раскрывает детям связь между эмоциональным состоянием и соответствующими действиями людей. Своим примером показывает детям, как откликаться на эмоции других (например, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его).

Воспитатель рассматривает с детьми сюжетные картинки с изображением семьи, предлагает назвать членов семьи, их действия; выделить общее радостное настроение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Вместе с детьми рассматривает их семейные фотографии, расспрашивает о членах семьи, о событиях, отраженных на фотографиях. Вызывает у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. Вовлекает детей в ситуации добрых дел, например в подарок родителям сделать коллективные аппликации-панно: «Расцвели цветы», «Веселые шары», «Горят новогодние огоньки», поздравить с днем рождения; в семье — принести дедушке очки, помочь маме накрыть на стол.

Совместно с детьми воспитатель организует в группе фотовитрину из фотографий детей и их близких. Устраивает вместе с детьми в игровом уголке комнату для семьи (кукольная семья): ставить мебель, посуду, разыгрывать события из жизни семьи. Знакомит детей с литературными произведениями, народным фольклором на тему «семья и дети».

Педагог воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу, приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Развивает интерес к сверстникам. Организовывает игры, в которых мальчики и девочки обращаются друг к другу по именам, используют ласковые, уменьшительные имена (Олечка, Сашенька), объединяются в общем игровом сюжете («поездка в зоопарк»), в практической деятельности (девочки лепят бублики для угощения мальчиков, а мальчики для девочек — пряники).

Вместе с детьми рассматривает картинки, на которых изображены мальчики и девочки, предлагает сравнить их лица, прически, одежду, любимые игрушки, события (например, мальчики играют с машинками, девочки катают кукол в колясках, девочки и мальчики с цветами и флажками идут на праздник и т. п.).

Воспитатель привлекает детей к участию в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания: «Наш зайчик поранил лапку», «Поможем куклам помириться», «Построим ежику Колючке теплый домик».

Побуждает детей охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек), в уборке игрушек. Поддерживает чувство удовольствия от участия в добрых делах (поздравить сверстника с днем рождения, обменяться «сокровищами», собрать цветы и одарить ими девочек в группе, показать всем свою новую заводную игрушку и т. п.). В дидактических играх дошкольники отбирают картинки, изображающие добрые поступки детей, выражают к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это — хорошие дети»).

Отношение ребенка к самому себе. «Я расту». Воспитатель побуждает детей называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Рассматривая семейные фотографии детей, педагог спрашивает их о членах семьи и ближайших родственниках (бабушке, дедушке, тете, дяде). Воспитатель заботится о том, чтобы дети хорошо знали свои вещи, узнавали свои игрушки, книжки среди других вещей. Называли отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.).

В процессе беседы с детьми педагог побуждает детей говорить о себе в первом лице — «я», высказывать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), выражать свое эмоциональное отношение («Я люблю маму», «Мне нравится эта сказка», «Я люблю эту песенку»), называть любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи.

Воспитатель организует ситуации, в которых дети задают взрослому вопросы об окружающем («Для чего это?», «Почему?», «Как?», «Где?»). Воспитатель поддерживает жизнерадостное настроение детей, хвалит их, если они быстро преодолели негативное состояние, положительно оценивают себя, проявляют доверие к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»).

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы", а так же в ходе режимных компонентов исходя из проживаемых тем недели или месяца:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

## Ожидаемые результаты

* Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких.
* Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми.
* Любознателен, задает много вопросов о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.
* Охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, с доверием относится к воспитателю. Знает стихи, песенки, потешки, по просьбе старших охотно исполняет их.
* Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме наблюдения за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; наблюдения взаимодействия детей друг с другом в специально созданных экспериментальных условиях.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016
3. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2006
4. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
5. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004
8. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008
9. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. .- Воронеж, ТЦ «Учитель»,2008
10. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей.- Воронеж. ООО «Метода» 2013
11. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель»,2010.
12. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область “Социализация. Игра”. Как работать по программе “Детство”. СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012год

**Дидактическое обеспечение**

* - Предметные и сюжетные картинки.
* - Дидактические игры.
* - Художественная литература.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Социально-коммуникативное**

**направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела  ***«***Развиваем ценностное отношение к труду» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Образовательный процесс осуществляется в форме бесед; чтения; обыгрывания ситуаций; совместного труда; рассматривания иллюстраций; наблюдения.

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**

Реализация задач образовательной области «Труд»» реализуется в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Цель**: развитие у детей любознательности к трудовой деятельности взрослых, поощрения инициативы и самостоятельности в самообслуживании.

**Задачи**

1. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда,

направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).

1. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер).
2. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).
3. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
4. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.

**Краткое описание содержания**

*Труд взрослых и рукотворный мир*

*О чем узнают дети*

Дети получают первоначальные представления о том, что вещи делаются людьми, на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами. Представление о том, что в процессе создания предметов человек использует разные материалы и инструменты — иголки, ножницы, молотки (например, шитье платья для куклы, поделка игрушек из бумаги, «бросового» материала).

В процессе наблюдений ребенок обращает внимание на результат трудовой деятельности; расширяет и уточняет представления о предметах ближайшего окружения как результатах труда взрослых.

Ребенок приобретает широкую ориентировку в многообразии предметного мира, назначении вещей и предметов, окружающих детей в повседневной жизни детского сада и семьи. Выделяет особенности строения этих предметов и назначение их частей (например, ручка у дверцы шкафчика для одежды сделана для того, чтобы было удобнее открывать; полочка нужна, чтобы положить на нее шапочку, шарфик, варежки). Ребенок начинает ориентироваться в широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, стекло) и их основных качествах и свойствах.

В процессе наблюдения воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомит малыша с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, смены постельного белья, подметания дорожек, обеспечивает понимание направленности данных трудовых процессов на заботу о детях и близких им людях.

***Что осваивают дети***

Воспитатель проектирует игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов (бумага, картон, ткань, дерево, «бросовый» материал) с учетом потребности детской деятельности. Обеспечивает возможность осваивать 3—4 действия и ярко выраженные промежуточные результаты (кораблик из дерева, шитье платья для куклы, смешные человечки из пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов»), а также трудовые действия хозяйственно-бытового труда. Взрослый учит детей вычленять и называть (по вопросам) действия: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили? Что сделали сначала, что потом? (выделение 3—4 действий). Что получилось?» или «Почему после завтрака стали мыть чашки? Где мыли посуду? Что нужно, чтобы вымыть посуду? Как мыли грязные чашки? Что сделали, чтобы смыть мыльную пену? Как чашки стали сухими?»

Используя игровой персонаж, воспитатель совместно с детьми устанавливает связь между целью и результатом труда. Дети объясняют игровому персонажу, почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу, зачем для работы нужны были ножницы, иголки. В игровых ситуациях воспитатель побуждает, детей на основе наглядности к составлению простейших описательных рассказов о хорошо известных трудовых процессах.

Дети осваивают умения различать сходные предметы как результаты труда взрослых: точно соотносить название с предметом, вычленять его назначение, части, узнавать материал, из которого он сделан, по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость.

Педагог создает условия для освоения соответствующего словаря и простейших обследовательских действий, позволяющих определять качества и свойства материалов, из которых предметы сделаны (погладить, надавить, смять, подуть на ворсинки шерсти, приложить к щеке). Широко использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку предметов по существенным признакам, а также моделирует ситуации, побуждающие детей отражать простейшие действия бытового труда взрослых.

Педагог проектирует образовательные ситуации, позволяющие на конкретных примерах устанавливать связь между назначением предмета и особенностью его строения, а также материалом, из которого он сделан (например, стул сделан из дерева, поэтому он прочный, а сиденье и спинка — из ткани, чтобы было приятно, удобно, мягко сидеть на стуле). Взрослый помогает детям осознать разумный способ поведения в предметном мире, основанный на знании назначения предмета и свойств материалов, использованных при его изготовлении. Так, например, младшие дошкольники способны понимать, почему не следует играть в мяч около аквариума с рыбками, почему в дождливую погоду мы не берем на прогулку книжки и мягкие игрушки.

Взрослый поощряет бережное отношение к предметам, умение использовать их в соответствии с назначением и свойствами. Учит детей составлять, с помощью взрослого, первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях (цвет, форма, размер).

*Самообслуживание и детский труд*

Содержание самообслуживания ориентировано на удовлетворение потребности младших дошкольников в самостоятельности в повседневной жизни детского сада и семьи, развитие чувства самостоятельности, положительной самооценки, доверия к миру как основы социального становления личности в период дошкольного детства.

***О чем узнают дети***

Дети осваивают первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Расширяются представления детей о предметах одежды и обуви, а также предметах, которые используются в процессе самообслуживания. Возникает понимание того, что к вещам личного пользования (носовому платку, полотенцу, расческе, одежде и обуви) надо относиться бережно, не отдавать их другим, не использовать чужие вещи.

***Что осваивают дети***

Воспитатель эмоционально поддерживает ребенка, побуждая его самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Привлекает детей к оценке детской деятельности по самообслуживанию, развивает способность совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку, побуждает предлагать и оказывать помощь сверстнику.

В каждом отдельном случае воспитатель подчеркивает детские достижения и успехи («Как хорошо, что ты это делаешь сам!», «Какой молодец, что сам оделся (вымыл руки, сходил в туалет)!»), чтобы ребенок испытывал чувство радости от достигнутого результата, стремился к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка.

Педагог организует игровые ситуации, позволяющие ребенку радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Поддерживает стремление малыша поддерживать опрятный внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки, учит пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарить словом, улыбкой, жестом.

Воспитатель организует дидактические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие мелкой моторики, необходимой для самостоятельного выполнения действий самообслуживания. Создает условия и побуждает детей отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику, когда ребенок в роли мамы учит «своих детей» умываться, есть, причесываться, следить за своим внешним видом.

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития):

- познавательное;

-речевое;

- Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

-Физическое

**Содержание** раскрывается по средствам интеграции выше перечисленных образовательных областей и на занятиях ***«***Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы"

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

## Ожидаемые результаты

- У ребенка ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых. Он с интересом наблюдает трудовые действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда.

- Ярко проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей.

- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.

- Может назвать хорошо знакомые трудовые действия.

- По вопросам взрослого правильно называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ о предмете.

- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются:

- Игровые тестовые задания для детей младшего дошкольного возраста («Мишкин чемодан», «Угадай, кого как зовут», «Что не так?», «Мастер Умелкин», «Маша и варежки»).

- Диагностика социальной компетенции детей младшего дошкольного возраста (Индивидуальная беседа с использованием картинок).

- Диагностика уровня сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста (Наблюдение за ребенком в процессе режимных моментов).

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
5. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область « Труд». СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012год

**Дидактическое обеспечение**

- Предметные и сюжетные картинки.

- Иллюстрация.

- Художественная литература.

- Оборудование для хозяйственно-бытового труда.

- Игрушки.

**РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

# УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем***

***музыкально-художественную деятельность***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей 3-4 лет)**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.**

**СОСТАВИТЕЛЬ: Акинфина Е.С.**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях ребенка. Она реализуется посредством основной общеобразовательной программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Программа разработана на основе комплексной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

**ЦЕЛЬ**

Развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

**ЗАДАЧИ**

* Воспринимать и понимать смысл музыкальных произведений, пения, музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;
* Помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира;
* Пробуждать интерес к самостоятельным творческим проявлениям;
* Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.

**ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (НАПРАВЛЕНИЯМИ):**

Целесообразнаинтеграция содержания данной области с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Познавательное развитие**

* Активизация мышления воспитанников (через самостоятельный выбор музыкального материала для пения, слушания, игры, атрибутов и т.д.);

**Социально - коммуникативное развитие**

* Создание на музыкальных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение ребенка к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;

**Речевое** **развитие**

* Проговаривание действий и название упражнений, поощрение речевой активности воспитанников в процессе двигательной деятельности. Формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании игровым и театральным инвентарём;

**Физическое развитие**

* Развивать основные движения во время игровой активности; развивать ориентировку в пространстве, скоростную реакцию в подвижных видах деятельности.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

В возрасте 3—4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их про­слушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах. В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования, накопление опыта элементарного музицирования, повышается уровень понимания и умения создавать простейшие музыкальный образы в игре и танце. Программа предлагает следующие ориентиры в освоении и достижении этих задач:

* постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;
* помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира;
* пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;
* развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно- образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.

**ДАННАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА**

* Развивать у ребенка позицию активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.
* Организовать детское экспери­ментирование с немузы­кальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длитель­ности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта.
* Развивать музыкально-ритмические движения.
* Развивать координированность движений и мелкую мото­рику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах.
* Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
* Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

В возрасте 3—4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их про­слушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений), позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

**Слушание:**

* Воспринимать контрасты в средствах музыкальной выразительности (громко – тихо, быстро – медленно);
* Ребенок учится различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо);
* Понимать простейшие связи музы­кального образа и средств выразительности (медведь — низкий ре­гистр);
* Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная);
* Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
* Самостоятельно эксперименти­руют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность;
* Учатся запоминать и узнавать музыкальные произведения;
* Учатся различать эле­ментарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и не вербально выражать просьбу послушать му­зыку.

**Пение:**

* Усваивать певческие навыки точного интонирования, вместе начинать и заканчивать пение, протяжного пения естественным голосом, слаженного пения в ансамбле;
* Учиться передавать характер песни;

**Музыкально – ритмические движения:**

* Формировать навыки простейших танцевальных движений;
* Проявлять согласованность движений с музыкой и текстом;
* Стимулировать умения сочинять простейшие музыкально-художественные образы в танцах и играх;
* Развивать умения пространственных ориентировок;

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* Знакомить воспитанников с музыкальными инструментами и приемами игры на них;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 час – 15 минут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание занятий | Кол-во часов | Примечания |
| Слушание | 13 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Пение | 16 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Музыкально-ритмические движения | 26 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 6 | Как часть занятия или отдельный досуг |
| Праздники | 3 |  |
| ИТОГО | 64 |  |

Содержание занятий представлено в календарно – тематическом планировании.

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2015 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения- герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы- космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

**Ожидаемые результаты программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. * Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первона­чальные суждения о настроении музыки. * Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, пере­дает их в движении. * Эмоционально откликается на характер песни, пляски. * Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. | * У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участ­вовать в музыкальной деятельности. * Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. * Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. * Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» осуществляется на музыкальных занятиях и специально организованных праздниках, развлечениях, досугах в музыкальном зале, в групповых помещениях, на улице.

Музыкальное занятие состоит из трех частей.

**Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

**Основная часть**.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивиду­ально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* Развитие музыкальности ребенка, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
* Развитие музыкально-художественной деятельности;
* Приобщение к музыкальному искусству;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации воспитанников** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на музыкальных занятиях;  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - во время умывания;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном;  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - другие занятия;  - театрализованная деятельность;  - слушание музыкальных произведений в группе;  - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок);  - детские игры, забавы, потешки  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; * Экспериментирование со звуком | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:   -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий);   * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей | |
| **Формы организации детей** | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность  - игры, хороводы  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения имитационных движений; * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров. |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - Театрализованная деятельность  - Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

**музыкально - игровое, танцевальное, песенное, импровизация на детских музыкальных инструментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия; * Праздники, развлечения; * В повседневной жизни:   театрализованная деятельность, игры,  празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья; * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт»; * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования; * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые музыкальные занятия для родителей; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Исполнение детских песен (подпевание) * Слушание музыкальных произведений * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Исполнение детских песен (подпевание) * Слушание музыкальных произведений * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Исполнение детских песен * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки) |

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Музыкальные инструменты: фортепиано (зал);
* Телевизор и компьютер для показа презентаций и видео, USB.
* Музыкальный центр (диски, аудиокассеты);

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

* Детские музыкальные инструменты (шумовые, ладовые);
* Музыкально – дидактические игры и пособия;
* Демонстрационный материал (игрушки, иллюстрации);
* Раздаточный материал (платочки, цветы, ленты и т.д.)

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2013 год. Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская
2. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И, СПб, 2000;
3. Сауко Т, Буренина А.И «Топ – хлоп, малыши!» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, СПб, 2001;
4. Учебно - методический и литературно - музыкальный журнал «Колокольчик» составитель и ред. Смирнова И.Г.(серия журналов)
5. «Музыкальная палитра» серия журналов, ред. Буренина А.И.
6. «Музыкальный руководитель» методический журнал для музыкальных руководителей;
7. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» младшая группа, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Издательство «Композитор Санкт – Петербург»., 2008 год.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Рисование)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей. Занятия с детьми проводятся 4 раза в месяц, продолжительность занятий – 15 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

*Приобщение к изобразительному искусству*

О чем узнают дети

Дошкольники рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.

Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).

Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.

Знакомятся с образами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.

Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пестрый, многоцветный и т. п.). С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т.п.).

Что осваивают дети

Игровыми приемами, образными сравнениями воспитатель активизирует у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (к красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам) в ситуации общения со взрослым. В играх, повседневных ситуациях побуждает детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов, явлений (многообразие и яркость цветов, форм, фактуры).

В образовательных ситуациях педагог активизирует интерес детей к народному искусству: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные), соломы, предметам быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Воспитатель развивает у детей умение узнавать в изображении (картинах, скульптуре, предметах народных промыслов) знакомые предметы, объекты, явления, называть их; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности (ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета), выражение с их помощью сезонных состояний природы; чувствовать выразительность форм, размера, фактуры, пространственного построения (на всем листе, в центре, на «линии земли»).

Педагог с помощью красочного описания, вопросов, развивает у детей умение внимательно рассматривать иллюстрации, живописные картины (натюрморты — цветы, плоды; анималистическую живопись) и скульптуру, понимать выразительность образов, передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

В течение года воспитатель знакомит дошкольников с иллюстрациями художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) к детским книгам, с народными игрушками. Поддерживает и стимулирует высказывания детей о своих предпочтениях в выборе книг, игрушек. Создает ситуации совместного со взрослым обыгрывания народных игрушек, ярких нарядных предметов.

*Художественная деятельность и детское творчество*

О чем узнают дети

Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, краска гуашевая основных цветов, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага, легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, отрывается, намокает, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т.п.;

Инструменты и действия с ними, правила использования (цветные карандаши основных цветов, фломастеры, крупные кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д.).

Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).

Что осваивают дети

Педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами, образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передавать красоту предметов окружающего мира, особенности строения (общие части, свойства).

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослым и детьми) композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании педагог развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна («Разноцветный листопад», «Дождик», «Снежинки кружатся», «Зажигаются огоньки на елке», «Разноцветные цветы на полянке», «Ягодки на ветке»).

Знакомит детей со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий (короткие, длинные, волнистые, прямые), в разных направлениях, пересекая («травинки», «ленточки», «дорожки», «веточки», «рельсы», «заборчик»); со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной: томаты, клубочки, яблоки, сливы, арбуз, вагончик, домик, флажок, звездочки), комбинации разных форм и линий (снеговик, цыпленок, тележка, цветочек, бусы, гирлянды, воздушные шары, салют).

Развивает умение создавать некоторые обобщенные образы (дерево — ствол, ветви; дом — стены (квадрат) и крыша (треугольник); цветок — серединка (круг) и лепестки), изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик, цыпленок).

В ситуации «игры-экспериментирования» с материалами формирует умение подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету. Знакомит детей с некоторыми оттенками (розовый, голубой, серый). Учит создавать изображение с использованием одного, двух и нескольких цветов.

В предметном изображении в процессе создания рисунка, лепки воспитатель учит детей передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении развивает умение создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта («линия земли» — край листа, горизонталь), строить простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга, повторение элементов рисунка: «Жучки-паучки в траве», «Цветочная полянка», «Елочный лесок»).

В декоративном изображении педагог развивает умение видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен («украсим варежки, шапочки, платочки, шарфики, тарелку»); передавать элементы декоративного узора прямыми пересекающими линиями, точками, кругами, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (юбка барышни, конь, птичка, козлик).

В процессе игр и упражнений с изобразительными инструментами и материалами педагог формирует у детей умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку для обсушивания; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.

Создает условия для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку.

## Ожидаемые результаты

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
6. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004
7. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008
8. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель».2010
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.:Просвещение.
10. А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

***(Лепка)***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л. Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Киприянова Д.В. **Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела ***«***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 32 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей. Занятия по лепке чередуются с занятиями по рисованию.

Занятия с детьми проводятся 4 раза в месяц, продолжительность занятий – 15 мин.

Реализация данного раздела осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности; упражнений и игр, способствующих развитию мелкой моторики и умений создавать простые формы; упражнений, способствующих развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения; рассматривания привлекательных игрушек, предметов быта; применения нетрадиционных техник и материалов и др.

**Цель**: Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями (направлениями развития) :

- познавательное;

-речевое;

Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения-герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы-космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

**Краткое описание содержания**

*Приобщение к изобразительному искусству*

О чем узнают дети

Дошкольники рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.

Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).

Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.

Знакомятся с образами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.

Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пестрый, многоцветный и т. п.). С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т.п.).

Что осваивают дети

Игровыми приемами, образными сравнениями воспитатель активизирует у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (к красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам) в ситуации общения со взрослым. В играх, повседневных ситуациях побуждает детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов, явлений (многообразие и яркость цветов, форм, фактуры).

В образовательных ситуациях педагог активизирует интерес детей к народному искусству: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные), соломы, предметам быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Воспитатель развивает у детей умение узнавать в изображении (картинах, скульптуре, предметах народных промыслов) знакомые предметы, объекты, явления, называть их; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности (ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета), выражение с их помощью сезонных состояний природы; чувствовать выразительность форм, размера, фактуры, пространственного построения (на всем листе, в центре, на «линии земли»).

Педагог с помощью красочного описания, вопросов, развивает у детей умение внимательно рассматривать иллюстрации, живописные картины (натюрморты — цветы, плоды; анималистическую живопись) и скульптуру, понимать выразительность образов, передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

В течение года воспитатель знакомит дошкольников с иллюстрациями художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) к детским книгам, с народными игрушками. Поддерживает и стимулирует высказывания детей о своих предпочтениях в выборе книг, игрушек. Создает ситуации совместного со взрослым обыгрывания народных игрушек, ярких нарядных предметов.

*Художественная деятельность и детское творчество*

О чем узнают дети

Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, пластичные материалы (глина, пластилин и т.п.). Свойства материалов: глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки; Инструменты и действия с ними, правила использования (стеки и т. д.).

Свойства и качества предметов и явлений мира (в процессе деятельности): форма и фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб), элементы (линии прямые, волнистые, зигзаги), основные цвета, оттенки (розовый, голубой), фактура (гладкий, шероховатый, пушистый), размер (большой, маленький).

Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).

Что осваивают дети

Педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами, образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передавать красоту предметов окружающего мира, особенности строения (общие части, свойства).

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослым и детьми) композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В лепке педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки).

В игровых ситуациях и упражнениях активизирует создание детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения. Знакомит со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка).

Развивает умение детей украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддерживает стремление к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженного», «Божьи коровки — в пятнышках обновки»).

Инициирует обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование ее в игре, по приглашению взрослого — объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

## Ожидаемые результаты

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Диагностика проводится в форме анализа работ детского творчества.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
6. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004
7. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008
8. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». –Волгоград. Издательство «Учитель».2010
9. А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012год
10. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.:Просвещение.

**Дидактическое обеспечение**

- Иллюстрации.

- Предметы быта.

- Предметы декоративно-прикладного искусства.

- Образцы.

- Трафареты.

- Игрушки.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

**Учебная рабочая программа**

***Конструирование.***

**Художественно-эстетическое**

**направление развития**

**(для детей от 3 до 4 лет)**

**Срок освоения – 1 год**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Киприянова Д.В.

**Пояснительная записка**

Учебная рабочая программа составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы «Детство»

Учебная рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Выписка из учебного плана**:

НОД – 16 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в месяц, продолжительность занятий – 15 мин.

**Цель**: Развивать у детей умение сооружать постройки по собственному замыслу, пользуясь усвоенными конструктивными умениями. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

**Задачи**

* Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).
* Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.)
* Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
* Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
* Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица, стол, стул, диван – мебель для кукол.
* Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
* Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

**Интеграция образовательной области**

Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями:

- познавательное;

-речевое;

Художественно-эстетическое;

-социально-коммуникативное;

**Интеграция основывается на комплексно-тематическом принципе** реализации образовательных областей и детских видов деятельности. Исходя из этого подбор названия темы, содержания занятий осуществляется с учетом проживаемых тем недели (или месяца) комплексно-тематического планирования группы на год:

**Комплексно-тематическое планирование  во II младшей группе**

| **Период** | **Тема недели** |
| --- | --- |
| 31.08-04.09 2020 | Адаптация |
| 07.09-11.09 2020 |
| 14.09-18.09.2020 | Безопасность на дороге |
| 21.09-25.09.2020 | Дары осени |
| 28.09-02.10.2020 | Чудесные листья |
| 05.10-09.10.2020 | Домашние животные |
| 12.10-16.10.2020 | Дикие животные |
| 19.10-23.10.2020 | Разноцветный ковер |
| 26.10-30.10.2020 | Моя семья |
| 02.11-06.11.2020 | Мои помощники |
| 09.11-13.11.2020 | Дом, в котором я живу |
| 16.11-20.11.2020 | Квартира, в которой мы живем (мебель+посуда) |
| 23.11-27.11.2020 | Зачем людям нужна одежда |
| 30.11-04.12.2020 | Наземный транспорт |
| 07.12-11.12.2020 | О пожарной безопасности |
| 14.12-18.12.2020 | Зима белоснежная |
| 21.12-25.12.2020 | Наш друг-дед Мороз |
| 28.12-31.12.2020 | Каникулы |
| 11.01-12.01.2021 |
| 113.01-15.01.2021 | Фольклор |
| 18.01-22.01.2021 | Рассматривание комнатного растения- герань |
| 25.01-29.01.2021 | Птицы зимой |
| 01.02-05.02.2021 | Труд дворника |
| 08.02-12.02.2021 | Если ты заболел |
| 15.02-19.02.2021 | Я и мой папа |
| 22.02-26.02.2021 | Безопасность (один дома, опасные предметы) |
| 29.02-04.03.2021 | Каникулы |
| 07.03-11.03.2021 | Я и моя мама |
| 14.03-18.03.2021 | Масленица на Руси |
| 21.03-25.03.2021 | Умывания каждый день |
| 28.03-01.04.2021 | Встречаем весну |
| 04.04-08.04.2021 | Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке |
| 111.04-15.04.2021 | Мы- космонавты |
| 18.04-22.04.2021 | О насекомых |
| 25.04-29.04.2021 | Путешествие по весеннему городу |
| 02.05-06.05.2021 | Учим Хрюшу играть игрушками |
| 09.05-13.05.2021 | Сажаем цветы на клумбе |
| 16.05-20.05.2021 | Каникулы |
| 23.05-27.05.2021 |

**Краткое описание содержания**

О чем узнают дети

Ребенок осваивает умения пользоваться предэталонами («как кирпичик»), эталонами форм — шар, куб, круг, квадрат, треугольник. Это расширяет возможности познания им окружающего мира.

Дети проявляют интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Дети осваивают простые связи и отношения: что больше (меньше) по размеру, количеству, одинаковые и разные по цвету и размеру, уравнивают группы предметов (столько же), увеличивают и уменьшают, проявляют интерес к сосчитыванию небольших групп предметов.

Ребенок четвертого года жизни овладевает умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), что создает предпосылки для освоения равенства и неравенства двух количественных групп. Освоение приемов наложения и приложения способствует осмыслению сущности. Взаимно однозначного соответствия двух множеств.

Что осваивают дети

В конструировании воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей).

Знакомит детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание). Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. В игровых и практических ситуациях педагог подводит детей к пониманию вариативности конструкций (двух-трех видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.).

Стимулирует обыгрывание постройки и включение их в игру. Побуждает детей выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, веселый, грустный).

В совместной с педагогом деятельности дети овладевают умением называть геометрические тела (шар, куб), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), размеры предметов (длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький).

Воспитатель предлагает детям проследить взглядом поверхность и контур предметов, геометрических фигур; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осязательно-двигательное обследование) и назвать форму предметов («платок квадратный»), размеры («короткая веревка», «высокая трава»), два свойства одновременно («большой красный мяч»).

Совместно со взрослыми дети выделяют два-три свойства, присущие предмету одновременно («большой круглый мяч», «красный маленький квадрат»). Группируют (выбирают) предметы по совместимым свойствам (двум свойствам, одновременно присущим предмету).

Воспитатель конструирует ситуации, в которых дети устанавливают связи между предметами по цвету, размеру, форме (определяют, можно ли погрузить кубы в эту машину, прокатить мяч в высокие, но узкие ворота).

*Тема «Последовательность действий»*

С помощью взрослого ребенок называет игровые действия, направления движения, пользуясь словами «сначала», «потом», «вперед», «под», «за», «назад», «слева направо»

## Ожидаемые результаты:

- Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3— 4 предмета.

- Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».

- Активно пользуется числами (1, 2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий.

- Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

**Педагогическая диагностика компетентности ребенка**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются игровые ситуации по методике

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

**Методическое обеспечение**

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2006
4. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
5. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж. ТЦ «Учитель» 2003
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004
8. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М. Младшая группа: Планирование работы с детьми. –М. ИД «Воспитание дошкольника». 2008
9. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство».–Волгоград. Издательство «Учитель».2010
10. А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПБ : ООО “ Издательство “Детство-Пресс”, М.:ТЦ “Сфера”, 2012год

**Дидактическое обеспечение** Демонстрационный и раздаточный материал. Дидактические игры. Наборы геометрических фигур. Счетный материал.

**Республика Карелия**

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 «Светлячок»**

**п.Новая Вилга**

# Учебная рабочая программа

**РАСТИМ ДЕТЕЙ АКТИВНЫМИ, ЛОВКИМИ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ**

**Физическое направление развития**

(С 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ)

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Утверждаю

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Л.Дворниченко

##### 

##### ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_\_\_\_ г.**

Воспитатели:

Силкина И.В.

Кипрянова Д.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов  деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она  реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
* Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Программа разработана на основе комплексной программы «Детство» под редакцией А.Г. Гогоберидзе; с учётом методических рекомендаций и использованием опыта работы практических педагогов Глазыриной Л.Д., Пензулаевой Л.И., Фролова В.Г., Утробиной К.К., Моргуновой О.Н., Голициной Н.С., Ноткиной Н.А.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Укрепление и сохранение здоровья детей, закаливание организма и создание условий для развития двигательной активности.

**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ:**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.
5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Образовательная программа ДОУ охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде, обеспечивает современное качество дошкольного образования, гарантирует сохранение и укрепление здоровья воспитанников, т.е. соответствует запросам всех участников образовательного процесса: государства, семьи, детей, трудового коллектива.

**ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (НАПРАВЛЕНИЯМИ):**

Целесообразнаинтеграция содержания данной области с образовательными областями - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Социально - коммуникативное развитие** – создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

**Познавательное развитие** – активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков и спортивного оборудования), просмотр и обсуждение мультфильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.

**Речевое** **развитие** – проговаривание действий и название упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности. Формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарём**.**

**Художественно – эстетическое развитие** – ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ:**

В младшем дошкольном возрасте малыш интенсивно физически развивается. Важным показателем его нормального развития является масса тела. К трем годам у мальчиков масса тела в среднем составляет 13,7 – 16,1 кг, у девочек – 13,1 – 16,7 кг.

Она увеличивается на 2-3 кг в течение года. Следует помнить, что масса тела – это следствие характера и режима питания, состояния здоровья, уровня двигательной активности. Качественный и количественный дефицит питания малыша приводит к потере здоровья, возникновению аллергии, сахарного диабета, нарушения обмена веществ, снижению сопротивляемости организма, возникновению заболеваний нервной системы. Масса тела отражает развитие костной и мышечной систем, зависит от генетической заданности, от факторов внешней среды.

На третье году жизни малыш становится сильнее. Это связано с нарастанием мышечной массы, изменением мышечного тонуса.

У детей ещё плохо развиты мышцы – разгибатели. Следовательно, во время сидения спина может быть согнутой; во время ходьбы ноги могут быть полусогнуты.

Детский скелет ещё очень податлив, изгибы позвоночника неустойчивы, и перенос тяжестей, неправильные позы, неудобная одежда могут привести к его искривлению.

Тазовые кости ещё не срослись, поэтому чрезмерные нагрузки, прыжки с приземлением на одну ногу могут вызвать смещение костей таза.

Следует помнить, что черепные швы ребёнка ещё не срослись, поэтому нужно особенно оберегать детей от ушибов и травм головы.

Особенности дыхательной системы проявляются в том, что у малышей этого возраста узкие дыхательные пути – трахея, бронхи. Дыхание у ребёнка поверхностное, его частота 25-30 движений в минуту. Под влиянием физической нагрузки у детей изменяется не глубина, а частота дыхания, что затрудняет вентиляцию легких.

Активно развивается сердечно - сосудистая система: увеличивается объём сердца; частота сердечных сокращений постепенно уменьшается (от 110-115 ударов в минуту в 2 года до 95-110 в 3 года). Артерии широкие, тонус их не большой, артериальное давление низкое: 80-96/50-70 мм рт. ст. В связи с низким артериальным давлением при перегрузках, переутомлении дети могут быть склонны к обморочным состояниям.

Нервные процессы слабы и неуравновешенны, преобладает возбуждение. Вследствие этого ему тяжело выполнять движения в медленном темпе, сохранять равновесие.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ:**

Решение задач физического развития возможно при использовании разных форм организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, самостоятельная двигательная активность детей, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья и др.

Организуя различные виды двигательной активности, педагог способствует её оптимизации, осознанному и творческому освоению движений. Важную роль в реализации задач физического воспитания играет обучение как составная часть целостного педагогического процесса, направленного на формирование гармонически развитой личности ребёнка.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые проводятся два раза в неделю. Продолжительность (по установленным СанПином регламентам) для второй младшей группы – 10-15 минут. Педагог подбирает упражнения и регулирует двигательную нагрузку (количество предъявляемых упражнений, уровень сложности) в соответствии с возрастом ребенка и его возможностями.

Физкультурные занятия для дошкольников проводят не менее 2 раз в неделю в спортивном зале.

Физкультурное занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Каждое занятие включает упражнения на развитие мелкой моторики кисти и пальцев, дыхательные упражнения, игровые задания. Особенное внимание уделяется формированию правильной осанки и развитию мышечно-связочного аппарата стопы. С этой целью подбираются упражнения для формирования осанки и стопы.

**Вводная часть** подготавливает организм ребёнка к предстоящей более интенсивной нагрузке. В ней используются упражнения в ходьбе, беге, различные задания с предметами, упражнения, укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку. При проведении упражнений в ходьбе и беге необходимо соблюдать их целесообразное чередование, не увлекаясь упражнениями в ходьбе. Длительная ходьба утомляет детей и неблагоприятно сказывается на их осанке.

В водную часть входит комплекс общеразвивающих упражнений, которые проводятся с предметами и без них в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота, ног. При проведении общеразвивающих упражнений используются различные построения: в круг, около предметов, заранее разложенных врассыпную, в две или три колонны.

**Основная часть** направлена на решение главных задач занятия – обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: ловкости, выносливости, силы, быстроты, гибкости.

В содержание основной части занятия входят упражнения в основных видах движений (прыжки, равновесие, метание, лазание) и подвижная игра.

При обучении основным видам движений дети осваивают определенные двигательные навыки и умения, которые затем закрепляются и совершенствуются в подвижных играх. Одна и та же игра повторяется на одном занятии не менее 2-3 раз и несколько раз в течение года. Подбор подвижных игр осуществляется в соответствии с чередованием основных видов движений. Такая форма планирования подвижных игр позволяет закреплять и совершенствовать те двигательные качества, которыми дети овладели на предыдущем занятии.

**Заключительная часть** должна обеспечить ребёнку постепенный переход от напряженного и возбуждённого состояния, вызванного упражнениями основной части, к относительно спокойному.

**ДАННАЯ ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ:**

* Общеразвивающим упражнениям (для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног; статические упражнения);
* Основным видам движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, ползание и лазание, прыжки, катание и метание, ловля и бросание, строевые упражнения);
* Подвижным играм (с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, на внимание, народные игры);
* Спортивным упражнениям (катание на санках, ходьба на лыжах и т.д.);
* Различным видам гимнастик (пальчиковая, дыхательная, гимнастика для глаз, ног, элементы самомассажа, гимнастика перед и после сна, релаксация и др.).

Программа направлена на развитие систем и функций организма ребёнка; обучению детей согласованию своих действий с движениями других детей, простым построениям и перестроениям, овладение физическими упражнениями.

Программа реализуется через комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность детей.

**ПРОГРАММОЙ ПРЕДУСМОТРЕНО ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Физические упражнения** | **Двигательные умения** |
| Строевые упражнения: | Строится в круг, в колонну, парами. |
| Общеразвивающие упражнения: | Начинать и заканчивать упражнения по сигналу,; сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление. |
| Основные движения: | Ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см) уверенно; лазать по гимнастической стенку приставным шагом; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры. |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

Обучение детей проводится по следующим блокам:

**Ходьба:**

* ходьба обычная (продолжительность 10 секунд);
* на носках;
* на пятках;
* с высоким подниманием колена;
* на носках с высоким подниманием колена;
* в колонне по одному;
* парами;
* в разных направлениях (между предметами, врассыпную, по прямой, по кругу и т.д.);
* ходьба с заданиями (с остановкой по сигналу, приседаниями, поворотами);
* с изменением темпа.

**Упражнения в равновесии:**

* ходьба по прямой дорожке (ширина 15 см, длина 2 м);
* ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
* ходьба через рейки лестницы;
* с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см);
* ходьба по наклонной доске, приподнятой на 20 см.;

**Бег:**

* обычный;
* бег с заданиями (с остановкой по сигналу, убегать от догоняющего, добежать до указанного места и т.д.);
* на носочках;
* в колонне по одному;
* парами;
* в разных направлениях (по прямой, по извилистой дорожке, по кругу, змейкой, врассыпную и т.д.);
* бег с изменением темпа;
* непрерывный бег (от 20 секунд до 1 минуты);
* бег на скорость (20 метров);

**Метание, бросание, ловля:**

* катание мяча друг другу (расстояние 1 метр);
* прокатывание мяча между предметами;
* катание мяча в ворота, шириной 50-60 см;
* метание на дальность правой и левой рукой (расстояние 2-2,5 м);
* метание в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой от плеча ( расстояние 1,5-2 м);
* метание в вертикальную цель ( высота мишени 1,2 м, расстояние 1-1,5 м);
* ловля мяча, брошенного взрослым с расстояния 70-100 см;
* бросание мяча вверх и его ловля двумя руками не прижимая к груди.

**Ползание, лазание:**

* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-6 м);
* между предметами, вокруг них (4-5 предметов);
* подлезание под препятствие (высота 50 см);
* пролезание в обруч;
* перелезание через скамейку;
* лазание по лестнице (высота 1,5 м);
* по наклонной доске, закреплённой на второй рейке гимнастической лестницы.

**Прыжки:**

* на двух ногах на месте;
* на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 2-3 м);
* вокруг предметов, между ними;
* прыжки с высоты (15-20 см);
* вверх с места, доставая до предмета, подвешенного выше поднятой руки ребёнка;
* прыжки через линии;
* через предметы (высота 5 см);

Построения:

Свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроения:

Из колонны в 2-3 звена по ориентирам, из одной шеренги в две.

Подвижные игры:

* с ходьбой и бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчики», «Принеси игрушки», «Не опоздай», «Мыши и кот», «Беги к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс».
* с прыжками: «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Через ручеёк».
* с подлезанием и лазанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки»,
* с бросанием и ловлей: «Кто дальше бросит мешочек», «Подбрось повыше», «Сбей кеглю», «Попади в круг», «Брось через верёвку».
* на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Громко или тихо», «Угадай, чей голос».

Ходьба, бег под музыку в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками) в соответствии с характером музыки.

Хождение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием.

Катание на санках друг друга с невысоких горок.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание занятий | Количество часов | | Примечание |
| В неделю | в год |
| Физкультурные занятия (в зале):  Вводная часть (2-3 мин.)  Основная часть (10-14 мин.)  Заключительная часть (2-3 мин.) | 2 | 64 | Разные виды ходьбы, бега; построения, перестроения. Пальчиковая гимнастика, для глаз, для ног.  Общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижные игры.  Бег медленном темпе, спокойная ходьба, малоподвижная игра, дыхательные упражнения, релаксация под музыку. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Колич. НОД**  **в год** | **Содержание темы** | **Формы орган.**  **работы** | **Примечание** |
| 1 | Ходьба и равновесие | 64 | Ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске; с перешагиванием предметов (ширина 10-15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30-35 см, приподнята на 20 см). | групповая | Как часть занятия вводная, основная, заключительная) |
| 2 | Бег | 64 | «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами, по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением, бег на скорость (15-20 м), в медленном темпе. | Групповая | Как часть занятия (водная, основная, заключительная) |
| 3 | Прыжки | 32 | На месте, с продвижением вперёд (2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20-25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места, через линии поочерёдно. | групповая | Проводятся в водной и основной части |
| 4 | Метание (бросание, ловля) | 32 | Катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50-6- см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70-100 см); бросание мяча вверх, отбивание об пол 2-3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1-1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5-2 м). | Групповая, подгрупповая | Проводится  в основной части |
| 5 | Лазание | 32 | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-6 м), «змейкой» между предметами (4-5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). | подгрупповая | Проводится  в основной и  вводной части |
| 6 | Подвижные игры | 64 | с ходьбой и бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчики», «Принеси игрушки», «Не опоздай», «Мыши и кот», «Беги к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс».  с прыжками: «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Через ручеёк».  с подлезанием и лазанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки»,  с бросанием и ловлей: «Кто дальше бросит мешочек», «Подбрось повыше», «Сбей кеглю», «Попади в круг», «Брось через верёвку».  на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Или тихо», «Угадай, чей голос». | групповая | В основной части занятия |

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ:

Обучение детей по данному разделу проводится на физкультурных занятиях (традиционное, учебно-тренировочные, ритмическая гимнастика, игровое, сюжетное, тематическое, контрольно-проверочное, занятие из цикла здоровье, комбинированное).

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ:

* Фронтальный;
* Индивидуальный;
* Поточный;
* Групповой;
* Посменный;
* Круговая тренировка;
* Станционный.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Физкультурное оборудование для двигательной активности детей:

*Для ходьбы, бега, равновесия:* доска наклонная, доска ребристая, коврики массажные, куб деревянный большой, обручи, скамейка гимнастическая, шнур длинный.

*Для прыжков:* мат гимнастический, куб деревянный, палка гимнастическая длинная, скакалки, обручи, шнуры короткие.

*Для катания, бросания, ловли:* кегли, мешочки, мячи, шары цветные, дуги.

*Для ползания и лазания:* дуги, доска гладкая с зацепами, лестница и скамейка гимнастические.

*Для общеразвивающих упражнений:* ленты цветные (короткие на колечках), обручи плоские, кубики, флажки, платочки, веревочки.

Педагогический мониторинг как процесс педагогической оценки развития ребёнка используется с целью дальнейшего построения индивидуального маршрута развития.

**ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребёнка** | **Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|  Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.   Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.   При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.   Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.   С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.   Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. | **** Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.   Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).   Не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.   Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с   физкультурными пособиями.   Не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игровых физических упражнений и участия в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных. |

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
3. [Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования](http://www.chtivo.ru/book/2238643/) «Детство» СПб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. – М., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
5. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие\ науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М., Просвещение, 1983 г.
7. Щербак А.П. Тематическое физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Методическое пособие.- М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 1999.